

JEAN-PAUL PHILIPPE

Signature et rencontre

Jeudi 2 mai à 18h

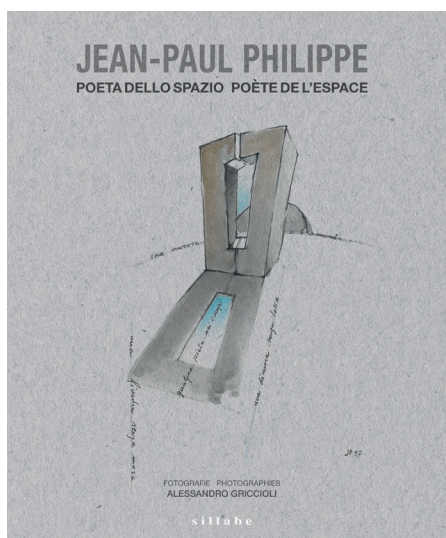
En présence de Jean-Paul Philippe, sculpteur, Alessandra Rey, directrice éditoriale, présidente de l'association Site transitoire, Alessandro Griccioli, photographe, Marc Ceccaldi, traducteur, Giulia Perni, responsable éditoriale Sillabe, Camilla Maddii, assistante de direction Opera Laboratori



Photographies d'Alessandro Griccioli tirées de l'ouvrage *Jean-Paul Philippe, Poète de l'espace*

La Galerie est heureuse de vous inviter à la présentation du livre *Jean-Paul Philippe, Poète de l'espace*, éditions Sillabe-Opera Laboratori, hommage au sculpteur Jean-Paul Philippe à l'occasion des 30 ans de l'installation de l'œuvre monumentale *Site transitoire* dans les *Crete senesi*. En dialogue avec Alessandra Rey, directrice éditoriale et présidente de l'association Site Transitoire, Jean-Paul Philippe évoquera le projet du livre illustré de nombreuses photographies d'Alessandro Griccioli, également présent pour cette rencontre.

En 2022, l'œuvre de Jean-Paul Philippe a joué un rôle déterminant dans le jumelage entre la commune d'Asciano et la commune de La Roque d'Anthéron, qui a souhaité faire réaliser une œuvre monumentale en dialogue avec le *Site transitoire* intitulée *Résonances*. Alessandra Rey a alors proposé au photographe Alessandro Griccioli un projet visant à saisir la poétique du sculpteur et à célébrer ses œuvres monumentales les plus emblématiques. Les photographies en noir et blanc retracent le parcours qui, à partir du *Site transitoire*, a conduit à la création de *Résonances*. Elles montrent l'univers intime de l'atelier «La Bottega», à Asciano, où Jean-Paul Philippe prépare les maquettes, les splendides carrières de travertin de Rapolano, où l'œuvre a été réalisée, jusqu'au lieu d'installation à La Roque d'Anthéron. À ces photographies s'ajoutent également celles de l'exposition *Archéologie Intérieure* à la galerie Jeanne Bucher Jaeger, en 2023, mais aussi pour la première fois la série *Evidence(S)*, qui dévoile l'atelier que Jean-Paul Philippe a récemment installé à Périgny sur Yerres. Les photographies ont été présentées lors de l'exposition "Jean-Paul Philippe, poète de l'espace" montrée à la Bottega de Jean-Paul Philippe, à Asciano, puis à l'abbaye de Silvacane à La Roque d'Anthéron.



En outre, deux entretiens menés par Alessandra Rey avec Alessandro Griccioli et Jean-Paul Philippe évoquent les étapes d'un travail qui établit l'artiste dans son espace poétique et dans son rapport avec la matière sculptée.

La littérature est centrale dans le cheminement de l'artiste : le livre est ainsi dédié au poète Bernard Noël, compagnon de longue date ; un texte d'Antonio Prete célèbre quant à lui les trente ans du *Site transitoire* et de l'amitié entre l'écrivain et le sculpteur ; enfin, le titre même du livre – "poète de l'espace" – reprend les mots d'une dédicace de Tahar Ben Jelloun à Jean-Paul Philippe à l'occasion d'une exposition à la galerie.

À l'issue de la présentation, l'artiste signera une édition limitée avec une image numérotée et signée.

Le livre bilingue, italien et français, a été produit par l'association Site transitoire avec le soutien de la galerie Jeanne Bucher Jaeger et de l'association Patrimoine Art et Culture.