

# JEANNE BUCHER JAEGER

Espace Marais 5 rue de Saintonge 75003 Paris T. +33 (0)1 42 72 60 42  
Espace St Germain 53 rue de Seine 75006 Paris  
info@jeannebucherjaeger.com www.jeannebucherjaeger.com

## BIOGRAPHIE

### GÉRARD FROMANGER

Né en 1939, Pontchartrain, France  
Décédé à Paris en 2021

## EDUCATION

Académie de La Grande Chaumières  
Cours du soir de la Ville de Paris, atelier Lesbounit  
18 jours à l'École National Supérieur des beaux-arts, Paris

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2020 *Gérard Fromanger – Annoncez la couleur !*, Musée des Beaux Arts de Caen, France  
*Inauguration du plafond du Théâtre des Bouffes du Nord*, Paris, France
- 2018 *Gérard Fromanger, De toutes les couleurs*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Espace St Germain, en collaboration avec Caroline Smulders, Paris, France  
*Amis*, exposition personnelle, Drawing Now avec Caroline Smulders, Paris, France  
*Annoncez la couleur*, Abbaye Saint-Jacques-des-Vignes, Soissons
- 2017 *Annoncez la Couleur*, Château de Vascoëuil, France
- 2016 *Gérard Fromanger*, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, France  
*Les frères Fromanger, Téo et Gérard*, Domaine de Lescombes Eysines, France  
*Gérard Fromanger, Annoncez la couleur ! Hommage à Louis Ducos du Hauron*, Église des Jacobins, Musée des Beaux Arts, Agen, France
- 2015 *Gérard Fromanger : Portraits*, « Face2Face », Festival a-part, Le Paradou, France  
*Gérard Fromanger : Le cœur fait ce qu'il veut*, Galerie Caroline Smulders – I Love my Job, Art Paris, Grand Palais, Paris, France
- 2014 *Gérard Fromanger. Annoncez la couleur ! Hommage à Louis Ducos du Hauron*, Centre d'art contemporain À cent mètres du centre du monde, Perpignan, France
- 2013 *De toutes les couleurs*, Galerie Anna-Tschopp, Marseille, France
- 2012 *Gérard Fromanger : périodisation 1962-2012*, Site des Capucins, Landerneau, France

*Portraits et paysages*, Centre d'art Le Radar, Bayeux, France  
*Un jour, un artiste, une œuvre*, organisation Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, Le Perreux-sur-Marne, France

- 2011 *Gérard Fromanger : L'Écharpe d'Iris, 1955-2011*, Musée Estrine, Saint-Rémy-de-Provence, France  
*Un jour, un artiste, une œuvre*, organisation Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, Orsay, France
- 2010 *Gérard Fromanger, Le désir est partout*, Musée des Beaux Arts, Orléans, France  
*Gérard Fromanger : Air-Bastille*, Galerie Hayakawa, Osaka, Japon  
*Boulevard des Italiens*, Le Quartz, Brest, France
- 2009 *Gérard Fromanger : l'imagination au pouvoir, 1962-2009*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro ; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasilia, Brésil  
*Ballet Hymnen*, Théâtre de Chaillot, Paris, France ; Foralezza, São Paulo, Brésil  
*Annoncez la couleur, Gérard Fromanger*, Galerie Le Garage, Orléans, France  
*Boulevard des Italiens*, 9 sculptures, digigraphies, Argenteuil, France
- 2008 *Gérard Fromanger 1962-2008*, Collégiale, Le Mans, France  
*Gérard Fromanger, Bastilles*, Musée des Beaux Arts, Nantes, France  
*Gérard Fromanger, Bastille dérivées*, Galerie Rive Gauche, Paris, France  
*Gérard, estampes et dessins*, Galerie La Cave d'art, Louvier, France
- 2007 *Gérard Fromanger devant Corps à corps, bleu, Paris-Sienne, 2003-2006*, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, France  
*Gérard Fromanger dessinateur*, Musée des Beaux Arts, Nancy ; Musée des Beaux Arts, Lyon, France  
*Gérard Fromanger Sens dessous dessous, place de la Bastille*, Hayakawa Gallery, Tokyo Art Fair, Tokyo, Japon  
*Poètes, philosophes et amis, portraits*, Maison d'Elsa Tiolet et Louis Aragon, Saint-Arnould-en-Yvelines, France  
*Hymnen*, ballet Lia Rodriguez, Gérard Fromanger, Didier Deschamps, Musique de Stockhausen, production CCN/Ballet de Lorraine, coréalisation Opéra national de Nancy/IRCAM/Centre Pompidou, Annemasse, France  
*Gérard Fromanger, Rétrospective, 1962-2007*, Anglet, Villa Beatrix Enéa et Galerie Georges Pompidou, Domaine de Lescombes, Eysines, France
- 2006 *Poètes, philosophes et amis, portraits*, Médiathèque François-Mitterrand, Argentan, France  
*Quatre séries et quatre tableaux 4 + 4 / 1964-2006*, Galerie IUFM, Lyon, France
- 2005 *Gérard Fromanger, rétrospective 1962-2005*, Musée des Beaux Arts, Dole ; Villa Tamaris centre d'art, La Seyne-sur-mer, France, Musée municipal, Louviers, Hôtel du département, Évreux ; Musée national d'art contemporain de Corée, Séoul, Corée ; Musée d'histoire et d'art du Grand-Duché du Luxembourg, Luxembourg ; Museo Nacional de Bella Artes, La Havane, Cuba

