

JEANNE BUCHER JAEGER

Espace Marais rue de Saintonge 75003 Paris T. +33 (0)1 42 72 60 42
Espace St Germain 53 rue de Seine 75006 Paris T. +33 (0)1 44 41 69 65
info@jeannebucherjaeger.com www.jeannebucherjaeger.com

BIOGRAPHIE

HANNS SCHIMANSKY

Né en 1949, Bitterfeld, Allemagne.
Vit et travaille à Berlin.

Ingénieur agronome de formation, Hanns Schimansky décide de se consacrer exclusivement à l'art et plus spécifiquement au dessin à partir de 1979. Il propose dans ses dessins scripturés de vivre le rythme du monde en captant et en prolongeant l'intensité insaisissable de l'instant, en convoquant le hasard et en le provoquant, opposant ainsi un ralentissement délibéré à la vitesse vertigineuse de notre monde médiatique. Les formes géométriques ou encore l'entrelacs des lignes, accentués par les pliages du papier, créent une écriture énergique propre à Schimansky. Ses dessins sont emplis de mouvements, comme des vagues ou des souffles qui enivrent. L'œuvre de Hanns Schimansky est à la fois composée de sonorités et de silences. Les bruissements du papier plié et déplié, la plume qui gratte, le point répété avec précision, le trait qui glisse selon des rythmes toujours variables sont autant de sons qui constituent l'harmonie des dessins de l'artiste.

Hanns Schimansky a exposé en Europe au Gemeentemuseum de La Haye, à la Staatliche Kunsthalle de Karlsruhe, ainsi qu'au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel en Suisse. Son œuvre figure dans les collections publiques du Musée national d'art contemporain à Oslo, de la Berlinische Galerie, du Musée National d'art contemporain à Berlin et du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel.

EDUCATION

- 2012 Obtient le prix Hans Theo Richter Preis, Sächsische Akademie der Künste, Dresde.
- 2001 Obtient le prix Felix Hollenberg pour Radierung, Albstadt.
- 1998 Professeur à la Kunsthochschule Weissensee de Berlin.
- 1996 Prix de gravure de la foire d'art de Dresde.
- 1991 Reçoit la bourse du Kunstring Folkwang (Essen).
- 1977 Il obtient la bourse Meisterschüler chez Gerhard Kettner à l'Académie des arts de la RDA à Berlin.
- 1996-97 Séjourne à la Cité des arts à Paris. Il devient membre de l'Académie des Beaux-Arts à Berlin.
- 1968-72 Poursuit des études d'agronomie à l'université de Rostock, puis travaille comme ingénieur agronome. Parallèlement, il dessine la nature. Il est fortement stimulé par Johannes Müller.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2019 *L'Espace de la ligne*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Espace Marais, Paris, France
- 2018 *The Sound of Drawing*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Lisbonne, Portugal
- 2017 *Linienwärts*, Académie des Beaux-Arts de Berlin, Palais Rheinsberg, Allemagne
- 2015 Hanns Schimansky – Parcours. Drawings, foldings, Kunstmuseum, Ahrenshoop, Allemagne
- 2014 *jusqu'au bout du jardin ...*, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France
Hanns Schimansky : Mikrokanonisches Orchester, Leonhardi-Museum, Dresde, Allemagne
Hanns Schimansky, Galerie Werner Klein, Cologne, Allemagne

