

JEANNE BUCHER JAEGER

Espace Marais 5 rue de Saintonge 75003 Paris T. +33 (0)1 42 72 60 42
Espace St Germain 53 rue de Seine 75006 Paris T. +33 (0)1 44 41 69 65
info@jeannebucherjaeger.com www.jeannebucherjaeger.com

BIOGRAPHIE

NICOLAS DE STAËL

Né en 1914, Saint-Pétersbourg, Russie

Décès en 1955, Antibes, France

EDUCATION

1933 Entre à l'Académie des Beaux Arts de Saint-Gilles-lès-Bruxelles et s'inscrit à l'Académie Royale des Beaux Arts de Bruxelles, Belgique

1924-1932 Etudes à Braine-l'Alleud, Belgique

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2017 *Château Kairos – Cueillir l'éternité dans l'instant*, Château de Gaasbeek, Belgique

2014 *La Figure à nu*, Musée Picasso, Antibes, France
Lumière du Nord – Lumière du Sud, MuMa, Le Havre, France

2013 *Dessins et œuvres sur papier*, présentation du Catalogue Raisonné des œuvres sur papier, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
Œuvres sur papier, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France

2003-2004 *Rétrospective*, Centre Georges Pompidou, Paris France

2001 *Du trait à la couleur*, présentation de l'ouvrage de Anne de Staël, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France

1997 Exposition personnelle, Astrup Fearnley Museet for Kunst, Oslo, Norvège
Exposition personnelle, présentation du Catalogue Raisonné, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
Exposition personnelle, Galerie Mitchell-Innes & Nash, New York, Etats-Unis

1995 *Nicolas de Staël*, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse

1994 *Nicolas de Staël, Retrospektive*, Schirn Kunsthalle, Francfort-sur-le-Main, Allemagne
Nicolas de Staël, Peintures et dessins, Hôtel de Ville, Paris, France
Nicolas de Staël, Rétrospective, Fondation Magnani Rocca, Parme, Italie

- 1993 *Nicolas de Staël (1914-1955), Rétrospective itinérante*, Museum of Art Tobu, Tokyo ; Musée d'Art Moderne, Kamakura ; Museum of Art, Hiroshima, Japon
- 1992 *Staël, Priorité peinture*, Galerie Daniel Malingue, Genève, Suisse
Nicolas de Staël autour de l'atelier de Ménerbes, Château d'O, Montpellier, France
Hommage à Nicolas de Staël, Galerie Daniel Malingue, Paris, France
Nicolas de Staël and Papiers collés, Galerie Ikeda-Bijutsu, Tokyo, Japon
- 1991 *Nicolas de Staël, Retrospectiva*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espagne
Nicolas de Staël, Rétrospective de l'oeuvre peinte, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
- 1990 *Nicolas de Staël in America*, The Phillips Collection, Washington D.C, États-Unis
Nicolas de Staël in America, Cincinnati Art Museum, Etats-Unis
- 1987 *Nicolas de Staël, Lumières de la Méditerranée*, Institut français, Athènes ; Auberge de France, Rhodes, Grèce
- 1986 *Nicolas de Staël, 1949*, Musée des Beaux Arts, Rennes, France
Nicolas de Staël à Antibes, septembre 1954 - mars 1955, Musée Picasso, Antibes, France
- 1984 *Nicolas de Staël, Peintures et dessins*, Musée de Peinture et de Sculpture, Grenoble, France
- 1985 *Nicolas de Staël*, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
- 1983 *Nicolas de Staël Malerier og tegninger 1945-1955*, Stavanger Fatse Galleri, Stavanger, Norvège ; Århus Kunstbygning, Århus Kunstforening af 1847, Århus, Danemark ; Nikolaj Københavns Kommunes, Udstillingsbygning, Copenhague, Danemark
- 1982 *Hommage à Nicolas de Staël*, Collège Cardinal Mercier, Braine-l'Alleud, Belgique
Nicolas de Staël, Ginza Art Center, Tokyo, Japon
- 1981 *Nicolas de Staël, Rétrospective*, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France
Revoir Nicolas de Staël, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
Nicolas de Staël, Rétrospective, The Tate Gallery, Londres, Royaume-Unis
Nicolas de Staël Drawings and Engraved Works, Taranman Gallery, Londres, Royaume-Unis
- 1980 *7 tableaux de Nicolas de Staël*, Galerie Alex Maguy, Paris, France
- 1979 *123 dessins de Nicolas de Staël*, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
Nicolas de Staël, l'oeuvre gravé, Bibliothèque Nationale, Paris, France

- 1977 *Nicolas de Staël, Pastel, Gouache, Drawing and Graphic*, Galerie Jiyugaoka, Tokyo, Japon
De Staël, Musée d'Unterlinden, Colmar, France
- 1976 *Nicolas de Staël, Gemälde und Zeichnungen*, Galerie Nathan, Zürich, Suisse
- 1973 *Nicolas de Staël*, Galerie Jiyugaoka, Tokyo, Japon
- 1972 *Staël, Rétrospective*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
- 1969 *Hommage à Nicolas de Staël*, Galerie Jacques Dubourg, Paris, France
Nicolas de Staël, Galerie de Messine, Paris, France
- 1967 *Nicolas de Staël (1914-1955), Peintures et dessins*, Galerie Motte, Genève, Suisse
Nicolas de Staël, 1914-1955, Painting from Collections in Britain, Scottish National Gallery of Modern Art, Edimbourg, Royaume-Unis
- 1966 Rétrospective itinérante, Musée des Beaux Arts, Boston ; The Chicago Art Institute, Chicago ; The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Etats-Unis
- 1965 *Nicolas de Staël, Rétrospective*, Kunsthaus, Zürich, Suisse
Nicolas de Staël, Rétrospective, Musée Boymans van Beuningen, Rotterdam, Pays-Bas
Nicolas de Staël, Lithographies et gravures, Galerie de Messine, Paris, France
- 1964 *Nicolas de Staël, Peintures*, Galerie Louis Carré, Paris, France
Nicolas de Staël, Galerie Beyler, Bâle, Suisse
- 1963 *Nicolas de Staël*, Gimpel and Hanover Galerie, Zürich, Suisse ; Gimpel Gallery, Londres, Royaume-Unis
Loan Exhibition of Paintings by Nicolas de Staël, Galerie Paul Rosenberg and Co., New York, USA
- 1962 *Nicolas de Staël*, Galerie Charlette, New York, Etats-Unis
- 1961 *Nicolas de Staël, Rétrospective*, Galerie Charles Lienhard, Zürich, Suisse
Staël, the Earlier Years, Loan Exhibition. Painting by Nicolas de Staël, Galerie Stephen Hahn, New York, Etats-Unis
- 1960 *Nicolas de Staël, Rétrospective*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, Italie
- 1959 *Nicolas de Staël, Rétrospective*, Kestner-Gesellschaft, Hanovre ; Kunstverein, Hambourg, Allemagne
- 1958 *Nicolas de Staël, Collages*, Galerie Jacques Dubourg, Paris, France
43 dessins de Nicolas de Staël, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
Loan Exhibition of Paintings by Nicolas de Staël, Galerie Paul Rosenberg and Co., New York, Etats-Unis