- 2004 *La guerre n'est jamais froide*, Mamco, Genève, Suisse  
*Fromanger Sens dessus dessous*, Galerie Rive Gauche, Paris, France
- 2002 *Le Rouge*, Centre culturel français, Londres, Royaume-Unis  
*Série noire*, Galerie Ernst Hilger, Vienne, Autriche
- 2001 *La poésie est dans la rue avec Gérard Fromanger*, rue de La Seyne-sur-Mer, France
- 2000 *Gérard Fromanger, pièce unique*, Galerie de Poche, Draguignan, France  
*Peintures 1960/2000*, Maison de la montagne, Chamonix, France  
*Avoir 20 ans à Montparnasse*, avec Hélène Tilman, Le Chemin de Montparnasse, Paris, France  
*Gérard Fromanger, la peinture photogénique*, Librairie La Hune, Paris, France  
*Rhizomes, peinture-café*, Galerie Claude Samuel, FIAC, Paris, France
- 1999 *Rhizomes, pastels-café*, Galerie Claude Samuel, Paris ; Sante Maria della Scala, Sienne, Italie
- 1998 *La vie quotidienne*, Le Quartz, Brest, France
- 1997 *Gérard Fromanger / Daniel Buren*, Galerie Graphes, Paris, France
- 1996 *Gérard Fromanger, 1965-1996 rétrospectives*, Le Quartz, Brest, France  
*Musica e pittura*, performance avec le compositeur Éric Tanguy, Académie Chigiana, Sienne, Italie
- 1995 *Gérard Fromanger, 1965-1996*, Brno, Pilsen, République Tchèque  
*Quadrichromies*, Hayakawa Gallery, Osaka, Japon  
*Gérard Fromanger, œuvre graphique*, Institut français ; Galerie Stepanska 35, Prague, République Tchèque  
*Quadrichromies*, Galerie Renos Xippas, Paris, France  
*Gérard Fromanger : Quadrichromies*, Santa Maria della Scala, Sienne, Italie
- 1994 *Le triomphe de Sarajeva*, Exposition itinérante, Galerie Bagnai, Sienne ; Mairie, San Giovanni d'Asso, Italie
- 1993 *Quadrichromies*, Galerie Claudine Lustman, Fiac, Paris, France
- 1992 *Gérard Fromanger 1962-1992* Pavillon français, Exposition universelle, Séville, Espagne
- 1991 *La couleur des villes et la couleur des champs*, Galerie Marcel Strouk, Paris ; Centre d'action culturelle, Douai, France
- 1990 *De toutes les couleurs*, Philippe Briet Gallery, New York, USA  
*Le peintre et son modèle : sérigraphies*, Galerie Patrick Riquelme, Vannes, France  
Last Spring in New York, *Galerie Claudine Lustman, Paris, France*

- 1989 *L'atelier de la Révolution*, Galerie Loft, Paris  
*Gérard Fromanger, 1965-1989*, Galerie Isy Brachot, Paris, France  
*Il campo. L'atelier de la Révolution*, Galleria d'arte Aminta, Sienne, Italie
- 1988 *Gérard Fromanger : peintures*, Galerie Art 333, Paris, France  
*Bastille-Treichville-Bastille*, Centre culturel français, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 1987 *Gérard Fromanger*, Centre Culturel, Douai, France  
*Gérard Fromanger*, Galerie Isy Brachot, FIAC, Paris, France  
*Gérard Fromanger*, Galerie Isy Brachot, Foire d'art contemporain de Bologne, Italie ;  
Chicago, USA ; Bâle, Suisse ; Madrid, Espagne
- 1986 *Fromanger-Sienne*, Centre d'action culturelle de Bonlieu, Annecy, France  
*Chimères*, Galerie Isy Brachot, Bruxelles, Belgique  
*Cythère ville nouvelle*, Galerie Isy Brachot, FIAC, Paris, France
- 1985 *Gérard Fromanger 1962-1985*, Lunds Konsthall, Lunds, Suède  
*Gérard Fromanger 1984-1985*, Institut français, Stockholm, Suède ; Fuji Television  
Gallery, Tokyo, Japon  
*Chimères*, Galerie Isy Brachot, Paris, France  
*La vie quotidienne : la nuit, le jour*, Musée d'art moderne de la ville de Paris, France
- 1984 *Gérard Fromanger*, Centre culturel français, Pékin, Chine  
*Grands et jeunes d'aujourd'hui*, Grand Palais des Champs-Élysées, Paris, France
- 1983 *Gérard Fromanger 1965/1983*, Magazzini del Sale, Sienne, Italie  
*Allegro*, Galerie Abcd, Paris, France  
*Le Palais de la découverte*, Galerie Abcd, FIAC, Paris, France  
*Gérard Fromanger 1980-1983*, Stand du Musée des Beaux Arts, Foire de Toulon,  
France
- 1981 *Où (Lüflmalerei)*, Galerie Paul Ambroise, Paris, France
- 1980 *Tout est allumé*, Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris,  
France
- 1978 *Rétrospective*, Maison de la Culture d'Ibos, Tabres, France  
*Rétrospective*, Maison de la Culture, Grenoble, France
- 1977 *Gérard Fromanger*, UPAN, Nantes, France  
*Gérard Fromanger*, Galerie Li Pais, Draguignan, France  
*Fromanger. Treize peintures récentes : « Questions »*, Galerie Jeanne Bucher, Paris,  
France
- 1976 *Splendeurs*, Galerie Fred Lanzenber, Bruxelles, Belgique  
*Le Rouge*, Galerie Le Doigt dans l'œil, Bordeaux, France
- 1975 *Gérard Fromanger*, Maison des Jeunes, Guilvinec, France  
*Gérard Fromanger Rétrospective*, Musée d'art moderne, Bois-le-Duc, Pays-Bas

