

JEANNE BUCHER JAEGER

Espace Marais 5 rue de Saintonge 75003 Paris T. +33 (0)1 42 72 60 42
Espace St Germain 53 rue de Seine 75006 Paris
info@jeannebucherjaeger.com www.jeannebucherjaeger.com

BIOGRAPHIE

JEAN-PAUL PHILIPPE

Né en 1944, Alfortville, France

Vit et travaille à Asciano, Sienne, Italie et Périgny-sur-Yerres, France

EDUCATION

- 2006 Élu associé à l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique, section sculpture
- 1977 Travaille dans l'atelier de gravure de Giorgio Upiglio, Milan, Italie
- 1973 La sculpture devient son médium privilégié
- 1961 Travaille au Cabinet des Dessins du Musée des Offices de Florence, Italie
- 1960 Premier voyage en Italie
Beaux-Arts de Paris, France

EXPOSITIONS PERSONELLES

- 2018 *Les dessous du ciel ou l'attrape-nuages*, EuroAirport Basel-Mulhouse-Freiburg, Saint-Louis, France
- 2017 *La Bottega de Jean-Paul Philippe* (inauguration), Asciano, Italie
- 2015 *Résonances*, Abbaye de Silvacane, la Roque d'Anthéron, France
Conception, réalisation et installation du mobilier liturgique du chœur de l'Église d'Objat, Corrèze, France
- 2013 *Une fenêtre sans mur une demeure sans toit*, l'Apostrophe théâtre des Louvrais, Cergy-Pontoise
- 2012 *Une fenêtre sans mur une demeure sans toit*, Théâtre de l'Apostrophe, Cergy-Pontoise, France
Archéologies intérieures, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France

- 2011 *Archéologies intérieures*, Espace d'Art Contemporain Fernet-Branca, Saint-Louis, France
- 2009 Création du *Miroirs du ciel*, pour le Parc Albert-Marquet, sur le Site Seine-Aval, France
- 2008 *Archéologie Intérieures*, Musée Santa Maria della Scala, Sienne, Italie
- 2007 Création et inauguration de *De l'Eau à l'Air*, œuvre liée à la station d'épuration des eaux de la Région Parisienne
- 2004 *Pietà Bianca*, sedia, Ville de Pontedera, Pise, Italie
 Achèvement d'*Aleph, Alpha, A* – Place de l'Université, Rennes II, France
Per transitu di venti e d'ombra, exposition dédiée aux dix ans de l'installation du *Site Transitoire* dans les Cretes senesi, Musée d'Asciano Palazzo, Italie
- 2003 *Archéologie Intérieure*, Galerie Alain Margaron, Paris, France
Errances immobiles, Centre Culturel Les Chiroux Liège, Belgique
- 2002 installation de la sculpture-fontaine *La lune embarque*, Place de la Maison Communale de Woluwe Saint-Pierre, Bruxelles, Belgique
- 2001 *Marelles, Mémoires et Miroirs*, Parc International de la ville du Caire, Egypte
D'une marelle à d'autres, Maison des Arts, Malakoff, Paris, France
 Réalisation d'un tapis, *Marelle Mnémosis*, pour la Manufacture des Gobelins, Paris, France
- 2000 *Marelles, Mémoires et Miroirs, projet pour une sculpture*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
Une sculpture pour le Caire, Institut du Monde Arabe, Paris, France
- 1998 *Marelles Mémoires et Miroirs*, Exposition Itinérante, Palazzo delle Stelline, Milan, Italie ;
 Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique
- 1996 *Stèle d'ombra*, Palazzo Pubblico, Sienne, Italie
- 1995 *Stèles d'ombre*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France
 Installation de la sculpture monumentale *L'Oscillante, Mémoires et Nombres*, pour L'INSEE (Institut National de la Statistique et des Études Économiques) Lille, France

