

JEANNE BUCHER JAEGER

Espace Marais 5 rue de Saintonge 75003 Paris T. +33 (0)1 42 72 60 42
Espace St Germain 53 rue de Seine 75006 Paris
info@jeannebucherjaeger.com www.jeannebucherjaeger.com

BIOGRAPHY

JOAN MIRÓ

Born in 1893, Barcelona, Spain

Died in 1983, Palma de Majorque, Spain

EDUCATION

1912-1915 Joined the art school of Francesc Galí in Barcelona
1907-1911 Joind the Barcelona Business Scholl and at the same time took Modest Urgell and Josep Paso courses at the Lonja School

SOLO EXHIBITIONS

2021 *Miró : Poema*, Fondation MAPFRE, Madrid, Spain
2018 *Miró, la couleur de mes rêves*, Grand Palais, France
1925 Solo exhibition, Galerie Pierre, Paris, France
1918 Solo exhibition, Galeries Dalmau, Barcelona, Spain

GROUP EXHIBITIONS

2021 *Le Surréalisme dans l'Art Américain*, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France
2019 *Les drôle de petites bêtes d'Antoon Krings*, Musée des Arts décoratifs, Paris, France
2018 *Miró, la couleur de mes rêves*, Grand Palais, France
2017 *Passion de l'Art*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger depuis 1925, Musée Granet, Aix-en-Provence, France
2007 *Quand les peintres s'adressent aux enfants. Exposition de 50 livres d'enfants illustrés par les peintres du XXème siècle*, in collaboration with Michèle Noret et Jean-Hugues Malineau, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
Le Corps et son double, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France

- 2004 *Parcours 1925-2004*, FIAC, with Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
- 1960 *Hommage à Jeanne Bucher*, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
- 1939 *20 états du portrait de Joan Miró dessiné et gravé par Louis Marcoussis*, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
- 1935 *Exposition d'un collectionneur : Henri Laugier*, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
- 1931 Group exhibition, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
- 1929 *Peintres et sculpteurs contemporains*, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
- 1925 First surrealist exhibition

BIBLIOGRAPHY

- 2017 *Passion de l'art, Galerie Jeanne Bucher Jaeger depuis 1925*, texts by Véronique Jaeger, Emmanuel Jaeger, Bruno Ely, Ed. Skira, Paris, France
- 2008 Jacques Dupin and Ariane Lelong-Mainaus, *Joan Miró – Drawings (1901-1937) : Catalogue raisonné*, vol. 7, t.I, Paris, Daniel Lelong
- 2006 Emilio Fernandez, *Miró sculpture : Catalogue raisonné (1928-1982)*, Ed. Galerie Lelong, coll. « Complete Works »
- 2001 Jean-Louis Prat, *Joan Miró, métamorphose des formes*, Saint-Paul-de-Vence, Fondation Maeght. – Sculptures et peintures de la Fondation Maeght, exhibition from April 1st to June 25, 2001
- 1999 Jacques Dupin, *Miró paintings' : Catalogue raisonné*, vol. 1 à 6, Galerie Lelong
- 1998 Ehrich Riewert, « Les Ubus de Miró » dans Paul Edwards (dir.), *Centenaire d'Ubu Roi*, Communication of the International discussion Hôtel de Massa / Université Paris III, 6-7 décembre 1996, Paris, p. 128-140
- 1997 Jean-Louis Prat, *Miró*, Fondation Gianadda, Switzerland
- 1996 Jean-Pierre Mourey, *Poétique du déplacement. Littérature et arts d'Espagne et d'Amérique latine. De la terre au soleil. Dans la soupe du cosmos. Joan Miró et Miguel Barceló*, vol. 4, Université de Saint-Etienne, coll. " Cahiers du Groupe de Recherches Ibériques et Ibéro-Américaines "
- 1995 Joan Miró, *Écrits et entretiens*, Paris, Daniel Lelong
- 1993 Jacques Dupin, *Joan Miró*, Paris, Flammarion, coll. « Grandes monographies »