- Le désir est partout*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France
- 1974 *Fromanger : sérigraphies-lithographies-affiches*, Galerie L'Estuaire, Honfleur, France  
*Gérard Fromanger*, Galerie Plan, Knokke-le-Zoute, Belgique  
*Gérard Fromanger*, Atelier 5, Mouscron, Belgique  
*Gérard Fromanger*, Maison de la Culture, Namur, Belgique  
*Gérard Fromanger*, Cinéma 14 juiller-Bastille, Paris, France
- 1973 *Fromanger, nouvelles estampes*, Espace 2000, Bruxelles, Anvers, Liège ; Belgique  
*Le peintre et le modèle*, Galerie 9, Paris, France ; Espace 2000, Bruxelles, Belgique  
*Annoncez la couleur*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France
- 1972 *Le Rouge*, Sarajevo, Mostar, Bosnie-Herzégovine ; Ljubljana, Slovénie ; Liège, Belgique ; New York, USA ; Montréal, Canada ; Salerne, France ; Amsterdam, Pays-Bas
- 1971 *Le Rouge*, Galerie Carmine Siniscalco, Rome, Italie  
*Boulevard des Italiens*, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, ARC 2, Paris, France
- 1970 *Hymnen*, Maison de la Culture, Grenoble, France  
*Le Rouge*, Galerie Bama, Paris, France
- 1968 *Souffles*, neuf sculptures dans les rues de Paris, France  
*Le Rouge*, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, ARC, Biennale de l'estampe, Paris, France
- 1967 *Paysages découpé*, Galerie Jean Taffary, Paris, France
- 1966 *Le tableau en question*, Galerie Parti pris et Galerie Aimé Maeght, Grenoble, France
- 1965 *Pétrifiés*, Galerie Jean Taffary, Paris, France

## EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2021 *Narrative Figuration 60s – 70s*, Richard Taittinger Gallery, New York, USA  
*Art Paris Art Fair*, Grand Palais Éphémère, Paris, France  
*Paysages, entre représentation et imaginaire*, Musée d'Art Contemporain – Montélimar Agglomération, Montélimar, France
- 2019 *Draw Art Fair*, Saatchi Gallery, Londres, Royaume Uni  
*Monet / Fromanger. Dialogues inattendus*, Musée Marmottant Monet, Paris, France
- 2018 *Quelle Histoire !*, Les Rencontres d'Arles, France
- 2017 *Présences*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Espace St Germain, Paris, France

- Passion de l'Art. Galerie Jeanne Bucher Jaeger – Depuis 1925, Musée Granet, Aix-en-Provence, France*
- 2016 *Exposition internationale d'art contemporain Pérou-France* Centro Cultural de la Nación, Lima, Pérou  
*Question de Peinture. Des années 40 à nos jours, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France*
- 2015 *La résistance des images, La Patinoire royale, Bruxelles, Belgique*  
*The World Goes Pop, Tate Modern, Londres, Royaume-Uni*
- 2014 *Rouge de Chine : Gérard Fromanger, Jean-Pierre Raynaud, Kimiko Yoshida, Galerie Caroline Smulders – I Love my Job, Art Paris, Paris, France*  
*Le peintre et l'arène : art et tauromachie de Goya à Barceló, Musée d'art moderne, Céret, France*  
*Ceci n'est pas un musée : Quand les arts visuels dialoguent avec la danse, la poésie, la musique, Fondation Maeght, Saint-Paul, France*  
*Friends and Family, Galerie Eva Hober, Paris, France*
- 2013 *Les aventures de la vérité. Peinture et philosophie : un récit, Fondation Maeght, Saint-Paul, France*  
*La boule à neige, Centre d'art Le Radar, Bayeux, France*
- 2012 *10 + une, artistes invités par Michel Onfray, Médiathèque François Mitterrand, Argentan, France*
- 2011 *Courbet contemporain, Musée des Beaux Arts, Dole, France*
- 2010 *Violet de Bayeux, Centre d'art Le Radar, Bayeux, France*  
*L'Angélu de Millet : 150 artistes, Barbizon, France*  
*L'artiste et le musée, dialogue avec Gérard Fromanger et Rosine Gautier, colloque, Musée de Sens, CEREP, France*
- 2009 *1989-2009 Mur de Berlin : artistes pour la Liberté, Deutsches Historisches Museum, Berlin, Allemagne ; Palais Royal, Paris, France*  
*1979-2009 : 30 ans d'art contemporain, Centre d'art contemporain, Abbaye Saint André, Meymac, France*  
*Le siècle du Jazz : art, cinéma, musique et photographie, de Picasso à Basquiat, Musée du Quai Branly, Paris, France*  
*La collégiale des peintres, Musée des Beaux Arts, Dole, France*
- 2008 *Salon du dessin contemporain, Galerie Claude Samuel, Paris, France*  
*Figuration narrative, 1960-1972, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, France ; Institut Valencià d'Art Modern, Valence, Espagne*  
*Paradise Now ! Essential French Avant-Garde Cinema, 1890-2008, Tate Modern, Londres, Royaume-Uni*

