



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Max Ernst - De Natura

03 octobre 2026 - 28 février 2027

Le Domaine de Chaumont-sur-Loire présente ***De Natura***, une grande exposition de l'artiste Max Ernst dans le cadre du Festival AR(t)CHIPEL organisé par la Région. Cette exposition, dont une majorité d'œuvres est issue des collections du Musée National d'Art Moderne, née du partenariat entre la Région Centre-Val de Loire et le Centre Pompidou, propose de lire son œuvre comme une exploration du vivant, non pas tel qu'il se donne à voir, mais tel qu'il s'éprouve et se métamorphose intérieurement. Cette approche trouve un point d'ancrage décisif dans ***Le Jardin de la France***. L'œuvre déploie un paysage construit, traversé par la Loire, qui en structure l'espace et la composition. Le fleuve n'y est pas un simple élément topographique : il est flux, circulation, principe d'organisation et de mémoire. Présentée au Domaine de Chaumont-sur-Loire, l'œuvre entre en résonance directe avec le site, qui considère le jardin non comme un décor, mais comme un espace de réflexion, d'expérimentation et de narration.

Né le 2 avril 1897 à Brühl, en Rhénanie, et mort le 1^{er} avril 1976 à Paris, Max Ernst est un artiste majeur de l'art du XX^e siècle. Peintre, sculpteur, graveur et auteur de livres illustrés, il participe aux avant-gardes historiques, d'abord au sein du dadaïsme, puis du surréalisme auxquels il apporte des contributions importantes. Par l'invention et l'usage de procédés tels que le collage, le frottage, le grattage et l'assemblage, Max Ernst contribue au renouvellement des pratiques artistiques et à l'élargissement du champ de l'image moderne.

Il séjourne de longues années en Touraine, entretenant avec la nature un rapport qui excède largement la représentation du paysage. Ses œuvres dialoguent avec le fleuve et ses rives, qu'ainsi qu'avec la mémoire de ces lieux patrimoniaux intemporels. L'exposition marque l'année commémorative de la disparition de l'artiste.

Enrichie de prêts de la Fondation des Treilles, du Mobilier National, de collectionneurs privés et d'œuvres de la Galerie Jeanne Bucher Jaeger, l'exposition ***De Natura*** invite à parcourir l'univers de Max Ernst comme un territoire mental, où le végétal, le minéral et l'imaginaire se répondent sans hiérarchie, dans un fascinant continuum. Au Domaine de Chaumont-sur-Loire, ce dialogue prend une dimension singulière : de la Loire au rêve, le paysage réel se prolonge en paysage intérieur, et l'expérience sensible de la nature devient fiction, allégorie, poésie pure.

De Natura constitue une expérience culturelle suscitant le dialogue entre histoire de l'art et sensibilité contemporaine.