- 2012 *Hanns Schimansky*, Galerie Inga Kondeyne, Berlin, Allemagne
- 2011 *Hanns Schimansky*, Andere Frage, Galerie Werner Klein, Cologne, Allemagne
- 2010 *Hanns Schimansky : Dessins*, Meisterhaus Kandinsky/Klee, Dessau, Allemagne
La Ligne Claire, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France
 Griffelkunst Vereinigung Hamburg, Hamburg, Allemagne
- 2009 Galerie Inga Kondeyne, Berlin, Allemagne
Repertorium (avec Paul Wallach), Schillerforum Wien, Vienne, Autriche
- 2008 Gemeentemuseum Den Haag, Den Haag, Pays-Bas
- 2007 *Anderswo*, Galerie Karsten Greve, Paris, France
- 2006 *Landseitige Anbindung*, Waschhau Potsdam, Potsdam, Allemagne
Picnic, Kunstraum MI Posselt, Bonn, Allemagne
- 2004 Galerie Inga Kondeyne (avec Roger Ackling), Berlin, Allemagne
 Dörrie+Priess, Hamburg, Allemagne
 Galerie Espace, Amsterdam, Pays-Bas
- 2003 *Quellenfeld*, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, Allemagne
 Galerie Inga Kondeyne, Berlin, Allemagne
- 2000 Galerie Inga Kondeyne, Berlin, Allemagne
La Ligne Qui Pense, Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, Neuchâtel, Suisse
- 1999 Kunstverein Friedrichshafen, Friedrichshafen, Allemagne
- 1998 Galerie Barbara Gross, Munich, Allemagne
 Sprengel Museum Hannover, Hanovre, Allemagne
 Akademie der Künste, Berlin, Allemagne
 Konstmuseum Ystad, Ystad, Suède
- 1997 Galerie Inga Kondeyne, Berlin, Allemagne
- 1996 Galerie Franck + Schulte, Berlin, Allemagne
- 1995 Galerie Inga Kondeyne, Berlin, Allemagne
 Brecht-Haus Weissensee, Berlin, Allemagne
 Galerie Bismarck, Bremen, Allemagne
- 1994 Städtisches Museum Leverkusen, Allemagne
 Schloss Morsbroich, Leverkusen, Allemagne
 Städtisches Museum Spendhaus, Hans- Thoma- Gesellschaft, Reutlingen, Allemagne
- 1991 Städtische Galerie Museum Folkwang, Essen, Allemagne
- 1990 Neue Nationalgalerie, Berlin, Allemagne
 Galerie Mitte, Dresde, Allemagne
- 1989 Galerie Rotunde, Berlin, Allemagne
- 1986 Bunte Stube, Ahrenshoop, Allemagne
 Galerie Mitte, Berlin, Allemagne

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2021 *Umprägung des Augenblicks, Zeichnungen und Faltungen*, Museum Pfalzgalerie
 Kaiserslautern, Allemagne
Nothing to see ness – Void/White/Silence, Akademie der Künste, Berlin, Allemagne
- 2019 *La Couleur*, Centre d'Arts Plastiques de Royan, France
- 2018 *Angles de lumière*, Centre d'Arts Plastiques de Royan, France
- 2017 *Passion de l'Art. Galerie Jeanne Bucher Jaeger depuis 1925*, Musée Granet, Aix-en-
 Provence, France
Schnittstellen – Bestandsprobe IV, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern,
 Allemagne
Sous les dehors du dessin, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, Suisse
Wir geben den Ton an, Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Allemagne

- 2016 *Voices of Dissent : Art on the GDR 1976-1989*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne
DRAWING NOW, avec la Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Carreau du Temple, Paris, France
Le contemporain dessiné hors les Murs – Drawing Now Paris, Les Arts Décoratifs, Paris, France
Dialogue IX, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
- 2015 *Mais d'œuvre – 20 years of Ergo Pers*, Gemeentemuseum Den Haag, La Hague, Pays-Bas
Dialogue VI, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
Art Saint-Germain-des-Prés, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
Carte blanche à Jean-Pascal Léger, Espace Despalles, Paris, France
Die Kunst Der Faltung, Kunstraum Alexander Bükle, Freiburg, Allemagne
ART BRUSSELS, with Galerie Jaeger Bucher
DRAWING NOW, Galerie Jaeger Bucher
Ego Pers – Main d'oeuvre, Roger Raveelmuseum , Gent, Belgique
- 2014 *Drawings from the GDR*, Sprengel Museum, Hanovre, Allemagne
ART BRUSSELS, Belgium, with Galerie Jaeger Bucher
Dialogue VI, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
- 2013 ART BRUSSELS, Belgium, with Galerie Jaeger Bucher
Noch nie gesehen : Neue Schenkungen und Ankäufe für die Grafische Sammlung, Kunstmuseum Bonn, Allemagne
Lines and Spaces, Joseloff Gallery, University of Hartford, Connecticut
Um uns ist ein Schöpfungstag : Von der Künstlerkolonie bis heute, Kunstmuseum Ahrenshoop, Allemagne
Carte Blanche à Jean-Pascal Léger, Galerie Vidal-Saint Phalle, Galerie Christophe Gaillard, Paris
- 2012 ART BRUSSELS, Belgique, avec Galerie Jaeger Bucher
DRAWING NOW : Salon du dessin contemporain, Paris, France, avec Galerie Jaeger Bucher
Von der Disziplin der Anarchie : Der Komponist John Cage, Akademie der Künste, Berlin, Allemagne
Hanns Schimansky + Roger Ackling, Galerie Inga Kondeyne, Berlin, Allemagne
- 2011 *Ein Raum für John Cage (Un espace pour John Cage)*, Akademie der Künste, Berlin, Allemagne
Anschlüssel London/Berlin : contemporary drawings, Fruehsorge, Berlin, Allemagne et C4RD, Londres, Royaume-Unis
Double click : reloaded, Galerie Inga Kondeyne, Berlin, Allemagne
Tekenend vor Diepenheim, Drawing Centre Diepenheim, Diepenheim, Pays-Bas
- 2010 FIAC, art fair « Hommage à Mark Tobey », Paris, France
Aus/gezeichnet/zeichnen, Käthe Kollwitz. Museum Köln, Cologne, Allemagne
Berlin zeichnet !, Ludwig-Museum Koblenz, Koblenz, Allemagne
- 2009 *Notation*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Allemagne
Die Gegenwart der Linie, Pinakothek der Moderne, Munich, Allemagne
Bleistiftkonzert, Galerie Inga Kondeyne, Berlin, Allemagne
Aus/gezeichnet/zeichnen, Akademie der Künste, Berlin, Allemagne
Vom Glück zu sammeln : Erwerbungen Kupferstichkabinetts seit 1995, Staatlich Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, Allemagne
Donation Jeneut, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, Suisse
Audiotour duch Berlin von Karin Sander, Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin, Allemagne
- 2008 *Expansion - Résonance*, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France
Repertorium (avec Paul Wallach), Forum AM Schillerplatz Vienne, Autriche