- 2007 *De Dürer à Warhol : les estampes dans les collections publiques du Jura*, Musée des Beaux Arts, Dole, France  
*Rencontres : carte blanche à Dominique Aris*, Galerie Frédéric Moisan, Paris, France  
*La Figuration narrative*, Hospice Comtesse, Lille, France  
*Le mythe du cargo*, Centre d'art contemporain, Galerie Fernand Léger, Évry, France  
*Made in Dole*, Musée des Beaux Arts, Dole, France  
*L'eau et les rêves*, Kamchatka, Paris, France  
*Figuratifs ! présents !*, Galerie du quai, Up'Art, Bruxelles, Belgique  
*Philippe Briet*, Abbayes-aux-Dames, Caen, France
- 2006 *Bandes à part*, Palais Benedictine, Fécamp, France  
*La Figure narrative*, Drouot Montaigne, Paris, France  
*9 voiles, 9 souffles : Daniel Buren, Gérard Fromanger*, Mamco, Genève, Suisse  
*À Geneviève Clancy*, Musée du Montparnasse, Paris, France  
*Peinture / Malerei : collection du Musée national d'art moderne*, Martin Gropius Bau, Berlin, Allemagne  
*Le Mouvement des images*, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, France  
*La tentation de l'Orient. Une sélection d'œuvres d'artistes orientaux et occidentaux*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France
- 2005 *Nouvelles vagues : un point de vue sur l'art contemporain français à partir des collections du Centre Pompidou*, Musée des Beaux Arts, Shanghai ; Musée des Beaux Arts, Canton ; Millenium, Pékin, Chine  
*Portraits de femmes de la Bible : 32 artistes contemporains*, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris, France  
*Aux origines de la Figuration narrative*, Musée des Beaux Arts, Orléans, France
- 2004 *100 artistes pour la paix*, Musée national d'art contemporain de Corée, Séoul, Corée  
*Batailles*, Association A3, Paris, France  
*Les Droits de l'Homme à travers l'art*, Palais des Nations unies, Genève, Suisse  
*Figuration narrative*, Mairie du XIII<sup>ème</sup> (organisée par le Musée d'art moderne de la Ville de Paris), Paris, France
- 2003 *Village global : les années 1960*, Musée des Beaux Arts, Montréal, Canada  
*Moi ! Autoportraits du XX<sup>ème</sup> siècle*, Musée du Luxembourg, Paris, France ; Musée des Offices, Florence, Italie  
*Création pour le Ballet Théâtre Contemporain*, Musée des Beaux Arts, Nancy, France  
*Gilles Deleuze und die Künsten* ZKM, Karlsruhe, Allemagne
- 2002 *Paris Capitale of the Arts 1900/1968*, Royal Academy, Londres ; Guggenheim Museum, Bilbao, Espagne  
*Quand les artistes entrent à l'université : Campus euro(pe) art*, Université de Nanterre, France

*La Violence est aux marges de toute chose*, Generali Foundation, Vienne, Autriche  
*La Figuration narrative : Erró, Gérard Fromanger, Peter Klasen, Jacques Monory, Bernard Rancillac*, Galerie Ernst Hilger, Vienne, Autriche  
*Du Pop Art à la Figuration chinoise via la Figuration narrative*, Galerie Le Rire bleu, Figeac, France  
*La Figuration narrative : Erró, Gérard Fromanger, Peter Klasen, Jacques Monory, Bernard Rancillac*, Parc départemental de la Courneuve, fête de l'Humanité, La Courneuve, France  
*Figuration narrative*, Galerie Ernst Hilger, FIAC, Paris, France  
*French Collection : 49 artistes d'aujourd'hui, un choix d'acquisitions du FNAC*, MAMCO, Genève, Suisse

- 2001 *111 artistes, œuvres unique au format F1*, Galerie Pascal Gabert, Paris, France  
*Les chemins du partage*, Espace art contemporain, Carré Amelot, La Rochelle, France  
*Exposition FRAC à Saint-Louis* Mairie de Saint-Louis, France  
*For Ever Godard*, Tate Modern, Londres, Royaume-Uni  
*L'art pour une Europe en marche*, Joseph Haubrich Kunsthalle, Cologne, Allemagne
- 2000 *Commandes et acquisitions publiques*, Assemblée nationale, Paris, France  
*Une ville et ses œuvres : l'art monumental à Vitry-sur-Seine*, Vitry-sur-Seine, France
- 1999 *Figure narrative*, Château-musée, Cagnes-sur-Mer, France
- 1998 *Parcours d'artistes, 1998*, Saint-Gilles, France ; Bruxelles, Belgique  
*Figuration narrative*, University Museum and Art Gallery, Hong Kong ; Contemporary Art Center, Macao, Chine  
*Collection printemps-été*, Caisse d'épargne, Marseille, France  
*Sept villes exposent*, Francheville ; Pierre-Bénite ; Rillieux-la Pape ; Saint-Fons ; Saint-Priest ; Vaulx-en-Velin ; Vénissieux, France  
*Europe in Motion : The Berlin Wall Artists for Freedom*, The Nicosia Municipal Arts Centre, Nicosia, Chypre
- 1997 *Les années Lesbounit*, Espace Tristan Bernard, Paris, France  
Salon du livre antifasciste, Gardanne, France  
*Avec Aragon*, Galerie l'Art et la Paix, Saint-Ouen, France  
*Arts plastiques à la Safor*, Casa de la Cultura de Beiarjo, Valence, Espagne
- 1996 *Face à l'histoire 1963-1996*, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, France  
*Les Sixties années utopies : France, Grande-Bretagne 1962-1973*, Musée d'histoire contemporaine, Paris, France  
*Œuvres peintes, sculptures 1988-1996*, Fondation Van Gogh, Arles, France
- 1995 *Peintures d'histoire*, Villa Tamaris Pacha, La Seyne-sur-Mer, France  
*Un jury d'artistes*, Centre d'animation culturelle, Vitry-sur-Seine, France



