

JEANNE BUCHER JAEGER

Espace Marais 5 rue de Saintonge 75003 Paris T. +33 (0)1 42 72 60 42
Espace St Germain 53 rue de Seine 75006 Paris
info@jeannebucherjaeger.com www.jeannebucherjaeger.com

BIOGRAPHIE

JOAN MIRÓ

Né en 1893, Barcelone, Espagne

Décède en 1983, Palma de Majorque, Espagne

EDUCATION

1912-1915 S'inscrit à l'école d'art de Francesc Galí à Barcelone

1907-1911 S'inscrit à l'Ecole de commerce de Barcelone et suit parallèlement les cours de Modest Urgell et de Josep Paso à l'Ecole de la Lonja

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2021 *Miró : Poema*, Fondation MAPFRE, Madrid, Espagne

2018 *Miró, la couleur de mes rêves*, Grand Palais, France

1925 Exposition personnelle, Galerie Pierre, Paris, France

1918 Exposition personnelle, Galeries Dalmau, Barcelone, Espagne

EXPOSITIONS DE GROUPE

2021 *Le Surréalisme dans l'Art Américain*, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France

2019 *Les drôle de petites bêtes d'Antoon Krings*, Musée des Arts décoratifs, Paris, France

2018 *Miró, la couleur de mes rêves*, Grand Palais, France

2017 *Passion de l'Art*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger depuis 1925, Musée Granet, Aix-en-Provence, France

2007 *Quand les peintres s'adressent aux enfants. Exposition de 50 livres d'enfants illustrés par les peintres du XXème siècle*, organisée en collaboration avec Michèle Noret et Jean-Hugues Malineau, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
Le Corps et son double, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France

- 2004 *Parcours 1925-2004*, FIAC, avec la Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
- 1960 *Hommage à Jeanne Bucher*, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
- 1939 *20 états du portrait de Joan Miró dessiné et gravé par Louis Marcoussis*, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
- 1935 *Exposition d'un collectionneur : Henri Laugier*, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
- 1931 Exposition de groupe, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
- 1929 *Peintres et sculpteurs contemporains*, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
- 1925 Première exposition surréaliste

BIBLIOGRAPHIE

- 2017 *Passion de l'art, Galerie Jeanne Bucher Jaeger depuis 1925*, textes de Véronique Jaeger, Emmanuel Jaeger, Bruno Ely, Ed. Skira, Paris, France
- 2008 Jacques Dupin et Ariane Lelong-Mainaus, *Joan Miró – Drawings (1901-1937) : Catalogue raisonné*, vol. 7, t.I, Paris, Daniel Lelong
- 2006 Emilio Fernandez, *Miró sculpture : Catalogue raisonné (1928-1982)*, Ed. Galerie Lelong, coll. « Complete Works »
- 2001 Jean-Louis Prat, *Joan Miró, métamorphose des formes*, Saint-Paul-de-Vence, Fondation Maeght. – Sculptures et peintures de la Fondation Maeght, exposition du 1^{er} avril au 25 juin 2001
- 1999 Jacques Dupin, *Miró paintings' : Catalogue raisonné*, vol. 1 à 6, Galerie Lelong
- 1998 Ehrich Riewert, « Les Ubus de Miró » dans Paul Edwards (dir.), *Centenaire d'Ubu Roi*, Communication du Colloque international. Hôtel de Massa / Université Paris III, 6-7 décembre 1996, Paris, p. 128-140
- 1997 Jean-Louis Prat, *Miró*, Fondation Gianadda, Suisse
- 1996 Jean-Pierre Mourey, *Poétique du déplacement. Littérature et arts d'Espagne et d'Amérique latine. De la terre au soleil. Dans la soupe du cosmos. Joan Miró et Miguel Barceló*, vol. 4, Université de Saint-Etienne, coll. « Cahiers du Groupe de Recherches Ibériques et Ibéro-Américaines »
- 1995 Joan Miró, *Écrits et entretiens*, Paris, Daniel Lelong
- 1993 Jacques Dupin, *Joan Miró*, Paris, Flammarion, coll. « Grandes monographies »

