

# JEANNE BUCHER JAEGER

Espace Marais 5 rue de Saintonge 75003 Paris T. +33 (0)1 42 72 60 42  
Espace St Germain 53 rue de Seine 75006 Paris  
[info@jeannebucherjaeger.com](mailto:info@jeannebucherjaeger.com) [www.jeannebucherjaeger.com](http://www.jeannebucherjaeger.com)

## BIOGRAPHIE

### ANDRÉ MASSON

Né en 1896, Balagny-sur-Thérain, France

Décède en 1987, Paris, France

## EDUCATION

1912-1914 S'inscrit dans l'atelier du fresquiste Paul Baudoüin à l'École nationale des beaux-arts  
1907-1912 Académie royale des beaux-arts, Bruxelles, Belgique

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019 *André Masson, Une mythologie de l'être et de la nature*, Musée d'art moderne de Céret, France

2017 *André Masson*, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun, France

2016 *André Masson de Marseille à l'exil américain*, Musée Cantini, Marseille, France

2009 *Le bestiaire d'André Masson*, Musée de La Poste, Paris, France

2004 Exposition personnelle, ARCO, Madrid, Espagne

1985 Rétrospective, Fondation Royaumont, Asnières-sur-Oise, France  
Rétrospective, Nîme, France ; Barcelone, Espagne

1983 Rétrospective, Théâtre du Rond-Point, Paris, France

1981 Exposition personnelle, Centre Pompidou, Musée national d'Art moderne, Paris, France

1976 Rétrospective, MoMA, New York ; Houston, USA ; Grand Palais, Paris, France  
Rétrospective, Musée d'art moderne de la ville de Paris, France

1969 Rétrospective, Palazzo dei Diamanti, Ferrare, Italie

- 1968 Rétrospective, Musée Cantini, Marseille, France
- 1967 Rétrospective, Musée des beaux-arts de Lyon, France
- 1965 Rétrospective, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris, France
- 1964 Rétrospective, Akademie der Kunst, Berlin, Allemagne ; Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas
- 1958 Rétrospective, Albertine, Vienne, Autriche
- 1941 Rétrospective, Musée de Baltimore, USA
- 1924 Exposition personnelle, Galerie Simon de Kahnweiler, Paris, France

## EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2017 *Whispers from the Earth – Chuchotements de la Terre*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Espace St Germain, Paris, France  
*Corps et Ames, un regard prospectif*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France  
*Passion de l'Art – Galerie Jeanne Bucher Jaeger depuis 1925*, Musée Granet, Aix-en-Provence, France  
*André Masson, La Sculpture retrouvée*, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun, France
- 2015 *Quinte-Essence air – eau – terre – feu – éther, des Arts Premiers à nos jours*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France  
 FIAC, avec la Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Grand Palais, Paris, France
- 2008 *Expansion-Résonance*, Galerie Jaeger-Bucher, Espace Marais, Paris, France
- 2007 *Quand les peintres s'adressent aux enfants*, exposition de 50 livres d'enfants illustrés par les peintures du XXème, organisée en collaboration avec Michèle Noret et Jean-Hugues Malineau, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France  
*Le Corps et son double*, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
- 2006 *La tentation de l'Orient*, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France  
*Tête-à-tête*, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France  
 FIAC, avec la Galerie Jeanne-Bucher, Grand Palais, Paris, France
- 2004 FIAC, avec la Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
- 1958 Biennale de Venise
- 1950 *Masson-Giacometti*, Kunsthalle, Bâle, Suisse

- 1945 *20 ans chez Jeanne Bucher (1925-1945)*, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
- 1938 Exposition internationale du Surréalisme, Paris, France
- 1937 *Fantastic Art. Dada. Surrealism*, Museum of Art, New York, USA
- 1929 *Peintres et sculpteurs contemporains*, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
- 1926 *Gravures, dessins et peintures*, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France