- Éventails d'artistes contemporains*, Musée-espace Riquet, Béziers, France
- 1994 *Les peintres de Belle-Île-en-Mer, sur les pas de Monet*, Musée des Jacobins, Morlaix, France  
*Art de ville*, Hérouville-Saint-Clair, France  
*L'art et le feu*, Centre culturel Boris Vian, Les Ulis, France
- 1993 *L'art contre l'arme de la Faim, Zoograf*, Musée Kotopouli, Athènes, Grèce
- 1992 *Figurations critiques : 11 artistes des Figurations critiques 1965-1975*, Espace lyonnais d'art contemporain, Lyon, France  
*Le tondo aujourd'hui*, Abbaye Saint-Germain, Auxerre ; Collégiale Saint-Lazare, Avallon, France ; Musée  
*Le portrait dans l'art contemporain*, Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice, France  
*Miniatuur-Museum*, Reflex Modern Art Gallery, Amsterdam, Pays-Bas  
*Manifeste : une histoire parallèle 1960-1990*, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, France
- 1991 *Rencontres, 50 ans de collages*, Galerie Claudine Lustman, Paris, France
- 1990 *Aspects des années 60*, Galerie du Théâtre municipal, Brive, France  
*Figuration narrative / Nouvelle Figuration*, Galerie Lescot, Paris, France  
*1960-1990*, Galerie Strouk, Paris, France  
*L'art au menu*, Union des arts décoratifs, Musée de la Publicité, Paris, France  
*Autour de la Figuration narrative : 18 peintres*, Assemblée nationale, Paris, France  
*La Figuration narrative fragment 2*, Galerie Raymond Dreyfus, Paris, France
- 1989 *Gitanes*, exposition organisée par la Seita, Espace Pierre Cardin, Paris, France  
*Adami, Arroyo, Erró, Fromanger, Klasen, Monory, Rancillac, Télémaque*, Galerie Loft, Paris, France  
*L'art à la lettre*, Musée de la Poste, Paris, France  
*1789-1989, Zweihundert Jahre Französische Révolution*, Staatlichen Kunsthalle, Berlin  
*Liberté, liberté*, Espace Belleville, Paris, France
- 1988 *Fondation Vincent Van Gogh – Arles : naissance d'une collection 1985-1988*, Commanderie Sainte-Luce, Arles, France
- 1987 *À la rencontre de Jacques Prévert*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France  
*La fin des années 60 : d'une contestation l'autre*, Galerie des Ponchettes, Nice, France

- 1986 *Pour le cinéma italien*, Institut et centre d'action culturelle, Rencontres d'Annecy, France  
*Les figurations des années 60 à nos jours*, Tours narbonnaises, Cité de Carcassonne, France  
*Les figurations des années 60 à nos jours*, Château-Musée, Cagnes-sur-Mer, France
- 1985 *Auvergne 85, premières acquisitions du Fonds régional d'art contemporain*, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France  
*1960-1980 autour de la Figuration narrative*, Musée des beaux-arts, Valence, France  
*Chefs-d'œuvre de l'art en France*, Musée d'art moderne, Rio de Janeiro, Brésil  
*Art Basel* avec la Galerie Isy Brachot  
*Figuration narrative, 1965-1985*, Galerie des Arènes, Nîmes, France  
*Fonds régional d'art contemporain*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
- 1984 *Rencontres art contemporain*, Centre culturel français, Abidjan, Côte d'Ivoire ; Musée dynamique, Dakar, Sénégal ; Musée national, Bamako, Mali  
*Qu'est-ce qu'un FRAC ? 100 œuvres de 75 artistes acquises en Rhône-Alpes*, Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, Lyon  
*Exposition inaugurale*, Galerie municipale, Saint-Priest, France  
*Aspects de la peinture en Europe 1945-1984*, Musée d'art moderne, Troyes, France  
*Paysage singuliers*, Maison des arts, Belfort, France  
*Acquisitions, FRAC Alsace*, Musée des beaux-arts, Strasbourg ; Musée des beaux-arts, Mulhouse, France  
*Écritures dans la peinture*, Centre national des arts plastiques, Villa Arson, Nice, France  
*Aspects de la pintura 1943-1983*, Andorre
- 1983 *Acquisitions 1983*, Maison des expositions, Genas ; Villeurbanne, Villefranche-sur-Saône, France  
*Change international*, Galerie Le Dessin, Paris, France  
*Pierres, peintres, poètes, nuit noire*, Galerie Michel Cachoux, Paris, France  
*Tel peintre, quels maîtres ?*, Galerie Abcd Christian Cheneau, Paris, France  
*Se voir en peinture !*, Maison des Arts André Malraux, Créteil, France  
*ARC 1973-1983*, ARC, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1982 *Figuration/défiguration*, Galerie Abcd Christian Cheneau, Paris, France  
*Le dessin*, Galerie Breteau, Paris, France  
*Les Hommages*, Musée André-Malraux, Le Havre, France  
*Salon de Montrouge*, France  
*Nouvelles figurations en France*, Galerie de Séoul, Séoul, Corée  
*Figuration révolutionnaires de Cézanne à aujourd'hui*, Bridgestone Museum of Art, Tokyo ; Ishibashi Foundation, Tokyo ; Museum of Modern Art, Hiroshima, Japon
- 1981 *Tendances de l'art moderne*, Musée des beaux-arts et de la dentelle, Alençon, France  
*Lectures de l'art moderne*, Galerie La Hune, Paris, France  
*37 aktuella konstnärer fran Frankrike*, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Suède  
*Figuration actuelles*, Salle Pablo Neruda, Haulchin, France