- 1990 Roland Penrose, *Joan Miró*, Paris, London, New York, Thames & Hudson, 156 p.
 Republication Gallimard-Découvertes, 2004
 Jean-Louis Prat, *Joan Miró. Rétrospective de l'œuvre peint*, Saint-Paul-de-Vence, Fondation Maeght
- 1989 Patrick Cramer, *Joan Miró. Les livres illustrés. Catalogue raisonné*, Genève, Paris, Zurich, Patrick Cramer
- 1987 José Pierre, *André Breton et la peinture*, Lausanne, Ed. l'Âge d'Homme
- 1986 Margit Rowell, *Joan Miró : Selected Writings and Interviews*, Boston, J.K. Hall et Da Capo Press, 356 p.
- 1984 Jacques Dupin, *Miró engraver : Catalogue raisonné*, vol.1 à 6, Galerie Lelong
 Camilo José Cela et Pere A. Serra, *Miró et Mallorca*, Barcelona and Paris, Polígrafa and Cercle d'Art
- 1981 Michel Leiris et André Masson, *Miroir de la tauromachie*, Saint-Clément-de-Rivière and Montpellier, Ed. Fata Morgana
 José Bergamín et Florence Delay, *La Solitude du torero*, Lagrasse and Paris, Ed. Verdier, Ed. du Seuil. Republication in 1989
- 1987 Alain Jouffroy et Joan Teixidor, *Miró sculptures*, Paris, Maeght Ed., 250 p.
- 1977 Joan Miró and Georges Raillard, *Ceci est la couleur de mes rêves*, Paris, Éditions du Seuil, 217 p. Republication en 2004
- 1976 Gaëtan Picon and Joan Miró, *Carnets catalans, dessins et entretiens inédits*, vol. 2, t.I, Genève, Albert Skira, 142 p.
 Joan Miró, *Carnets catalans, dessins et textes inédits*, vol. 2, Genève, Albert Skira, 146 p.
- 1973 William Rubin, *Miró in the Collection of the Museum of Modern Art*, New York, Museum of Modern art
Miró sculpteur, Polígrafa, coll. « Fotoscop »
- 1964 Yves Bonnefoy, *Joan Miró*, Paris, Bibliothèque des Arts
- 1963 Jacques Lassaingne, *Miró*, Lausanne, Albert Skira
- 1961 Joan Miró and Jacques Dupin, *Joan Miró, souvenirs de la rue Blomet : Selected Writings and Interviews*, New York, Da Capo Press. Republication Gallimard, coll. « Folio », 2002
- 1960 Walter Erben, *Miró*, Monte-Carlo et Munich, André Sauret and Prestel Verlag. Réédition Taschen in 1998

- 1959 James Thrall Soby, *Joan Miró*, New York, Museum of Modern Art. Republication in 1980
- 1948 Clement Greenberg, *Joan Miró*, New York, Quadrangle Press
James Johnson Sweeney, *Joan Miró, Comments and interviews*, New York, Partisan Review n°2, février 1948
- 1947 Michel Leiris, *Autour de Joan Miró : the Prints of Joan Miró*, New York et Paris, Curt Valentin et Folio Gallimard. Republication in 1992, 200^{ème} Ed.
- 1941 André Breton, *Le Surréalisme et la Peinture. Genèse et perspective artistique du surréalisme*, New York, 1941 and 1943. Republication Folio Gallimard, 2002, 559 p.

PUBLIC COLLECTIONS

Paintings

Collection Paule et Adrien Maeght, Paris, France
Musée Picasso, Paris, France
Perls Galleries, New York, USA
National Gallery of Art, Washington, USA
Fondation Salomon R. Guggenheim, New York, USA
Museum of Modern Art, New York, USA
Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, Scotland
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, USA
Hirshhorn Luseum and Sculpture Garden, Washington, USA
Smithsonian Institution, Washington, USA
Musée communal des beaux-arts d'Ixelles, Brussels, Belgium
Centre Georges Pompidou, Paris, France
Collection Peggy Guggenheim, Venice, Italy
Fondation Solomon R. Guggenheim, Venice, Italy
Metropolitan Museum of Art, New York, USA
Menil Collection, Houston, USA
Fondation Beyeler, Basel, Switzerland
Kunsthalle, Berne, Switzerland
Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve-d'Ascq, France
Musée du Prado, Madrid, Spain
Tate Gallery, London, United Kingdom
Fondation Miró, Barcelona, Spain
Museum of Modern Art, New York, USA
Collection Rosengart, Lucerne, Switzerland
Collection Jeannette et Paul Haim, Paris, France
Musée de Grenoble, France

Ceramic walls

Université d'Harvard, USA
Siège de l'UNESCO, Paris
Handekshochschule, Saint-Gall, Switzerland
Labyrinthe Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence

Terminal B, aéroport de Barcelone, El Prat de Llobregat, Spain
Pavillon du gaz de l'exposition internationale, Osaka, Japan
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Cinémathèque, Paris, France
Locaux d'IBM, Barcelona, Spain
Nouveau Palais des Congrès, Madrid, Spain
Parc del Mar, Palma de Majorque, Espagne

Sculptures

Fondation Miró, Barcelona, Spain
Ville de Paris, France
Museum of Modern Art, New York, USA
Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
Parc Cultural Vieira i Clavijo, Santa Cruz de Tenerife, Spain
Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Switzerland
La Défense, Courbevoie, France
Washington Street, Chicago, USA
Hôtel de Ville, Barcelone, Spain
Parc Joan-Miró, Barcelone Spain

AWARDS

1954 National Grand Prix of Arts