- Nicolas de Staël, Peintures, Dessins, Collages, Aquarelles, Tapisseries*, Galerie Jacques Benador, Genève, Suisse
Nicolas de Staël 1914-1955, Rétrospective, Musée Réattu, Arles, France
- 1957 *Hommage à Nicolas de Staël*, Galerie Jacques Dubourg, Paris, France
Nicolas de Staël, Rétrospective, Kunsthalle, Berne, Suisse
- 1956 *Nicolas de Staël 1914-1955*, Musée National d'Art Moderne ; Palais de Tokyo, Paris, France
Nicolas de Staël 1914-1955, White Chapel Art Gallery, Londres, Royaume-Unis
Hommage à Nicolas de Staël, Arthur Tooth and Sons Ltd., Londres, Royaume-Unis
- 1955 *Nicolas de Staël*, Norton School of Art, Palm Beach ; Minneapolis Institute of Art, Minneapolis ; Colorado Springs Fine Arts Center, Colorado Springs, Etats-Unis
Loan Exhibition, Galerie Paul Rosenberg and Co., New York, Etats-Unis
Nicolas de Staël, Musée Grimaldi, Antibes, France
Nicolas de Staël, Exposition itinérante 1955-1956, Musée des Beaux-Arts ; Houston ; Institut des Beaux Arts, Kalamazoo ; Michigan ; De Cordova Dana Museum, Lincoln, Massachusetts ; The Phillips Gallery, Washington D.C ; Fort Worth Arts Center, Fort Worth, Texas ; Rockefeller Center, New York ; Cornell University, Ithaca ; Memorial Art Gallery of the University of Rochester, New York, Etats-Unis
- 1954 *Nicolas de Staël*, Galerie Jacques Dubourg, Paris, France
Recent Paintings by Nicolas de Staël, Galerie Paul Rosenberg and Co., New York, Etats-Unis
- 1953 *Nicolas de Staël, Paintings, Drawings and Lithographs*, Knoedler Galleries, New York, Etats-Unis
An Exhibition of Paintings by Nicolas de Staël, The Phillips Gallery, Washington, Etats-Unis
- 1952 *Nicolas de Staël, Exhibition of Paintings and Drawings*, Galerie Matthiensen, Londres, Royaume-Unis
- 1951 Poèmes de René Char, Bois de Nicolas de Staël, Galerie Jacques Dubourg, Paris, France
Nicolas de Staël, Dessins, Galerie Jacques Dubourg, Paris, France
- 1950 *Nicolas de Staël*, Galerie Theodore Schempp and Co., New York, Etats-Unis
Nicolas de Staël, Peintures, Galerie Jacques Dubourg, Paris, France
- 1948 *Exposición de Oleos y Dibujos de Nicolas de Staël*, Montevideo, Uruguay
- 1945 *Nicolas de Staël*, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
- 1944 *Nicolas de Staël*, Galerie L'Esquisse, Paris, France

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2019 *Compagnons de Route*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Espace St Germain, Paris, France
- 2018 *Les Russes à Paris*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Espace St Germain, Paris, France
- 2017 *Passion de l'Art – Galerie Jeanne Bucher depuis 1925*, Musée Granet, Aix-en-Provence, France
Corps et Ames – Un regard prospectif, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Espace Marais, Paris, France
Château Kairos – Cueillir l'éternité dans l'instant, Château de Gaasbeek, Belgique
- 2015 *Au Fil de l'espace, 20 ans de la Fundação Arpas Szenes - Vieira da Silva*, Lisbonne, Portugal
Art St-Germain-des-Prés 2015, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France
FIAC, avec la Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Grand Palais, Paris, France
- 2014 *Matière et Mémoire – La Demeure du Patriarche*, Galerie Jaeger Bucher / Jeanne-Bucher, Paris, France
Une passion de l'Art – Jean-François Jaeger et la galerie Jeanne-Bucher, Musée de Gajac, Villeneuve-sur-Lot, France
- 2008 *Expansion-Résonance*, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France
- 2007 *Le corps et son double*, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
- 2004 *FIAC*, avec la Galerie Jeanne-Bucher, Grand Palais, Paris, France
- 2002 *FIAC*, avec la Galerie Jeanne-Bucher, Grand Palais, Paris, France
Paysage, Vue de l'esprit, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
- 2000 *Dialogue avec des compagnons de route*, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
- 1997 *Pour un jubilé 1947-1997*, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
FIAC, avec la Galerie Jeanne-Bucher, Quai Branly, Paris, France
- 1995 *Un'avventura internazionale, Torino e le arti 1950-1970*, Castello di Rivoli, Turin, Italie
- 1994 *Maîtres impressionnistes et modernes*, Galerie Daniel Malingue, Paris, France
Maîtres français XIXème-XXème siècles, Galerie Schmit, Paris, France
Jeanne Bucher, Une galerie d'avant-garde 1925-1946 de Max Ernst à de Staël, Ancienne Douane, Strasbourg, France
- 1993 *L'artiste regardé, un point, deux vues*, Musée Ingres, Montauban, France

- 1930-1970, *40 ans de collections rémoises*, Musée des Beaux Arts, Reims, France
Entre la sérénité et l'inquiétude, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France
- 1992 *L'Arrière-Pays*, Galerie Jeanne-Bucher, Paris ; Galerie de la Cité, Carcassonne, France
Maîtres français XIXème-XXème siècles, Galerie Schmit, Paris, France
- 1991 *Fram – Bilan des acquisitions 1982-1990*, Musée d'histoire, Saint-Brieuc, Vannes ; Musées, Rennes ; Musée des Jacobins, Morlaix, France
Maîtres Français XIXème-XXème siècles, Galerie Schmit, Paris, France
- 1990 *René Char, Faire du chemin avec...*, Palais des Papes, Avignon, France
Internationale Galeristen, Galerie Nathan Zürich, Jahrhunderthalle Hoechst, Francfort-sur-le-main, Allemagne
L'Art en France 1945-1990, Fondation Daniel Templon, Fréjus, France
Jean Grenier, regard sur la peinture 1944-1971, Musée des Jacobins, Morlaix, France
Le Belvédère Mandriaques. André-Pieyre de Mandiargues et l'art du XXème siècle, Artcurial, Paris, France
25 ans d'expositions Maîtres français XIXème-XXème siècles, Galerie Schmit, Paris, France
La France à Venise, rétrospective des années 1948-1988, Fondation Peggy Guggenheim, Venise, Italie
Blau-Farbe der Ferne, Heidelberg Kunstverein, Heidelberg, Allemagne
1920-1990, 70 ans de peinture en France, Parc de la Courneuve, Paris, France
- 1989 *Weg zur Abstraktion*, Galerie Beyeler, Bâle, Suisse
The Rita and Taft Schreiber Collection, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, Etats-Unis
Réalités de la peinture, Musée Pouchkine, Moscou ; Salle centrale des expositions, Saint-Pétersbourg, Russie
L'Europe des grands maîtres quand ils étaient jeunes 1870-1970, Musée Jacquemart-André, Paris, France
Aspects de l'art moderne en France, Galerie Daniel Malingue, Paris, France
10 œuvres majeurs de l'art abstrait des années 50, Galerie Prazan-Fitousi, Paris, France
Saint-Germain-des-Près 1945-1950, Pavillon des Arts, Paris, France
Exposition du Bicentenaire, Musée Picasso, Antibes, France
Les peintres et la Révolution française, Rice University, Art Gallery, Houston, Etats-Unis
- 1988 *Museum für moderne Kunst : Stationen der Moderne. Die Bedeutenden Kunstausstellungen des 20. Jahrhunderts in Deutschland*, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne
Méditerranée, sources et formes du XXème siècle, Artcurial, Paris, France
Les années 50, Centre d'Art et de Culture Georges Pompidou, Musée national d'Art Moderne, Paris, France
Maîtres Français XIXème-XXème siècles, Galerie Schmit, Paris, France