*Itinéraire figuratif contemporain*, Centre Culturel, Aubagne, France

- 1980 *Ateliers aujourd'hui, œuvres contemporaines des collections nationales, accrochages IV*, Galeries contemporaines, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, France  
*Présences contemporaines*, Cloître Saint-Louis, Aix-en-Provence, France  
*Communication poésie*, Théâtre André Malraux, Rueil-Malmaison, France  
*Peinture contemporaine, le plaisir interdit*, Office municipal socioculturel, Gardanne, France
- 1979 *Natures mortes ou le silence de la peinture*, Galerie Jean-Pierre Bouton, Paris, France  
*Le musée volé de Michel Lancelot*, Galerie de Seine, Paris, France  
*Images détournées, images détournées*, organisé par le Centre Pompidou, Musée d'art moderne, à partir de l'École des beaux-arts d'Angers, France  
*Tendances de l'art en France 1968-78-79 : 2. Les partis-pris de Gérald Gassiot-Talabot*, ARC, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, France
- 1978 *Présence de l'art contemporain*, 4<sup>ème</sup> Festival de Saint-Junien en Limousin  
*Salon de Montrouge*, France  
*Figurations*, Musée de Grenoble, France  
*Liberté d'expression, droits de l'homme*, Kunsthalle, Recklinghausen, Allemagne  
*Peintures et images*, Abbaye de Beaulieu, France  
*Figuration actuelle*, Tournai, Belgique  
*Guillotine et peinture*, Musée de la Vieille-Charité, Marseille, France
- 1977 *L'art et la route*, Place de l'Église, Saint-Junien, France  
*Mythologies quotidiennes II*, ARC, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, France  
*Figurations actuelles*, Salle Pablo-Neruda, Haulchin, France  
*6 hommes, 6 femmes*, Galerie Jean Larcade, Paris, France  
*Petits formats*, Galerie Le Dessin, Paris, France  
*Autour de Nazim Aikmet*, Académie turque, Berlin, Allemagne  
*Guillotine et peinture, Topino-Lebrun et ses amis*, Centre Georges Pompidou, Musée d'art moderne, Paris, France  
*Le drapeau 1792-1977*, Musée de l'Annonciade, Saint-Tropez, France  
*FIAC 77*, avec la Galerie Jean Lcarde  
*Grands et jeunes d'aujourd'hui*, Grand Palais des Champs Élysées, Paris, France
- 1976 *Grands et jeunes d'aujourd'hui*, Grand Palais des Champs Élysées, Paris, France  
*Le rendez-vous des amis*, Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles, Belgique  
*Autour de Jacques Prévert*, Maison des arts et loisirs, Montbéliard, France  
*Peintures et photographies*, Maison de la Culture, Ris-Orangis, France  
*Change*, Maison de la Culture, Amiens, France
- 1975 *Grands et jeunes d'aujourd'hui*, Grand Palais des Champs Élysées, Paris, France

- Sous couleur de*, Cracap, Aix-en-Provence, France  
*17 artistes français*, Galerie Alzaia, Rome, Italie  
*Der Einzelne und die Masse*, Kunsthalle, Recklinghausen, Allemagne  
*Art contemporain et photographie*, Musée Réattu, Arles, France  
*L'emploi de la peinture*, Sarlat ; Aurillac ; Tarbes ; Bordeaux ; Toulon ; Chalon-sur-Saône ; Angers ; Amiens ; Chartres ; Paris, France  
*Salon de la Jeune Peinture*, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, France
- 1974 *Que bien résiste*, Lecco, Italie  
*Maeght éditeur : de Braque à Adami*, Espace 2000, Bruxelles, Belgique  
*Art Actuel*, Galerie H.M., Avers, Belgique  
*Art vidéo. Confrontation 74*, ARC2, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, France  
*Opus 50*, Espace Pierre-Cardin, Paris, France  
*Art actuel en France*, Galeriz Mathias Fels, Paris, France  
*Les visionneurs*, Espace 2000, Bruxelles, Belgique  
*Grands et jeunes d'aujourd'hui*, Grand Palais des Champs Élysées, Paris, France  
*Salon de la Jeune Peinture*, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, France
- 1973 *Grands et jeunes d'aujourd'hui*, Grand Palais des Champs Élysées, Paris, France  
*Hyperréalistes américains, réalistes européens*, Galerie Multitudes, Paris, France  
*Concept image*, A.a.r.p., Paris, France  
*Acquisitions 1969-1973*, Bibliothèque national de France, Paris, France  
*Les visionneurs*, Galerie Cornelia Rewald, Bâle, Suisse  
*Qui êtes-vous ?*, Galerie de Varenne, Paris, France  
*European Artists*, Palais des beaux-arts et Galerie 9, Bruxelles, Belgique  
*Salon de la Jeune peinture*, Grand Palais, Paris, France  
*Aspects de la figuration actuelle*, Galerie 16, Vence ; Galerie Bollack, Strasbourg, France  
*Manipulations du réel*, Église Sainte-Foy-la-jeune, Pujols, France
- 1972 *Vie et mort d'un mineur*, Gare de la Bastille, Paris, France  
*Multiplés et projets multiplés*, Galerie Hervé Alexandre, Bruxelles, Belgique  
*Grands et jeunes d'aujourd'hui*, Grand Palais des Champs Élysées, Paris, France  
*Salon de la Jeune Peinture*, Grand Palais, Paris  
*Cinq années d'activité de l'ARC*, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, France
- 1971 *Le temps des procès*, Salon de la Jeune peinture, Grand Palais, Paris, France  
*Arts Festival for the Chilean Resistance*, Royal Academy, Londres, Royaume Uni  
*César, Kowalski, Soto, S. Delaunay, Fromanger*, Maison de la Culture, Rennes ; Reims ; Angers, France
- 1970 *Films de peintres*, ARC, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, France  
*Arroyo, Recalcati, Fromanger*, Galerie Saint-Germain, Paris, France  
*Police et culture II*, Salon de la Jeune Peinture, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, France  
*César, Kowalski, Soto, S. Delaunay*, Maison de la Culture, Grenoble, France  
*Kunst und Politik*, Kunst-und-Museumsverein, Wuppertal, Allemagne

- 1969 *Art dans la rue*, projet avec Julio Le Parc, place du Châtelet, Paris, France  
*Police et culture I*, Salon de la Jeune peinture, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, France
- 1968 *Souffles*, Salon de Mai, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, France  
*L'Art vivant 1965-1968*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
- 1966 *Climat 66*, Musée de Grenoble, France
- 1965 *Cinq peintres et un sculpteur*, Galerie Maeght, Paris, France  
*Salon de Mais*, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, France  
*Salon de la Jeune peinture*, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, France
- 1964 *Salon de Mais*, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, France