- Avec Willi Siber, Kunsterein Reutlingen, Reutlingen, Allemagne
3ème biennale de dessins, Kunstverein Eislingen, Eislingen, Allemagne
Notationen, Akademie der Künstler, Berlin, Allemagne
 Neueröffnung der ständigen Sammlung, Moritzburg, Halle, Allemagne
 2007 *Graphik im Licht*, Berlinische Galerie, Berlin, Allemagne
Balance ! Kunst in Heiligendamm, Münster Bad Doberan, Allemagne.
- 2006 *Doppelalbum*, Galerie Inga Kondeyne/Galerie Marianne Grob, Berlin, Allemagne
 2005 *Zeitstrecke*, avec Dieter Appelt, Michael Schoenholtz notamment, Villa Oppenheim, Berlin, Allemagne
Strich Auf ! Expedition Linie, Galerie Pankow, Berlin, Allemagne
 Feuer – Wasser - Erde – Luft, Galerie Inga Kondeyne & Galerie Seitz & Partner, Berlin, Allemagne
- 2004 *1ère biennale de dessins*, Kunstverein Eislingen, Eislingen, Allemagne
 2003 *Kunst in der DDR*, Neue Nationalgalerie, Berlin, Allemagne
Weiss zieht und gewinnt, Galerie Seitz & Partner, Galerie Inga Kondeyne, Berlin, Allemagne
Der Drucker Margull : Druckgrafik aus vier Jahrzehnten, Kunsthalle Rostock, Rostock, Allemagne
- 2002 *Paco Knöllner, Norbert Prangenberg, Hanns Schimansky*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Allemagne
Big is beautiful, Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, Neuchâtel, Suisse
Space, time and architecture : Hilde Leon, Konrad Wohlhage, Hanns Schimansky, Galerie Marianne Grob, Berlin, Allemagne
Wahnzimmer, Kunst und Kultur der 80er Jahre in Deutschland, Museum der bildenden Künste, Essen, Museum Folkwang, Leipzig, Allemagne
- 2000 *Cabinet de dessin*, Kunstverein, Düsseldorf, Allemagne
 Kunsthalle Lingen, Lingen, Allemagne
- 1999 *Collection du Bundestag (Parlement Allemand)*, Kunst- und Ausstellungshalle, Bonn, Allemagne
- 1997 *Galerie Inga Kondeyne (avec Curt Asker)*, Berlin, Allemagne
Zeichnen, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg, Allemagne
- 1996 *100 dessins*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne
Onsekeutstelling, Konstmuseum, Ystad, Suède
 Museum Rönne, Rönne, Danemark
- 1995 *Helder en eenvoudig*, Vishal, Haarlem, Pays-Bas
 1992 *Kunst und Norm*, DIN-Institut für Normung, Berlin, Allemagne
Tysk utakt (Echtzeit), The National Museum of Contemporary Art, Oslo, Norvège
- 1991 *Papier*, Kunsthalle, Darmstadt, Allemagne
Otentativ, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne
Vice versa, Vishal, Haarlem, Pays-Bas
- 1990 *L'autre Allemagne hors les murs*, Grande Halle de la Villette, Paris, France
 New Territory, School of the Museum of the Fine Arts, Boston, USA
- 1989 *Contours*, Nationalgalerie, Berlin, Allemagne
Dessins, Akademie der Künste der DDR, Berlin, Allemagne
- 1988 *Centre culturel de RDA*, Paris, France
- 1987 *Tempéraments : Jeunes artistes de Berlin*, Centre culturel de la RDA, Paris, France;
 Ephraïmpalais, Berlin, Germany; Galerie Kusnetzki most, Moscou, Russia
X. Kunstausstellung der DDR, Albertinum, Dresde, Allemagne
- 1985 *Zeichnungen in der Kunst der DDR*, Staatliche Kunstsammlungen, Cottbus; Galerie am Fischmarkt, Erfurt; Kunsthalle Rostock, Allemagne
- 1984 *Meisterschüler*, Kulturzentrum der DDR, Prague, Tchechoslovacia
- 1983 *Premio Internazionale Biella per l'Incisione*, Biella, Italie