50 Livres illustrés depuis 1947, Bibliothèque nationale, Paris, France

Exposition de groupe, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France

- 1987 *Old Masters – New Vision : El Greco to Rothko from the Phillips Collection*, Washington D.C, Australian National Gallery, Camberra ; Art Gallery of Western Australia, Perth ; Art Gallery of South Australia, Adélaïde, Australie
New Encounter in Search of 20th Century, Musée Nabio, Osaka ; Art Center, Japon
Peindre dans la lumière de la Méditerranée, Musée d'Israël, Jérusalem, Israël ; Musée Cantini, Marseille, France
Hommage au Président Georges Pompidou, un homme de culture, Artcurial, Paris, France
25eme exposition Maîtres Français XIXème-XXème siècles, Galerie Schmit, Paris, France
Tradition et réalités de la peinture, Château de la Rose Jagu, Saint-Brieuc, France
L'art en Europe, les années décisives, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France
- 1986 *Symmetrie in Kunst, Natur und Wissenschaft*, Mathildenhöhen Darmstadt, Allemagne
100 peintures en France, Parc de la Courneuve, Paris, France
Un musée éphémère, collections privées françaises 1945-1985, Fondation Maeght, Saint-Paul, France
Paris en quatre temps 1013-1972, Galeria Zacheta, Varsovie, Pologne
- 1985 *FIAC, Hommage à Nicolas de Staël*, avec la Galerie Jeanne-Bucher, Grand Palais, Paris France
The Mr and Mrs Joseph Randall Shapiro Collection, The Art Institute of Chicago, Etats-Unis
Colour since Matisse, French Painting in the 20th Century, The Royal Scottish Academy, Edimbourg International Festival, Royaume-Unis
Acquisitions 1982-1985, Indianapolis Museum of Art, Indianapolis, Etats-Unis
Les années 50, l'art abstrait, Abbaye Saint-André, Meymac, France
Tableaux des XIXème et XXème siècles, Didier Imbert Fine Art, Paris, France
De Corot à Picasso, Galerie Schmit, Paris, France
Anciens et nouveaux. Choix d'œuvres acquises par l'Etat ou avec sa participation de 1981 à 1985, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, France
L'art de la couleur en France 1912-1985, Centre des Congrès, Monte-Carlo, Monaco
- 1984 *Major Impressionist and Modern Paintings*, Ulster Museum, Jardin Botanique, Belfast, Royaume-Unis
Ten Years of Collecting at the MCA, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
Creation, Modern Art and Nature, New Gallery of the Scottish National Gallery of Modern Art, Royaume-Unis
European Painting and Sculpture, Museum of Fine Arts, Houston, Etats-Unis
500 Years of European Art, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australie
Art et sport. De Toulouse-Lautrec, Picasso, Magritte, Hockney, aux Nouveaux Fauves, Musée des Beaux-Arts, Mons, Belgique
Un art autre/Un autre art, les années 50, Artcurial, Paris, France
Un musée, des chefs-d'œuvre. Le Musée d'Art moderne de Liège, période 1950-1984, Centre culturel Wallonie-Bruxelles, Paris, France

Quatre Russes à Paris (vers les années 50), Galerie Melki, Paris, France
Maîtres XIXème-XXème siècles, Œuvres majeurs, Galerie Schmit, Paris, France
Deyrolle et quelques amis, Galerie Gloux, Concarneau, France

1983 *Acquisition Priorities : Aspects of Postward Painting in Europe*, The Salomon R. Guggenheim Museum, New York, Etats-Unis
Paintings and Drawings from the Phillips Collection, IBM Gallery of Science and Art, New York, Etats-Unis
Maîtres Impressionnistes et modernes, Galerie Daniel Malingue, Paris, France
Lumières sur la peinture XIX-XXème siècle, Galerie Schmit, Paris, France
Ecriture de la peinture, Galerie Spiess, Paris ; Galerie Protée, Toulouse, France
Modernism at Midstream, Washington University Gallery of Art, Saint Louis, Missouri, Etats-Unis
Impressionism and the modern Vision : Master Paintings from the Phillips Collection, The Nihonbashi Takashimaya Art Galleries, Tokyo ; Nara Prefectural Museum of Art, Nara, Japon
Art Fair, Palazzo Grassi, Venise, Italie

1982 *Portraits et figures*, Galerie Beyeler, Bâle, Suisse
Aftermath : France 1945-55, New Images of Man, Barbican Art Gallery, Londres, Royaume-Unis
Pour mon plaisir, XIXème-XXème siècles, Galerie Schmit, Paris, France
Figurations révolutionnaires, de Cézanne à aujourd'hui, Musée Bridgestone, Tokyo ; Musée Hiroshima, Hiroshima, Japon
Exposition de groupe, Kunstforening, Tromsø ; Bodö ; Harstad, Norvège
Sammlungen Hans und Wlter Bechtler, Kunsthaus, Zürich, Suisse
Aragon et son siècle de peintres, Parc de la Courneuve, Paris, France

1981 *Pintura Francesa*, Acquavella Galleries, Caracas, Venezuela
Westkunst, Zeitgenössische Kunst seit 1939, Museen der Stadt Köln, Allemagne
Rivage des origines (Archives des Cahiers du Sud), Palais des Beaux-Arts, Archives de la Ville de Marseille, France
XIX and XX Century Master Paintings, Acquavella Galleries, New York, Etats-Unis
Paris-Paris, Créations en France 1937-1957, Centre national d'Art et de Culture Georges Pompidou, Paris, France
Impressionism and the Modern Vision : Master Paintings from the Phillips Collection, Exposition itinérante 1981-1983, The California Palace of the Légion d'Honneur, San Francisco ; Museum of Fine Arts, Dallas ; Institute of Fine Arts, Minneapolis ; The Hight Museum of Art, Atlanta ; Oklahoma Art Center, Oklahoma City, Etats-Unis

1980 *American and Europe : A Century of Modern Masters from the Thyssen-Bornemisza Collection*, Art Gallery of Victoria, Melbourne ; Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australie

- Sidney Janis Family Collection*, Museum of Contemporary Art, La Jolla, Californie ;
Museum of Art, Santa Barbara, Californie, Etats-Unis
Echoes of Picasso, Walker Art Center, Minneapolis, Etats-Unis
Exposition de groupe, Kunsternes Hus, Oslo, Norvège
Donation Geneviève et Jean Masurel, Musée du Luxembourg, Paris, France
Cinq années d'enrichissement du patrimoine national 1975-1980, donations, dations, acquisitions, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, France
Exposition de groupe, Norraena Húsid, Reykjavik, Islande
Centre Georges Pompidou / L'art du 20^{ème} siècle, Musée National d'Art Moderne, Tokyo ; Musée National d'Art Moderne, Kyoto, Japon
Un siècle de paysage en France 1870-1970, Grand magasin Matsuzakaya de Ginza, Tokyo ; Grand magasin de Matsuzakaya, Nagoya, Japon
Peintures abstraites en France après 1945, Musée des Beaux-Arts, Tours, France
America and Europe : A Century of Modern Masters from the Thyssen-Bornemisza Collection, National Gallery, Wellington ; Auckland City Art Gallery, Auckland ; Robert McDougall Art Gallery, Christchurch, Etats-Unis
René Char : Manuscrits enluminés par des peintres du XXème siècle, Bibliothèque nationale, Paris, France
Dessins de la Fondation Maeght, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
- 1979 *Ausstellung ausgewählter Meisterwerke des 20. Jahrhunderts*, Galerie Wilhelm Grosshenning, Düsseldorf, Allemagne
Sammlung der Vereinigung Kunstfreunde, Kunsthaus, Zürich, Suisse
- 1978 *Art in Western Europe : the Postwar Years 1945-1955*, Des Moines Art Center, Iowa, Etats-Unis
L'Art moderne dans les musées de province, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, France
La collection Thyssen-Bornemisza, Tableaux modernes, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Donation Pierre Lévy, Orangerie des Tuileries, Paris, France
André Malraux et le Japon éternel, Musée Idemitsu, Tokyo, Japon
L'estampe aujourd'hui 1973-1978, Bibliothèque Nationale, Paris, France
Das Stilleben im 20. Jahrhundert, Galerie Beyeler, Bâle, Suisse
- 1977 *Le collection Thyssen-Bornemisza, Tableaux modernes*, Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique
Smmlung Hadorn, Kunstmuseum, Berne, Suisse
Towards Abstract Art, Scottish National Gallery of Modern Art, Edimbourg, Royaume-Unis
Certitude de l'Incertitude, lyrisme et paysagisme abstrait en France de 1945 à 1975, Musée Cantini, Marseille, France
Paris-New York, Centre national d'Art et de Culture Georges Pompidou, Paris, France
Donation Lévy, Hôtel de Ville, Troyes, France
Musée National d'Art Moderne : Acquisitions du Cabinet d'Art graphique 1971-1976, Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, Paris, France
Contemporary Masters, Brandeis University, Rose Art Museum, Waltham, Etats-Unis