## MONOGRAPHIES ET ENTRETIENS

- 2018 Laurent Greilsamer, *Fromanger. De toutes les couleurs*, entretiens, Paris, Collection Témoins de l'art, Gallimard, 2018
- 2012 Régis Debray, *Le sixième sens des peintres : la peinture peut-elle être à la fois savante et populaire ? La réponse est oui. Elle porte un nom : Gérard Fromanger*, Le Point, 27 septembre 2012
- 2009 Jehanne Dautrey, *Peinture sous l'image : Gérard Fromanger, un usage contemporain de la perspective*, Communications 2, 2009, n°85, p. 103-115
- 2008 *Gérard Fromanger, Dérives*, Paris, Maeght éditeur, *Entretien*, 2008
- 2004 Marianne Mathieu, *Gérard Fromanger*, Neuchâtel, Ides Calendes, 2004
- 2003 *Gérard Fromanger, un peintre ne parle qu'aux peintres*, Les Écrits de l'image, décembre 2003, n°40
- 2002 Serge July, *Fromanger*, Paris, Cercle d'art, 2002
- 2000 *Entretien avec Gérard Fromanger : je ne suis pas devant le monde, je suis dans le monde*, Nouveaux Regards, n°10, été 2000
- 1998 Merri Jolivet, *Gérard Fromanger, peintre, raconte*, Libération, 24 mai 1998
- 1997 *Gérard Fromanger : où est la peinture d'histoire au XXème siècle*, Verso arts et lettres, n°5, janvier 1997
- 1996 *Gérard Fromanger*, dossier spécial, L'Évidence, Brest, Le Quartz, 1996, n°7
- 1994 Jean-Luc Chalumeau, *Malcolm morley et Gérard Fromanger : les peintres résistants*, Paris, Grand Larousse annuel, 1994
- 1989 Gérard Fromanger, *Peindre la révolution ou révolutionner la peinture ?*, Opus international, n°114, juin-août 1989
- 1988 Laurent Gervereau, *Entretien avec Gérard Fromanger : l'Atelier populaire de l'ex-École des beaux-arts*, Matériaux pour l'histoire de notre temps, n°11-13, *Mai 68 : les mouvements étudiants en France et dans le monde*, 1988, p. 184-191
- 1984 *Les Peintres en France dans les années 80 : Gérard Fromanger, Robert Combas*, Eighty Magazine, n°4, août 1984. Textes de Alain Jouffroy, *L'instantanéisme du désir* ; Akira Asada, *Séries dansantes : Fromanger* ; Félix Guattari, *Fromanger : la nuit, le jour*

- 1983 Claude Rossignol, *Gérard Fromanger*, catalogue des acquisitions 1981-1983, *Éditions FRAC Alsace*, 1983  
Jean-Paul Mareschi, *Fromanger : à mon seul désir*, Paris, Hazan, 1983
- 1979 Michel Rachline, *Les Souffles de Gérard Fromanger*, La Métropole du froid, Paris, La Table ronde, 1979
- 1977 Gérard Soulier, *Entretien avec Gérard Fromanger*, Passerelles, n°3, juillet-août 1977  
Serge July, *Entretien avec Bernard Dufour, Gérard Fromanger*, Des peintres transpercés par l'histoire, Libération, 13 juillet 1977

## CATALOGUES

- 2015 *Gérard Fromanger : Le cœur fait ce qu'il veut*, Paris, Galerie Caroline Smulders – I Love my job, 2015. Préface de Jean-Jacques Aillagon, *Fromanger, Fromanger bien sûr*
- 2014 *Rouge de Chine*, Paris, Galerie Caroline Smulders – I Love my Job, 2014. Textes de Pierre Restany, Serge July, Gérard Wajcman
- 2012 *Gérard Fromanger : périodisation 1962-2012*, Fonds Hélène & Édouard Leclerc pour la culture / Paris, Les Éditions Textuel, 2012. Texte d'Anne Daty, entretien de Gérard Fromanger avec Hans Ulrich Obrist
- 2011 *Gérard Fromanger : L'Écharpe d'Iris, 1955-2011*, Saint-Rémy-de-Provence, Musée Estrine, 2011. Avant-propos de Philippe Latourelle, texte de Bernard Blistène
- 2008 *Gérard Fromanger, Bastilles*, Nantes, Musée des beaux-arts Joca Seria, 2008. Texte de Blandine Chavanne, «*Gérard Fromanger, peintre de la vie moderne*
- 2007 *Gérard Fromanger dessinateur*, Nancy, Musée des beaux-arts / Lyon, Musée des beaux-arts / Fages Éditions, 2007. Texte de Claire Stoulig, *Le dessin à courant continu*  
*Gérard Fromanger, Rétrospective, 1962-2007*, Eysines, Domaine de Lescombes, 2007. Préface de Pierre Brana
- 2006 *Gérard Fromanger. Un portrait du portrait*, Argentan, Médiathèque, 2006. Texte de Michel Onfray.  
*Quatre séries et quatre tableaux 4+4 / 1964-2006*, Lyon, Galerie IUFM Confluence(s), 2006
- 2005 *Gérard Fromanger*, Paris, Somogu, 2005. Textes de Anne Dary, Robert Bonaccorsi et Bernard Ceysson, *Gérard Fromanger, penser/peindre peindre/penser*
- 2003 *Fromanger « Sens dessus dessous »*, Paris, Galerie Rive Gauche, 2003. Texte d'Olivier Zahm
- 2002 *Série noire*, Vienne, Galerie Ernst Hilger, 2002. Texte d'Olivier Zahm
- 2001 *La poésie est dans la rue avec Gérard Fromanger*, Thierry Le Gall (éd.), La Seyne-sur-Mer, Service des affaires culturelles, 2001
- 2000 *Rhizomes, peintures-café*, Paris, FIAC, Galerie Claude Samuel, 2000. Texte de Stéphanie Moisdon-Trembley, *Le dehors de la peinture, Rhizomes, peintures-café*