PUBLICATIONS

Leonhardi-Museum Dresden (Ed.) : *Hanns Schimansky, Mikrokanonisches Orchester*, Dresde, 2014.

Texte de Eugen Blume

Hanns Schimansky : Zeichnen zur Zeit IV, in : *Kunstforum*, Bd. 208, 2012, page 302-5

Hanns Schimansky : La Ligne Claire, Edition Galerie Jaeger Bucher, Paris 2010

Gemeentemuseum Den Haag (Ed.): *Hanns Schimansky : Drawings*, Den Haag 2008. Texte de Franz W. Kaiser.

Boris Hohmeyer, *Hanns Schimansky : Free Jazz für die Augen*, art 6/04, 2004 (Essay)

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe (Ed.), *Hanns Schimansky : Quellenfeld*, Ostfildern-Ruit 2003. Textes de Klaus Schrenk, Kirsten Claudia Voigt et Robert Kudielka.

Galerie Albstadt, Städtische Kunstsammlungen (Ed.), *Hanns Schimansky*, Albstadt 2001. Texte de Thomas Matuszak.

Kunsthalle Rostock (Ed.), *Hanns Schimansky : Zeichnungen 1972 – 2001*, Rostock 2001. Textes de Christian Schneegass et Ulrich Ptak.

Musée d'art et d'histoire Neuchâtel (Ed.), *Hanns Schimansky : Soixante - quatorze dessins*, Neuchâtel 2000. Textes de Eugen Blume, Rainer Borgemeister, Inga Kondeyne, Christian Schneegass, John Sundkvist et Walter Tschopp.

Sprengel Museum Hannover (Ed.), *Hanns Schimansky : nulla dies sine linea II*, Hannover 1998. Textes de Angela Krauss et Ulrich Krempel.

Stadt Leverkusen, Städtisches Museum Leverkusen, Schloss Morsbroich (Ed.), *Hanns Schimansky : Drawings 1984 – 1994*, Leverkusen 1994. Textes de Georg Reinhardt, Eugen Blume et Bernd Storz.

COLLECTIONS PUBLIQUES

Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Sammlung der Zeichnung, Allemagne

Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst, Berlin, Allemagne

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, Allemagne

Sprengel - Museum - Hannover, Hannover, Allemagne

Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel, Suisse

Pinakothek der Moderne, Munich, Allemagne

Museum Folkwang, Essen, Allemagne

Städtisches Museum Leverkusen, Schloß Morsbroich, Allemagne

Kunstmuseum, Bonn, Allemagne

Sammlung Akademie der Künste, Berlin, Allemagne

Collection du Bundestage allemand, Allemagne

Deutsche Bank, Allemagne

Ystads Konstmuseum, Ystad, Suède

The National Museum of Contemporary Art, Oslo, Norvège

Museum Moritzburg, Halle, Allemagne

Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstichkabinett, Dresde, Allemagne

Städtische Galerie Albstadt, Albstadt, Allemagne

Kunsthalle Rostock, Rostock, Allemagne

Staatliche Museen zu Schwerin, Allemagne