- 1976 *Paris vers les années 50*, Galerie Melki, Bâle, Suisse
The Origin of the 20th Century in the Collection Thyssen-Bornemisza, Seibu Museum of Art, Tokyo ; Hyogo Prefectural Museum, Kobé ; Kitakyushu Municipal Museum, Fukuoka, Japon
European Paintings, The Toledo Museum of Art, Toledo, Espagne
A la découverte de la collection Pierre Lévy, Hôtel de Ville, Troyes, France
Autres dimensions. Collages, Assemblages, Reliefs, Galerie Beyeler, Bâle, Suisse
Contemporary Art, South African National Gallery, Cape Town, Afrique
- 1975 *Paysages après l'impressionnisme*, Galerie Beyeler, Bâle, Suisse
Zehn Jahre Sammlungszeitwachs I, Kunstmuseum, Berne, Suisse
Moderne Kunst aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza, Kunsthalle, Brême, Allemagne
Cent ans de peinture moderne de Monet à Arman, Musée de Tessé, Le Mans, France
Important XIX and XX Century Paintings and Sculpture, The Lefevre Gallery, Londres, Royaume-Unis
Maestri Europei del II Secolo dalle collezioni d'arte private ticinesi, Villa Malpensata, Lugano, Suisse
- 1974 *Picasso to Lichtenstein (Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Düsseldorf)*, The Tate Gallery, Londres, Royaume-Unis
Harmonies abstraites, Galerie de Bellechasse, Paris, France
De Bonnard à Soulages, Moderna Galerija Zagreb, Croatie
Eröffnungsausstellung, Galerie Nathan, Zürich, Suisse
- 1973 *Art du XXème siècle, Collections genevoises*, Musée d'Art et d'Histoire et Musée Rath, Cabinet des Estampes, Genève, Suisse
An Exhibition of Important 19th and 20th Century Paintings, The Lefevre Gallery, Londres, Royaume-Unis
Selected European Masters of the 19th and 20th Centuries, Marlborough Fine Art, Londres, Royaume-Unis
Twenty-fifth Anniversary Exhibition, Brandeis University, Rose Art Museum, Waltham, Massachusetts, Royaume-Unis
Alternativen, Malerei um 1945-1950, Von der Heydt Museum, Wuppertal ; Kunstverein, Hambourg, Allemagne
Livres de Pierre Lecuire, Centre national d'Art contemporain, Paris, France
- 1972 *Continental Painting and Sculpture 1942-1972 in the Albright-Knox Art Gallery*, Buffalo, New York, Etats-Unis
The Henie-Onstad Collection, Christiansand Kunstforening, Christiansand, Norvège
The Mary E. Johnston Collection, Cincinnati Art Museum, USA
An Exhibition of Important 20th Century Paintings and Sculpture, The Lefevre Gallery, Londres, Royaume-Unis
Masters of the 19th and 20th Centuries, Marlborough Fine Art, Londres, Royaume-Unis
Présence de la peinture, Galerie de l'Elysée, Paris, France
Elsa Triolet, Bibliothèque nationale, Paris, France

Salon d'Automne, Grandes œuvres russes des collections françaises, Grand Palais, Paris, France

Le Livre, Bibliothèque nationale, Paris, France

1971 *Présentation de la Donation Granville*, Musée des Beaux-Arts de Dijon, France
Exposition de groupe, Los Angeles Municipal Art Gallery, Los Angeles, Etats-Unis
Hommage à Christian et Yvonne Zevros, Grand Palais, Paris, France
Exposition René Char, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
Exposition René Char, Fondation Maeght, Saint-Paul, France
25 ans de peinture en France 1945-1970, Musée national d'Art moderne, Séoul, Corée du Sud ; Lalit Kala Academy, New Delhi, Inde ; Bombay, Inde ; Israël
A tribute to Samuel J.Zacks from the Sam and Ayala Zacks Collection, Art Gallery of Ontario, Toronto ; National Gallery of Canada, Ottawa, Canada
Arte Francesa depois de 1950, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
Exposition de groupe, Knoedler Galleries, New York, Etats-Unis
La figure dans la peinture d'aujourd'hui, Salle des expositions municipales, Vitry-sur-Seine, France

1970 *Tapisseries de Matisse à Mathieu*, Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence, France

1969 *109 Works from the Albright-Knox Art Gallery*, Museo Nacional de Bellas Artesn Buenos Aires, Argentine
Contemporary Art Acquisition 1966-1969, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, Etats-Unis
Retrospective for a Critic : Duncan Phillips, University of Maryland, Towers Fine Art Center, New York, College Park, Maryland, Etats-Unis
French Paintings since 1900 from Private Collections in France, Royal Academy of Arts, Londres, Royaume-Unis
European Masters of the 19th and 20th Centuries, Marlborough Fine Art, Londres, Royaume-Unis
Samling S, Lunds Konsthall, Lund, Suède
Selections from the Collection of Mrs Harry Lynde Bradley, The Isaac Delgado Museum of Art, New Orleans, Louisiana, Etats-Unis
Collector's Choice, Gimpel Gallery, New York, Etats-Unis
Masterpieces of 20th Century Art, Sidney Janis Gallery, New York, USA
Van Gogh, Manet, Sisley, Vuillard, Van Dongen, Léger, N. de Staël, Galerie de l'Elysée, Paris, France
Twentieth-Century Painting and Sculpture, Saint-Paul Art Center, Saint Paul, Minnesota, Etats-Unis
Peintres-Illustrateurs, le livre illustré moderne depuis Manet, Fondation Maght, Saint-Paul-de-Vence, France
Soucasná Parizské Skoly, L'Ecole de Paris aujourd'hui, Exposition itinérante, Národní Galerie, Prague, République Tchèque ; Slovenská Národná Galerie, Bratislava, Slovaquie, Dům Umění, Brno, République Tchèque

- 1968 *The Sirak Collection*, J.B. Speed Art Museum, Louisville, Kentucky, Etats-Unis
The Collection of Mrs Harry Lynde Bradley, Milwaukee Art Center, Etats-Unis
Works of Art of the Nineteenth and Twentieth Centuries collected by Louise and Joseph Pulitzer Jr., City Art Museum, Saint Louis, Missouri, Etats-Unis
Paintings from the Albright-Knox Art Gallery, The National Gallery of Art, Washington D.C, Etats-Unis
Painting in France (1900-1967), Exposition itinérante, The National Gallery of Art, Washington D.C ; The Metropolitan Museum of Art, New York ; The Museum of Fine Arts, Boston ; The Art Institute of Chicago ; M.H. de Young Memorial Museum, San Francisco ; Musée des Beaux Arts, Montréal ; Institut of Art, Detroit, Etats-Unis
Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, Kunsthhaus, Zürich, Suisse
Savremeno Francusko Slikarstvo, Muzej Savremene Umetnosti Beograd, Belgrade, Serbie
Wystawa Współczesnego Malarstwa Francuskiego, Pazdziernik, Cracovie, Museum Narodowe, Varsovie, Pologne
Aspect de la figuration depuis la guerre, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France
Paintings from the Albright-Knox Art Gallery, The National Gallery of Art, Washington D.C, Etats-Unis
- 1967 *Présence des maîtres, Galerie Beyeler, Bâle, Suisse*
Sammlung und Stiftung Professeur Max Huggler, Kunstmuseum, Berne, Suisse
Landscape in Art. Origin and Development, Columbia Museum of Art, Columbia, Caroline du Sud, Etats-Unis
Von Bauhaus bis zur Gegenwart, Kunstverein, Hambourg, Allemagne
24 peintres français 1946-1966, Kunstforeningen, Copenhague, Danemark ; Musée d'Histoire et d'Art, Luxembourg, Luxembourg
Exposition universelle : Art contemporain, Pavillon de la France ; *L'art moderne en Europe*, Pavillon de la Communauté européenne ; *Terre des hommes*, Pavillon International, Montréal, Canada
Exchange Exhibition/Exhibition Exchange, Rhode Island School of Design, Providence, Etats-Unis
Sammlung Hulton, Kunsthhaus, Zürich, Suisse
Rajz és Akvarell Franciaországban Matisse-tól Napjainkig, Mücsarnok, Budapest, Hongrie
Exhibition of Drawing and Water-colour in France since Matisse, Municipal Gallery of Modern Art, Dublin, Irlande
Moderni Francouská Kresba, Exposition itinérante, Palác Kinskych, Prague, République Tchèque ; *Vystavná sien SSVU*, Bratislava, Slovaquie ; *Dum umeni*, Ostrava, République Tchèque
- 1966 *Aspekte 1944-1965*, Galerie Beyeler, Bâle, Suisse
Art français contemporain, vingt peintres français, Palais des Beaux Arts, Bruxelles, Belgique
Washington University Collection, Nelson Gallery, Kansas City, Etats-Unis
Pintura Francesa Contemporânea, Museo de Arte, Lima, Pérou
24 peintres français 1946-1966, Musée d'Histoire et d'Art, Luxembourg, Luxembourg