- 1999 *Rhizomes, peintures-café*, Paris, FIAC, Galerie Claude Samuel, 1999 ; version italienne, Sienne, Santa Maria Della Scala, 1999. Texte de Alain Jouffroy et Renaud Ego
- 1995 *Quadrichromies*, Paris, Galerie Renos Xippas, 1995. Texte de Vittoria Coen, *Gérard Fromanger : la forme et la lumière*.  
*Gérard Fromanger : Quadrichromies*, Sienne, Sante Maria della Scala, 1995. Texte d'Omar Calebrese
- 1993 *Quadrichromies*, Paris, FIAC, Galerie Claudine Lustman, 1993
- 1992 *Gérard Fromanger 1962-1992* Séville, Exposition Universelle, pavillon français / Paris Flammarion, 1992. Texte de Gilles Deleuze, *Gérard Fromanger : la France à l'Exposition Universelle*
- 1991 *Manolette e Belmont : La couleur des villes et la couleur des champs*, Paris, Galerie Marcel Strouk, 1991
- 1990 *Last Spring in New York*, Paris, Galerie Claudine Lustman, 1990  
*Gérard Fromanger : séries et grands formats 1965-1990*, Bourges, Maison de la Culture, 1990. Texte de Gérard Fromanger, *Si nous n'aimons pas la peinture, n'en dégoutez pas les autres*  
*De toutes les couleurs*, New York, Philippe Briet Gallery, 1990
- 1989 *Il campo, L'atelier de la Révolution*, Sienne, Galleria d'arte Aminta, 1989. Textes de Nanni Guiso, *Il campo* ; Alain Jouffroy, *Atelier de la Révolution*  
*Gérard Fromanger, 1965-1989*, Paris, Galerie Isy Brachot, 1989. Texte de Henri-Alecis Baatsch, *L'atelier de la Révolution*
- 1988 *Bastille-Treichville-Bastille*, Abidjan, Centre culturel français / Nantes, Musée des beaux-arts, 1988. Texte de Simon Njami, *Gérard Fromanger ou le mouvement perpétuel*
- 1986 *Fromanger-Siena*, Annecy, Éd. CCB, 1986. Texte de Daniel Arasse, *Gérard Fromanger ou l'heureuse nécessité de la peinture*  
*Nouvelle donne, Cythère ville nouvelle*, Paris, Galerie Isy Brachot, 1986. Texte de Félix Guattari
- 1985 *Chimères*, Paris/Bruxelles, Galerie Isy Brachot, 1985. Texte de Jean-Luc Parant  
*Fromanger*, Tokyo, Fuji Television Gallery, 1985  
*Gérard Fromanger in Lunds Konsthall 1962-1985*, Lunds, Lunds Konsthall, 1985. Textes de Jacques Adelin Brutaru et Marianne Nanne-Brahammar
- 1983 *Le Palais de la découverte*, Paris, Galerie Abcd, 1983. Texte de Jean-Luc Parant, *Portrait de Gérard Fromanger*  
*Gérard Fromanger, 1965-1983*, Sienne, Commune de Sienne, 1983. Préface de Maurice Barni, textes de Aldo Cairola, *Au-delà de la fin de l'histoire* ; Alessandro Falassi, *En deçà du principe de plaisir*  
*Gérard Fromanger 1963-1983*, Paris, Opus International, 1983. Texte de Jean-Luc Chalumeau
- 1980 *Tout est allumé*, Paris, Éd. Du Centre Georges Pompidou, 1980. Préface de Pontus Hultén, textes de Maurice Eschapasse, *Une aventure imprévisible* ; Alain Jouffroy, *Peinture-signal*
- 1977 *Gérard Fromanger, Questions*, Paris, Galerie Jeanne Bucher, 1977. Texte de Marc Le Bot  
*Guillotine et peinture, Topino-Lebrun et ses amis*, Paris, Éd. Du Chêne, 1977. Texte d'Alain Jouffroy

- 1976 *Portrait de Gérard Fromanger, Splendeurs*, Bruxelles, Galerie Fred Lanzenberg, 1976. Texte d'Alain Jouffroy
- 1975 *Fromanger's*, Hertogenbosch, Musée d'art moderne, 1975. Texte d'Alfred Olderaan  
*Le Désir est partout*, Paris, Galerie Jeanne Bucher, 1975. Texte de Michel Foucault,  
*La peinture photogénique* ; repris dans : *Critical Texts*, New York, vol. VI, n°3, 1989 ;  
*Gérard Fromanger, la peinture photogénique = Photogenic Painting*, Londres, Black Dog, 1999 ; *La Peinture photogénique de Michel Foucault*, Cherbourg, Le Point, 2014
- 1973 *Annoncez la couleur*, Paris, Galerie Jeanne Bucher, 1973. Texte d'Alain Jouffroy  
*Gérard Fromanger, le peintre et le modèle*, Paris, Baudard-Alvarez éditeurs, 1973.  
Texte de Gilles Deleuze, *Le froid et le chaud* ; repris dans : *Gérard Fromanger, la peinture photogénique = Photogenic Painting*, Londres, Black Dog, 1999 ; Gilles Deleuze, *L'île déserte et autres textes, textes et entretiens 1963-1974*, David Lapoujade (éd.), Paris, Les Éditions de Minuit, « Paradoxe », 2002
- 1971 *Fromanger, Boulevard des Italiens*, Paris, Georges Fall, « Bibli-opus », 1971/ Textes de Jacques Prévert et Alain Jouffroy
- 1965 *Gérard Fromanger, Derrière le Miroir*, Paris, Maeght éditeur, 1965. Texte de Jacques Prévert