- 1993 Installation de la sculpture monumentale *Site transitoire*, Les Crete Senesi-Asciano, Sienne, Italie
Autour du site transitoire, Institut Français de Florence, Florence, Italie
Exposition personnelle, Musée de la Cathédrale de Reims, Palais du Tau, France
Pierres inclinées, Sallaumines, France
- 1991 *Jean-Paul Philippe - La place de la présence, sculptures récentes*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
- 1989 International Cultureel Centrum, Anvers, Belgique
Galerie Marie-Christine Haumont, Bruxelles, Belgique
Installation de *Entre terre et ciel, la tour méridienne*, Parc de Bruxelles, Belgique
- 1986 *Exposition personnelle*, Exposition Itinérante, Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy ;
Musée de Calais, France
- 1984 Réalisation de la fontaine en marbre *Au bout de la ville, Blanche Assise*, Montreuil, France
Exposition des projets pour la réalisation de *Au bout de la ville, Blanche Assise*, Bibliothèque Robert Desnos, Montreuil, France
- 1983 *Exposition personnelle*, Musée Bourdelle, Paris, France
Réalisation de la sculpture monumentale *Sicut Umbrae dies Nostris*, Arsenal de Cherbourg, France
- 1979 *Exposition personnelle*, Galerie Vienner, Paris, France
Exposition personnelle, Galerie La Prora, Viareggio, Italie
- 1977 *Exposition personnelle*, Exposition Itinérante, Université du Texas ; Contemporary Gallery ;
Lambert's Place, Dallas, USA

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2023 *Enchan-Temps : Habiter la Terre - Archéologie Intérieure*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
- 2018 *Dessins de Sculpteurs*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
- 2017 *Il Sito e la Luna*, Musée Palazzo Corboli, Asciano, Italie

- Passion de l'Art. Galerie Jeanne Bucher Jaeger depuis 1925*, Musée Granet, Aix-en-Provence, France
- Corps et Ames – Un regard prospectif*, Espace Marais, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
- 2016 *Question de peinture – Des années 40 à nos jours*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
- 2015 *Quinte-Essence air eau terre feu éther – des Arts Premiers à nos jours*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
- FIAC 2015*, avec la Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Grand Palais, Paris, France
- Archi-Sculpture – Hommage à Tristan Fourtine*, Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
- 2014 *Art Brussels 2014*, avec la Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Bruxelles, Belgique
- 14-18, c'est notre histoire*, Musée de l'Europe, Bruxelles, Belgique
- 2013 *Matière & Mémoire. La Demeure du Patriarche*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
- 2007 *Au-delà de l'ombre*, Galerie L'Osanna, Nardò, Italie
- 1996 Réalisation de *Passages*, destinée au Musée de Sculpture à ciel ouvert dans les carrières de granit, lors du premier Symposium de sculpture d'Assouan, Egypte.
- 1991 *FIAC 1991 – Présentation de la sculpture « La Funambule »*, Louis Nallard et Jean-Paul Philippe, avec la Galerie Jeanne Bucher, Grand Palais, Paris, France
- 30 anni da sem*, Pietrasanta, Italie
- 1987 *Labotari d'arte alla Versiliana*, Pietrasanta, Italie
- Sculpteurs de France*, Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique (le musée acquiert tramonto dell'autunno)
- Biennale de sculpture, Jouy-sur-Eure
- Scultori di passaggio*, présentation de la fontaine Nāktergal, Villa Schiff, Toscane, Italie
- Tra fiume e mare*, Bocca di Magra, Italie
- 1985 *Visage de la sculpture européenne*, Musée de Maubeuge, France
- 1984 *Peinture acrylique de Yamamoto Wakako et Sculptures en marbre de Jean-Paul Philippe*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France

- 1983 *La Grande Absente*, Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique
Il passato e la presenza, Exposition pour la création du Musée Pietrasanta, Italie
La scultura degli stranieri, Pise, Italie
- 1982 *Actuele Franse Kunst*, ICC (International Cultureel Centrum), Anvers, Belgique
Art Actuel, 12 propositions, Musée de Chartres, France
- 1980 *Travaux sur Papier*, Centre Municipal Jacques Prévert, Villeparisis, France
Pittori e scultori, Carrara, Italie
- 1979 *Exposition de dessins*, Morioka Crystal Gallery, Morioka, Japon
- 1978 Symposium International de Numakumaï, Iwate, Japon
 Exposition de dessins, Galerie Saïensu, Morioka, Japon
- 1976 *Scultori e artigiani in un centro storico*, Pietrasanta, Italie
 Symposium International, Liberty Hill, Texas, USA