Seven Decades 1895-1965 Cross-currents on Modern Art, André Emmerich Gallery, New York, Etats-Unis

Poésie de la mer, Galerie de l'Elysée, Paris, France

Recent Still Life-Painting and Sculpture, Rhode Island School of Design, Providence, Etats-Unis

Dix ans d'art vivant 1945-1955, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France

Collection of Mr and Mrs Billy Wilder, University of California, Santa Barbara, Etats-Unis

Art français contemporains, dessins français, Institut National Supérieur des Beaux Arts, Anvers ; Musée des Beaux Arts, Liège ; Palais des Beaux Arts, Charleroi, Belgique

Art français contemporain, Aquarelles et Gouaches, Musée des Beaux Arts, Liège ; Musée des Beaux Arts, Gand ; Palais des Beaux Arts, Charleroi, Belgique

- 1965
- Painting without brush*, Institute of Contemporary Art, Boston, Etats-Unis
- Pintura Francesa Contemporânea*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos-Aires, Argentine ; Montevideo, Uruguay
- The Mary E. Johnston Collection*, Columbus Gallery of Fine Arts, Columbus, Ohio, Etats-Unis
- Maîtres de la peinture contemporaine*, Foyer du Théâtre, Le Mans, France
- Um século de Pintura Francesa 1850-1950*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
- Fiftieth Anniversary Exhibition*, The Minneapolis Institute of Arts, Etats-Unis
- Quarante tableaux d'une collection privée*, Galerie Knoedler, Paris, France
- Pintura Francesa contemporanea*, Musée d'Art Moderne, Rio de Janeiro, Brésil
- Les peintres et la nature en France depuis l'impressionnisme*, Musée de l'Art et d'Histoire, Saint-Denis, France
- 1964
- Bilanz Internationale Malerei seit*, Kunsthalle, Bâle, Suisse
- Grace, Philip Sandbloms Samling – Frau Delacroix till de Staël*, Göteborgs Konstmuseum, Göteborg, Suède
- Documenta III, Malerei, Handzeichnungen*, Museum Fridericianum, Cassel, Allemagne
- Chefs-d'œuvre des collections suisses de Manet à Picasso*, Palais de Beaulieu, Lausanne, Suisse
- Collectors Choice XII*, Gimpel Gallery, Londres, Royaume-Unis
- Paintings and Sculpture of a Decade*, The Tate Gallery, Londres, Royaume-Unis
- 54th Anniversary Collectors of Beverly Hills*, Los Angeles, Etats-Unis

Important European Paintings from Texas Private Collections, Marlborough-Gerson Gallery, New York, Etats-Unis

Le Midi des peintres, Palais de la Méditerranée, Nice, France

A View of the Century, Pasadena Art Museum, Pasadena, Californie, Etats-Unis

Verzameling Sir Edward en Lady Hulton, London, Exposition itinérante 1964-1966, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam ; Wuppertal, Allemagne ; Frankfurt Kunstverein, Francfort ; Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich ; Museum am Ostwall, Dortmund ; Badischer Kunstverein, Karlsruhe ; Louisiana Museum, Humblebaek ; Musée des Beaux-Arts, Dallas ; Konsthall, Lunds ; Musée d'art Moderne, Stockholm ; Amos Anderson Konstmuseum, Helsinki ; Kunstmuseum, Göteborg

Önskemuseet, Musée d'Art Moderne, Stockholm, Suède

XXXIIème Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, section Arte d'Oggi nei Musei : Kunsthaus Zürich, Venise, Italie

Figuratue en Defiguraie, De Menselijke Figuur sedert Picasso, Museum voor Schone Kunsten, Gand, Belgique

Exposition de groupe, Redfern Gallery, Londres, Royaume-Unis

Cinquante ans de collages, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France

Cinquante ans de collages : Papiers collés, Assemblages, collages, du cubisme à nos jours, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France

1963 *Collector's Choice*, Denver Art Museum, Denver, Colorado, Etats-Unis

1^{er} Salon international de Galeries pilotes, Musée Cantonal des Beaux Arts, Palais Rumine, Lausanne, Suisse

Private Views Works from the Collections of Twenty Friends of the Tate Gallery, The Tate Gallery, Londres, Royaume-Unis

Peinture française contemporaine, Musée des Beaux Arts, Montréal, Canada

Twentieth Century Masters from the Bragaline Collection, Knoedler Galleries, New York, Etats-Unis

Exposition de groupe, Galerie de Seine, Paris, France

A World of Flowers, Philadelphia Museum of Art, Philadelphie, Etats-Unis

Fransé Landschappen van Cézanne tot Heden, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, Pays-Bas

La grande aventure de l'art du XXème siècle, Château de Rohan, Strasbourg, France

Paintings from the MOMA, The National Gallery of Art, Washington D.C, Etats-Unis

Contemporary European Painters and Sculptors, Albert Loeb Gallery, New York, Etats-Unis

1962 *New Accessions, USA*, Fine Arts Center, Colorado Springs, California, Etats-Unis

Kompas 1945-1961 Schilders uit Parijs, Stedelijk van Abbe-Museum, Eindhoven, Pays-Bas

60 ans de peinture française 1900-1960, Musée de l'Athénée, Genève, Suisse

The Sea, Crane Kalman Gallery, Londres, Royaume-Unis

Ecole de Paris, The Tate Gallery, Londres, Royaume-Unis

Cien años de Pintura en Francia de 1850 a nuestros días, Museo Nacional de Arte moderno, Mexico, Mexique
The Bradley Collection, A Selection from the Gifts and Collection of Mr and Mrs Harry Lynde Bradley, Milwaukee Art Center, Etats-Unis
Exhibition of Paintings and Drawings from Wellesley Alumnae and their Families, Wildenstein Galleries, New York, Etats-Unis
Collections d'expression française, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
Aspects insolites et tragiques de l'art moderne, Musée des Beaux Arts, Rennes, France
Maestri del XIX e XX secolo, Marlborough Fine Arts, Rome, Italie
Kunst von 1900 bis heute, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienne, Autriche
Neuere französische Malerei, Kunsthalle, Karlsruhe, Allemagne
Paintings from the Joseph H. Hirshhorn Foundation Collection : A View of the Protean Century, Exposition itinérante 1962-1965, The American Federation of Arts, Knoedler and Co., New York ; Currier Gallery of Art, Manchester ; Carnegie Institute, Pittsburg ; Museum of Arts and Sciences, Evansville ; Munson-Williams Protector Institute, Utica, J.B. Speed Art Museum, Louisville ; The Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis ; Seattle Art Museum, Seattle ; San Francisco Museum of Art, San Francisco ; Colorado Springs Fine Arts Center, Colorado Springs ; Dallas Museum of Fine Arts, Dallas ; Oklahoma Arts Center ; Oklahoma City ; Brooks Memorial Art Gallery, Memphis ; Atlanta Art Association, Atlanta ; Saginaw Art Museum, Saginaw ; Montreal Museum of Fine Arts, Montreal ; Allentown Art Museum, Allentown ; Museum of Fine Arts, Boston ; The Brooklyn Museum, New York, Angleterre, Etats-Unis