- 1990 Roland Penrose, *Joan Miró*, Paris, Londres, New York, Thames & Hudson, 156 p.
Réédition Gallimard-Découvertes, 2004
Jean-Louis Prat, *Joan Miró. Rétrospective de l'œuvre peint*, Saint-Paul-de-Vence, Fondation Maeght
- 1989 Patrick Cramer, *Joan Miró. Les livres illustrés. Catalogue raisonné*, Genève, Paris, Zurich, Patrick Cramer
- 1987 José Pierre, *André Breton et la peinture*, Lausanne, Ed. l'Âge d'Homme
- 1986 Margit Rowell, *Joan Miró : Selected Writings and Interviews*, Boston, J.K. Hall et Da Capo Press, 356 p.
- 1984 Jacques Dupin, *Miró engraver : Catalogue raisonné*, vol.1 à 6, Galerie Lelong
Camilo José Cela et Pere A. Serra, *Miró et Mallorca*, Barcelone et Paris, Polígrafa et Cercle d'Art
- 1981 Michel Leiris et André Masson, *Miroir de la tauromachie*, Saint-Clément-de-Rivière et Montpellier, Ed. Fata Morgana
José Bergamín et Florence Delay, *La Solitude du torero*, Lagrasse et Paris, Ed. Verdier, Ed. du Seuil. Réimprimé en 1989
- 1987 Alain Jouffroy et Joan Teixidor, *Miró sculptures*, Paris, Maeght Ed., 250 p.
- 1977 Joan Miró et Georges Raillard, *Ceci est la couleur de mes rêves*, Paris, Éditions du Seuil, 217 p. Réédition en 2004
- 1976 Gaëtan Picon et Joan Miró, *Carnets catalans, dessins et entretiens inédits*, vol. 2, t.I, Genève, Albert Skira, 142 p.
Joan Miró, *Carnets catalans, dessins et textes inédits*, vol. 2, Genève, Albert Skira, 146 p.
- 1973 William Rubin, *Miró in the Collection of the Museum of Modern Art*, New York, Museum of Modern art
Miró sculpteur, Polígrafa, coll. « Fotoscop »
- 1964 Yves Bonnefoy, *Joan Miró*, Paris, Bibliothèque des Arts
- 1963 Jacques Lassaingne, *Miró*, Lausanne, Albert Skira
- 1961 Joan Miró et Jacques Dupin, *Joan Miró, souvenirs de la rue Blomet : Selected Writings and Interviews*, New York, Da Capo Press. Réédition Gallimard, coll. « Folio », 2002
- 1960 Walter Erben, *Miró*, Monte-Carlo et Munich, André Sauret et Prestel Verlag. Réédition Taschen en 1998

- 1959 James Thrall Soby, *Joan Miró*, New York, Museum of Modern Art. Réédité en 1980
- 1948 Clement Greenberg, *Joan Miró*, New York, Quadrangle Press
James Johnson Sweeney, *Joan Miró, Comments and interviews*, New York, Partisan Review n°2, février 1948
- 1947 Michel Leiris, *Autour de Joan Miró : the Prints of Joan Miró*, New York et Paris, Curt Valentin et Folio Gallimard. Réimprimé en 1992, 200^{ème} Ed.
- 1941 André Breton, *Le Surréalisme et la Peinture. Genèse et perspective artistique du surréalisme*, New York, 1941 et 1943. Réédition Folio Gallimard, 2002, 559 p.

COLLECTIONS PUBLIQUES

Peintures

Collection Paule et Adrien Maeght, Paris, France
Musée Picasso, Paris, France
Perls Galleries, New York, USA
National Gallery of Art, Washington, USA
Fondation Salomon R. Guggenheim, New York, USA
Museum of Modern Art, New York, USA
Scottish National Gallery of Modern Art, Édimbourg, Écosse
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, USA
Hirshhorn Luseum and Sculpture Garden, Washington, USA
Smithsonian Institution, Washington, USA
Musée communal des beaux-arts d'Ixelles, Bruxelles, Belgique
Centre Georges Pompidou, Paris, France
Collection Peggy Guggenheim, Venise, Italie
Fondation Solomon R. Guggenheim, Venise, Italie
Metropolitan Museum of Art, New York, USA
Menil Collection, Houston, USA
Fondation Beyeler, Bâle, Suisse
Kunsthalle, Berne, Suisse
Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve-d'Ascq, France
Musée du Prado, Madrid, Espagne
Tate Gallery, Londres, Royaume Uni
Fondation Miró, Barcelone, Espagne
Museum of Modern Art, New York, USA
Collection Rosengart, Lucerne, Suisse
Collection Jeannette et Paul Haim, Paris, France
Musée de Grenoble, France

Murs de Céramiques

Université d'Harvard, USA
Siège de l'UNESCO, Paris
Handekshochschule, Saint-Gall, Suisse
Labyrinthe Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence

Terminal B, aéroport de Barcelone, El Prat de Llobregat, Espagne
Pavillon du gaz de l'exposition internationale, Osaka, Japon
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Allemagne
Cinémathèque, Paris, France
Locaux d'IBM, Barcelone, Espagne
Nouveau Palais des Congrès, Madrid, Espagne
Parc del Mar, Palma de Majorque, Espagne

Sculptures

Fondation Miró, Barcelone, Espagne
Ville de Paris, France
Museum of Modern Art, New York, USA
Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
Parc Cultural Vieira i Clavijo, Santa Cruz de Tenerife, Espagne
Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse
La Défense, Courbevoie, France
Washington Street, Chicago, USA
Hôtel de Ville, Barcelone, Espagne
Parc Joan-Miró, Barcelone Espagne

PRIX

1954 Grand Prix national des arts