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

- 2017 Catalogue de l'exposition de groupe réalisé lors de l'exposition *Passion de l'Art – Galerie Jeanne Bucher Jaeger depuis 1925*, textes de Véronique Jaeger, Emmanuel Jaeger, Bruno Ely, Éditions Skira
- 2004 *Per transitu di venti e d'ombra*, texte d'Antonio Prete, traduction de Bernard Noël, dessins de Jean-Paul Philippe, réalisé en collaboration avec Alessandra Rey
- 2003 *Le Château d'œil*, Bernard Noël, dessins de Jean-Paul Philippe
- 2001 *D'une marelle à d'autres*, dépliant illustré, textes de Bernard Noël, Jean-Paul Philippe, Reefat Sallam
- 2000 *Marelles, Mémoires et Miroirs*, catalogue illustré, textes dédiés à la marelle de Valère Novarina, Antonio Prete, Bernard Noël, Carlo Pasi, Antonio Tabucchi, Ginevra Bompiani, J.M.G. Le Clézio, Roberto Juarroz et Badr el Dib
- 1998 *Marelles, Mémoires et Miroirs*, catalogue/dépliant illustré, textes de Valère Novarina, Antonio Prete, Bernard Noël, Carlo Pasi, Antonio Tabucchi, Ginevra Bompiani, J.M.G. Le Clézio, Roberto Juarroz, Badr el Dib
- 1996 *Stèle d'ombra*, catalogue illustré, textes de Omar Calabrese, Antonio Prete et Jean-Paul Philippe
- 1995 *Stèles d'ombre*, catalogue illustré, textes de Jean-Paul Philippe et Jean-François Jaeger
- 1993 *Pierres inclinées*, catalogue, texte de Jean-Paul Philippe

- 1991 *La place de la présence*, catalogue, textes de Bernard Noël et Jean-François Jaeger
Catalogue de l'exposition personnelle *La Place de la Présence*, à la Galerie Jeanne-Bucher,
textes de Bernard Noël, Jean-François Jaeger
- 1989 Catalogue illustré, entretien entre Jean-Paul Philippe et Glenn Van Looy, ICC Internationaal
Cultureel Centrum, Anvers, Belgique
- 1986 *Le roman de la roue*, préface de Bernard Noël
- 1983 Catalogue d'exposition au Musée Bourdelle, préface de Jean-Louis Pradel
- 1982 *Art Actuel, 12 propositions*, texte de Jean-Louis Pradel
- 1979 Catalogue illustré lors de l'exposition à la Crystal Morioka Gallery,
Dépliant réalisé lors de l'exposition à la Galerie La Prora, texte de Jean Coquelet

COLLECTIONS PUBLIQUES (sélection)

- Miroirs du ciel*, Parc Albert-Marquet sur le site Seine-Aval
- De l'Eau à l'Air*, Station d'épuration des eaux de la Région Parisienne
- Aleph, Alpha, A*, Place de l'Université, Rennes, France
- La Lune embarque*, Maison Communale de Woluwe Saint Pierre, Bruxelles, Belgique
- Mémoires et Miroirs*, Parc International de la ville du Caire, Egypte
- L'Oscillante*, Mémoires et Nombres, INSEE (Institut National de la statistique et des études économiques), Lille, France
- Site transitoire, Collines de Sienne les Crete Senesi-Asciano*, Italie
- Neuf pierres à déchiffrer*, Hôtel des Finances de Foix, France
- L'épouse du jour*, Vouvry, Suisse
- Au bout de la ville*, Blanche Assise, Montreuil, France
- L'épigramme*, Fonds National d'Art Contemporain
- Sicut umbrae dies nostri*, Arsenal de Cherbourg, France
- Inoubliette*, Fonds Régional d'Art Contemporain Lorraine, France

RÉCOMPENSES

- 2015 Prix du patrimoine pour la réalisation et la mise en place du mobilier liturgique du chœur de l'église d'Objat
- 2011 Lauréat du Grand Prix de sculpture de la Fondation Del Duca, Paris, France
- 2005 Prix Dumas-Millier en sculpture
- 1999 Lauréat du Prix de la Fondation Louis de Polignac

1981 Lauréat du Prix Bourdelle (Jury: Poncet, Stahly, Penalba, Waldberg, Hajdu, E. Martin)