1961 *250 Jaar Academie voor Schone Kunsten*, Academie voor Schone Kunsten, Bruxelles, Belgique
Paintings from the Mary E. Johnston Collection, University of Kentucky, University Art Gallery, Lexington, USA
Some Aspects of 20th Century, Marlborough Fine Art, Londres, Royaume-Unis
Von Bonnard bis Heute, Haus der Kunst, Munich, Allemagne
Cincinnati Collects, Knoedler Galleries, New York, Etats-Unis
The Moltzau Collection, Kunstindustriemuseum, Oslo, Norvège
Artistes russes de l'Ecole de Paris, Maison de la Pensée française, Paris, France
La Pittura Moderna Straniera nelle Collezioni private italiane, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, Italie
Pittori d'oggi Francia-Italia, Galleria Civica d'Arte moderna, Turin, Italie
Collection Thompson, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, Italie
Peintures et sculptures de maîtres contemporains de Georges Rouault à Nicolas de Staël, Galerie Creuzevault, Paris, France
Le livre de Bibliophile depuis 1945, Musée Galleria, Paris, France

1960 *Hommage à Jeanne Bucher 1925-1960*, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
Paths of Abstract Art, The Cleveland Museum of Arts, Cleveland, Etats-Unis
De l'Impressionnisme à l'Ecole de Paris, Musée de l'Athénée, Genève, Suisse
Indianapolis Collects, John Herron Art Institute, Indianapolis, Etats-Unis
Exposition de groupe, Yale University Art Gallery, New Haven, Connecticut, Etats-Unis

Peintres à Nice et sur la Côte d'Azur 1860-1960, Galerie des Ponchettes, Nice, France
Collection Sonja Henie-Niels Onstad, Exposition itinérante jusqu'en 1963, Humlebaek, Danemark ; Göteborg, Suède ; Stockholm, Suède ; Hambourg, Allemagne ; Essen, Allemagne ; Stuttgart, Allemagne ; Francfort, Allemagne ; Bâle, Suisse ; Londres, Royaume-Unis ; Paris, France ; Vienne, Autriche ; Edimbourg, Royaume-Unis ; Liverpool, Royaume-Unis ; La Haye, Pays-Bas ; Genève, Suisse ; Bergen, Norvège
Cent tableaux de collections privées de Bonnard à Staël, Galerie Charpentier, Paris, France
Peintres russes de l'Ecole de Paris, Musée municipal, Saint-Denis, France
Monet to Buffet, City Art Museum, Saint Louis, Missouri, Etats-Unis
Neuerwerbungen, Staatsgalerie, Stuttgart, Allemagne
Ecole de Paris-Art décoratif, Musée national d'Art occidental, Tokyo, Japon
Exposition de groupe, Exposition itinérante 1960-1962, Tulsa, Dallas, Los Angeles, San Francisco, Seattle, Chicago, Est Lansing, Lincoln, Albany, Allentown, Tucson, Saint-Louis, Etats-Unis
Exposition de groupe, Wilmington Society of Fine Arts, Wilmington, Etats-Unis
Thompson Pittsburgh : au seiner amerikanischen Privatsammlung, Exposition itinérante 1960-1961, Kunsthaus, Zürich, Suisse ; Kunstmuseum, Düsseldorf, Allemagne ; Gemmentemuseum, La Haye, Pays-Bas ; The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Etats-Unis ; Galleria Civica d'Arte moderna, Turin, Italie
Neuerwerbungen, Staatsgalerie, Stuttgart, Allemagne

1959

Panorama, Galerie Beyeler, Bâle, Suisse
Da Silva/de Staël/Wols, The Arts Club of Chicagon USA
Beitrag der Russen zur modern Kunst, Frankfurt am Main, Francfort, Allemagne
Druckgrafik nach 1946, Museum Fridericianum et Belevueschloss, Cassel, Allemagne
Signe et matière, Galerie du XXème siècle, Paris, France
Malartstwo francuskie od Gauguin do dnia dzisiejsz, Museum Narodowe, Varsovie ; Cracovie, Pologne
Fifteen Painters from Paris, Exposition itinérante 1959-1960, The Corcoran Gallery of Art, Washington D.C ; Columbus Gallery of Fine Arts ; Art Gallery of Toronto ; City Art Museum of Saint Louis ; Art Institute of Chicago ; San Francisco Museum of Art, USA
The Music Maker, Wadsworth Atheneum, Hartford, USA
Documenta II, Malerei nach 1945, Museum Fridericianum et Belevuschloss, Cassel, Allemagne
Maler der Ecole de Paris 1900-1959, Wiener Künstlerhaud, Vienne ; Neue Galerie der Stadt, Linz, Autriche

1958

Bazaine, Bissière, Manessier, Nicholson, Vieira da Silva, de Staël, Galerie Beyeler, Bâle, Suisse
Savremeno Francusko Slikarstvo, Belgrade, Serbie ; Zagreb, Croatie
50 ans d'art moderne, Palais international des Beaux Arts, Bruxelles, Belgique
Ninth Exhibition of Recent Acquisitions from Local Collections, Cincinnati Art Museum, Contemporary Arts Center, Cincinnati, Etats-Unis

From Cézanne to Picasso, The Moltzau Collection, Royal Scottish Academy of Art, Edimbourg ; Tate Gallery, Londres, Royaume-Unis

Abstract Impressionism, Arts Council Gallery, Londres, Royaume-Unis

XIXth and XXth Centuries European Masters, Marlborough Fine Art, Londres, Royaume-Unis

Des primitifs à Nicolas de Staël, belles peintures des collections privées de la région montpelliéraine, Musée Fabre, Montpellier, France

Paysages de France de l'impressionnisme à nos jours, Musée des Beaux-Arts, Rouen, France

Gemälde, Gouachen, Plastiken, Galerie Anne Abels, Cologne, Allemagne

1957

Gouaches et aquarelles, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France

Basel Privatbesitz, Kunsthalle, Bâle, Suisse

European Masters of our Time (Recent Acquisitions), Musée des Beaux-Arts, Boston, Etats-Unis

Contemporary Art Acquisitions, 1954-1957, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, Etats-Unis

French Impressionist and post-Impressionists, Jubilee Auditorium, Calgary, Canada

Pictures from the Musée National d'Art Moderne, Paris, National Museum of Wales, Cardiff, Royaume-Unis

Paintings of the XXth Century, Fort Wayne Art Museum, Indiana, Etats-Unis

New Trends in Painting, Exposition itinérante, Royaume-Unis

Französische Kunst, Collection Moltzau, Gemeentemuseum, dan Haag, La Haye, Pays-Bas

An Exhibition of Paintings from the Musée national d'Art Moderne Paris, R.B.A. Galleries, Londres, Angleterre

50 chefs-d'œuvre contemporains de Bonnard à Nicolas de Staël, Musée Cantini, Marseille, France

Modern Painting, Drawing and Sculpture collected by Louise and Joseph Pulitzer, Jr., Knoedler Galleries, New York ; Fogg Art Museum, Cambridge, Massachusetts, Etats-Unis