## BIBLIOGRAPHIE

- 2017 *Passion de l'art, Galerie Jeanne Bucher Jaeger depuis 1925*, textes de Véronique Jaeger, Emmanuel Jaeger, Bruno Ely, Ed. Skira, Paris, France
- 2011 Vincent Teixeira, « L'œil à l'œuvre – « Histoire de l'œil » et ses peintres », *Cahier Bataille*, n°1, Meurcourt, Ed. les Cahiers  
Hélène Parant, Fabrice Flahutes, Camille Morando, *La bibliothèque d'André Masson. Une archéologie*, Paris, Artvenir
- 2010 *André Masson. Catalogue raisonné de l'œuvre peint, 1919-1941*, Vaumarcus, Ed. ArtAcatos, 2010 ; catalogue établi par Guite Masson, Martin Masson et Catherine Lower, préface de Bernard Noël, « André Masson » de Dawn Ades, « Biographie d'André Masson (1896-1941) » de Camille Morando
- 2008 Clark V. Poling, *André Masson and the surrealist self*, New Haven & London, Yale university press
- 2007 Armel Guerne, *André Masson ou les autres valeurs*, Les Amis d'Armel Guerne, *asbl*
- 2006 Stephan Moebius, *Die Zauberlehrlinge. Soziologiegeschichte des Collège de Sociologies*, Konstanz
- 1995 François Levailant, *Massacre de signes*, Tokyo, Misuzu Shobo
- 1994 *Masson et Bataille*, Musée des beaux-arts d'Orléans, musée municipal de Tossa de Mar. Textes d'Éric Moinet, André Masson, Bernard Noël, Gloria Bosch, Teresa Grandas.  
Dawn Ades, *André Masson*, Paris, Ed. Albin Michel, collection « Les grands maîtres de l'art contemporain »
- 1992 Michel Surya, *Georges Bataille, la mort à l'œuvre*, Paris, Gallimard, 1992. Réédition collection « Tel », 2012
- 1993 Bernard Noël, *André Masson, la chair du regard*, Paris, Gallimard, collection « L'art et l'écrivain »

- 1990 André Masson, *Les Années surréalistes. Correspondance 1916-1942*, Lyon, La Manufacture (édition établie et présentée par Françoise Levailant, d'après le Doctorat de F. Levailant, André Masson : Lettre choisies 1922-1942, Université de Paris I, Panthéon-Sorbonne 1986)
- 1988 Florence de Mèredieu, *André Masson, les dessins automatiques*, Blusson
- 1986 José Pierre, *L'Aventure Surréaliste autour d'André Breton*, Paris, Ed. Filipacchi
- 1979 Jean-Clarence Lambert, *André Masson*, Paris, Ed. Filipacchi
- 1976 André Masson, *Le Rebelle du Surréalisme*, Paris, Ed. Hermann (anthologie établie par Françoise Levailant). Réédition en 1994
- 1975 André Masson, *Le Vagabond du surréalisme*, entretiens avec Gilbert Brownstone, Paris, Ed. Saint-Germain-des-Près  
Roger Passeron, *André Masson et les puissances de signe*, Denoël
- 1974 André Masson, *La Mémoire du monde*, Genève, Skira
- 1972 Françoise Will-Levailant, *André, période asiatique 1950-1959*, Paris, Galerie de Seine
- 1971 Jean-Claude Clébert, *Mythologie d'André Masson*, Genève, Ed. Pierre Cailler
- 1965 André Breton, *Le Surréalisme et la Peinture*, Paris, Ed. Gallimard
- 1963 Hubert Juin, *André Masson*, Le musée de poche, Paris
- 1962 Daniel Guérin, *Eux et Lui*, suivi de commentaires, ornés de cinq dessins originaux d'André Masson, Monaco, Ed. du Rocher. Réédition QuestionDeGenre/GKC, 2000
- 1958 André Masson, *Entretiens avec Georges Charbonnier*, préface de Georges Limbour, Paris, Juillard. Réédition Marseille, éditions André Dimanche, 1995
- 1951 Georges Limbour, *André Masson, dessins*, collection « Plastique », Paris, Ed. Braun
- 1947 Georges Limbour et Michel Leiris, *André Masson et son univers*, Lausanne, Les Trois collines
- 1940 *André Masson*, publié à l'initiative de Robert Desnos et d'Armand Salacrou en 1940. Chaque exemplaire est paraphé par André Masson. Textes de Jean-Louis Barrault, Georges Bataille, André Breton, Robert Desnos, Paul Éluard, Armel Guerne, Pierre Jean Jouve, Madeleine Landsberg, Michel Leiris, Georges Limbour, Benjamin Péret. Réédition en 1993 aux éditions André Dimanche, Marseille, France
- 1930 Pascal Pia, *André Masson*, Paris, Gallimard, collection « Sculpteurs nouveaux »

## COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée national d'art moderne, Paris, France  
Musée d'art moderne de Belfort, France  
Centre culturel de l'Yonne, Auxerre, France  
Collection municipale de Saint-Priest, France  
Musée national des beaux-arts, Alger, Algérie

## PRIX

1954            Grand Prix national des arts