Abstrakte französische Malerei der Gegenwart, Kunstverein, Olten, Suisse

Depuis Bonnard, Musée National d'Art Moderne ; Palais de Tokyo, Paris, France

Exposition de groupe, Carnegie Institute, Pittsburgh, Pennsylvanie, Etats-Unis

Fifty Paintings from Fifty Texas Collections, Marion Koogler McNay Art Institute, San Antonio, Texas, Etats-Unis

Paintings from the Musée National d'Art Moderne, Exposition itinérante 1957-1958,

Paris, Intitute of Contemporary Art, Boston ; Gallery of Fine Arts, Columbus, Ohio ;

Carnegie Institute, Pittsburgh ; Walker Art Center, Minneapolis, Etats-Unis

Collection Moltzau, Kunsthau, Zürich, Suisse

50 ans de peinture abstraite, Salle Balzac, Galerie Creuze, Paris, France

Peintures de maîtres, Galerie Creuzevault, Paris, France

Exposition de groupe, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France

1956

Abstrakte Maler, Galerie Beyler, Bâle, Suisse

Modern Art in Evolution 1900-1956, Cincinnati Art Museum, Contemporary Arts Center, Cincinnati, Etats-Unis

Fra Renoir til Villon, Ragnar Moltzau Samling, Oslo, Ny Carlsberg Glyptothek, Copenhagen, Danemark, Ateneum Helsinki, Finlande
Dix ans de peinture française, Musée de Peinture et de Sculpture, Grenoble, France
Peinture contemporaine, Palais de Beaux-Arts, Lille, France
Artes Francés Contemporáneo, Instituto de Bellas Artes, Museo Nacional de Artes Plásticas, Mexico Mexique
Ecole de Paris, Haus der Kunst, Munich, Allemagne
L'art de l'Afrique noire et « l'époque nègre » de quelques artistes contemporains, Musée d'Art et de l'Industrie, Saint-Etienne, France
Modern Konst Moltzau Collection, Musée National Stockholm, Suède
62th Exhibition of Paintings, Sculpture, Drawing, Applied Art and Architecture, Society of Scottish Artists, Royal Scottish Academy Galleries, Edimbourg, Royaume-Unis

1955 *20th Century Painting and Sculpture, Cantor and Witzinger Collection, John Herron Art Museum, Indianapolis, Etats-Unis*
IIIème Biennale de Peinture de France, Menton, France
Ecole de Paris 1955, Galerie Charpentier, Paris, France
XIème Salon de Mai, Musée municipal d'Art moderne, Paris, France
La nature morte de Géricault à nos jours, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France

Art in the 20th Century, San Francisco Museum of Art, San Francisco, Etats-Unis
Contemporary Painting, Syracuse Museum of Fine Arts, Syracuse, Italie
Pittori d'oggi Francia-Italia, Palazzo Madama, Turin, Italie
Three Collections, Brandeis University, Waltham, Massachusetts, Etats-Unis
30 peintures de la nouvelle Ecole de Paris, Galerie Craven, Paris, France

1954 *Œuvres anciennes, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France*
Picking for Pleasure – An Exhibition of the Paintings in the Collection of Marion Hendrie, Cincinnati Art Museum, The Contemporary Arts Center of the Cincinnati Modern Art Society, Etats-Unis
Tendances actuelles de l'art français. Hommage à Henri Laurens 1885-1954, Kursaal, Ostende, Belgique
Ecole de Paris 1954, Galerie Charpentier, Paris, France
Salon de Mai, Musée Municipal d'Art Moderne, Paris, France
Paintings, Sculpture and Graphic Arts from the Museum Collection, Musée d'Art Moderne, New York, Etats-Unis
Art français contemporain, Svensk-Franska Konstgalleriat, Stockholm, Suède
XXVIIème Biennale, Pavillon français, Venise, Italie
Painter's Painter, The Buffalo Fine Arts Academy, New York, Etats-Unis

1953 *French Painting Today, Exposition itinérante, Brisbane ; Sydney ; Melbourne ; Hobart ; Adélaïde ; Perth ; Australie*
Twentieth Century Form, Whitechapel Art Gallery, Londres, Royaume-Unis
The Classic Tradition in Contemporary Art, Walker Art Center, Minneapolis, Etats-Unis
IXème Salon de Mai, Musée Municipal d'Art Moderne, Paris, France
II Bienal (Delegação Franca), Musée d'Art Moderne, São Paulo, Brésil
French Painting at Mid-Century, Exposition itinérante 1953-1954, Etats-Unis

- 1952 *A Selection of Modern Paintings, Genia and Charles Zadok Collection*, The Arts Club of Chicago, Etats-Unis
Recent Acquisition, n°7, Cincinnati Art Museum, Cincinnati Modern Art Society, Etats-Unis
Young Painters, École de Paris, Royal Scottish Academy Galleries, Edimbourg, McLellan Galleries Glasgow, The Art Gallery, Aberdeen, Royaume-Unis
Ecole de Paris, Royal Academy, Arts Council of Great Britain, Londres, Royaume-Unis
Exposition de peintures appartenant à quelques collectionneurs, Guild Hall, Long Island, New York, Etats-Unis
VIIème Salon de Mai, Musée Municipal d'Art Moderne, Paris, France
Salon d'Automne, Grand Palais, Paris, France
Europe, the New Generation, Exposition itinérante 1952-1954, Etats-Unis
Paintings by William Congden, Nicolas de Staël, The Phillips Gallery, Washington, Etats-Unis
Malerei in Paris-Heute, Kunsthhaus, Zürich, Suisse
Rythmes et Couleurs, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Suisse
VIIIème Salon de Mai, Musée Municipal d'Art Moderne, Paris, France
Salon d'Automne, Grand Palais, Paris, France
- 1951 *A Selection of 20th Century European Paintings from the Phillips Gallery*, University of North Carolina, Person Hall Art Gallery, Chapel Hill, Etats-Unis
Recent Acquisitions, Musée d'Art Moderne, New York, Etats-Unis
Advancing French, Exposition itinérante 1951-1952, The Phillips Gallery, Washington D.C ; Musée de San Francisco ; J.B. Speed Art Museum, Louisville ; University of Indiana ; Musée de Baltimore ; University of Michigan ; William Rockhill Nelson Gallery of Art, Kansas City ; The Arts Club of Chicago, Etats-Unis
VIIème Salon de Mai, Musée Municipal d'Art Moderne, Paris, France
Salon d'Automne, Grand Palais, Paris, France
- 1950 Salon d'Anvers, Anvers, Belgique
Französische Malerei und Plastik 1938-1948, Maison française, Berlin, Allemagne
Levende farver, Musée Royal des Beaux Arts, Charlottenborg, Danemark
Recent Acquisition, n°6, Cincinnati Art Museum, Cincinnati Modern Art Society, Etats-Unis
Un demi-siècle de peinture française 1900-1950, Palais de Beaux Arts, Lille, France
Advancing French Art, Louis Carré Gallery, New York, Etats-Unis
Young Painters from U.S. and France, Sidney Janis Gallery, New York, Etats-Unis
80 Maler der Ecole de Paris 1900-1959, Wiener Künstlerhaus, Vienne ; Neue Galerie der Stadt, Linz, Autriche
Mostra internazionale del Disegno moderno, Palazzo della Ragione, Bergame, Italie
Modern Paintings to live with, Louis Carré Gallery, New York, Etats-Unis
- 1949 Exposition de groupe, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
Les grands courants de la peinture contemporaine de Manet à nos jours, Musée des Beaux Arts, Lyon, France
Vème Salon de Mai, Palais de New York, Paris, France
Do Figurativismo ao Abstracionismo, Musée d'Art Moderne, São Paulo, Brésil

- Contemporary Art : Great Britain, United States, France*, The Art Gallery, Toronto, Canada
Présence de la peinture, Galerie de Beaune, Paris, France
- 1948 *Gouache, sculptures, aquarelles et dessins*, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
Adam, Lanskoy, Laurens, Nicolas de Staël, Couvent des Dominicains du Saulchoir, Etiolles, France
Exposition de groupe, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
- 1947 *Fransche Kunst van Bonnard tot Heden*, Gemeentemuseum Van's-Gravenhage, La Haye, Pays-Bas ; Kunsternes Hus, Oslo, Norvège ; Nykytade Nutvikonst, Helsinki, Finlande
 Salon de Mai, Paris, France
- 1946 11ème Salon de Mai, Galerie Lafayette, Paris, France
 Salon d'Automne, Grand Palais, Paris, France
- 1945 *20 ans chez Jeanne Bucher - Aquarelles, dessins et gouaches*, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
 Salon de Mai, Galerie Pierre Maurs, Paris, France
- 1944 *Peintures et gouaches de Kandinsky, Trois tableaux-objets de César Domela, Peintures et dessins de Nicolas de Staël*, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
Peintures abstraites, Compositions de matières, Domela, Kandinsky, Magnelli, de Staël, Galerie L'Esquisse, Paris, France
 Salon d'Automne, Grand Palais, Paris, France
- 1936 Exposition de groupe, Salle « Dietrich », Bruxelles, Belgique

BIBLIOGRAPHIE

- 2017 *Passion de l'Art – Galerie Jeanne Bucher Jaeger depuis 1925*, textes de Véronique Jaeger, Emmanuel Jaeger et Bruno Ely, Ed. Skira, Paris, France
Kairos Castle – Cueillir l'éternité dans l'instant, textes de Luc Vanackere et Joke J. Hermsen, Ed. Kasteel van gaasbeek, Belgique
- 2003 *Nicolas de Staël*, textes de Madeleine Perdrillat, cat. d'exp., Ed. Hazan, Paris, France
Nicolas de Staël, textes de Pierre Boulez, Jean-Paul Ameline, Anne Hiddlestion, Anne Majherbe, Guitemie Maldonado, Germain Viatte, Eliza Rathbone, cat. d'exp., Centre Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Paris, France
Nicolas de Staël, Une illumination sans précédent, textes de Marie du Bouchet, cat. d'exp., Ed. Gallimard, Paris, France
- 2001 *Du trait à la couleur*, textes d'Anne de Staël, cat. d'exp., Imprimerie Nationale, Paris, France

- 1998 *Le Prince foudroyé, la vie de Nicolas de Staël*, textes de Laurent Greilsamer, Ed. Fayard, Paris, France
- 1997 *Nicolas de Staël. Catalogue raisonné de l'œuvre peint*, textes de Françoise de Staël, Germain Viatte, André Chastel, Anne de Staël, Ed. Ides et Calendes, Neuchâtel, Suisse
Alberto Giacometti-Nicolas de Staël, textes de Hans-Jakob Brun, Ole Henrik Moe, Erlend Kiosterud, Astrid Dominique Lévy, Simon Struder, cat. d'exp., Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst, Oslo, Norvège
Nicolas de Staël, Paintings 1950-1955, textes de Eliza Rathbone, cat. d'exp., Ed. Mitchell-Innes & Nash, New York, États-Unis
- 1995 *Nicolas de Staël*, textes d'Henri Maldiney, Jean-Louis Prat, Germain Viatte, cat. d'exp., Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse
- 1994 *Staël*, textes de Daniel Doebbels, Ed. Hazan, Paris, France
Nicolas de Staël, textes de Jean-Claude Schneider, cat. d'exp., Hôtel de Ville, Paris, France
Nicolas de Staël, textes de Thomas Messer et Jean-Luc Daval, cat. d'exp., Schirn Kunsthalle, Francfort, Allemagne
- 1993 *Nicolas de Staël*, textes de Yasuto Ota, Jean-Louis Prat, Germain Viatte, cat. d'exp., Tokyo, Kamakura, Hiroshima, Japon
- 1991 *Nicolas de Staël. Rétrospective de l'œuvre peint*, textes de Georges Raillard et Jorge Semprun, cat. d'exp., Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
- 1990 *Nicolas de Staël*, textes d'Arno Mansar, Ed. La Manufacture, Paris, France
Nicolas de Staël in America, textes de Eliza Rathbone, cat. d'exp., The Phillips Collection, Washington D.C., États-Unis
- 1987 *Nicolas de Staël, Lumières de la Méditerranée*, textes de Dora Vallier, cat. d'exp., Institut Français, Athènes, Grèce
- 1986 *Nicolas de Staël à Antibes*, textes de Danièle Giraudy, Jean Leymarie et Germain Viatte, cat. d'exp., Musée Picasso, Antibes, France
- 1984 *Nicolas de Staël, peintures et dessins*, textes de Pierre Gaudibert, cat. d'exp., Musée de Peinture et de Sculpture, Grenoble, France
- 1981 *La mesure de Nicolas de Staël*, Jean-Pierre Jouffroy, Ed. Ides et Calendes, Neuchâtel, Suisse
Revoir Nicolas de Staël, textes de Jean-Luc Daval et Anne de Staël, cat. d'exp., Galerie Jeanne-Bucher, Ed. Jeanne-Bucher, Paris, France
- 1979 *123 dessins de Nicolas de Staël*, textes d'Antoine Terrasse, cat. d'exp., Galerie Jeanne-Bucher, Ed. Jeanne-Bucher, Paris, France

- 1975 *Nicolas de Staël*, textes de Guy Dumur, Ed. Flammarion, Paris, France
- 1972 *Staël*, textes d'André Chastel, cat. d'exp., Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
- 1968 *Nicolas de Staël, Catalogue raisonné des peintures*, textes de Jacques Dubourg et Françoise de Staël, Ed. Le Temps, Paris, France
- 1966 *Nicolas de Staël*, textes de Douglas Cooper et Roger van Gindertael, cat. d'exp., Galerie Beyeler, Bâle, Suisse
- 1965 *Nicolas de Staël 1914-1955*, textes de Roger van Gindertael, cat. d'exp., Musée Boymans van Beuningen, Rotterdam, Pays-Bas ; Kunsthaus, Zürich, Suisse ; Museum of Fine Arts, Boston, Etats-Unis ; The Chicago Art Institute, Chicago, Etats-Unis, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, États-Unis
- 1960 *Nicolas de Staël*, textes de Franco Russoli, cat. d'exp., Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin, Italie
- 1959 *Nicolas de Staël*, textes de Werner Schmalenbach, cat. d'exp. Kestner-Gesellschaft, Hanovre, Allemagne
- 1958 *43 dessins de Nicolas de Staël*, textes de Roger van Gindertael, cat. d'exp., Galerie Jeanne-Bucher, Ed. Jeanne-Bucher, Paris, France
- 1957 *Peintures de maîtres*, Galerie Creuzevault, Paris, France
- 1956 *Nicolas de Staël 1944-1955*, textes de Jean Cassou, cat. d'exp., Musée National d'Art Moderne, Paris, France

COLLECTIONS

Publiques

Musée National d'Art Moderne – Centre Georges Pompidou, Paris, France

Musée de Grenoble, France

Musée Picasso, Antibes, France

MuMa, Le Havre, France

Musée des Beaux Arts de Dijon, France

Musée Unterlinden, Colmar, France

Kunstsammlung Nordehein-Westfalen, Düsseldorf, Allemagne

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, Allemagne

Kunsthaus, Zürich, Suisse

Fondation Gianadda, Martigny, Suisse

Kunsthaus, Zürich Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, Zürich, Suisse

Henie Onstad Art Center, Oslo, Norvège

Musée d'Art Contemporain, Los Angeles, États-Unis

Musée d'Art Moderne de Fort Worth, États-Unis

Musée de Toledo, Ohio, États-Unis

Privées

Collection Daniel Varenne, Genève, Suisse

Collection Carroll Janis, New York, États-Unis

The Phillips Collection, Washington, États-Unis

Collection Rita et Taft Schreiber, Los Angeles, États-Unis