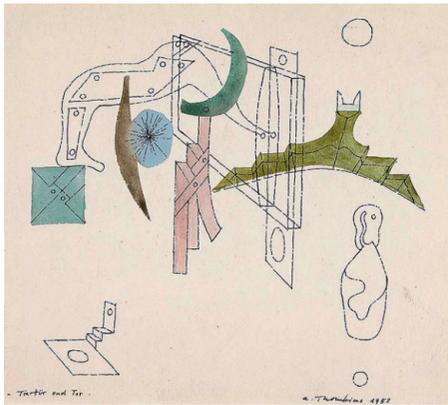




4



5



6

- 4 Kurt Seligmann, *La deuxième main de Nosferatu*, 1938
Aargauer Kunsthau, Aarau /
Depositum der Gottfried
Keller-Stiftung, Bundesamt für
Kultur, Bern © Orange County
Citizens Foundation /2018,
ProLitteris, Zürich
- 5 André Thomkins, *Tiertür und
Tor*, 1953, Aargauer Kunsthau,
Aarau / Depositum der
Sammlung Andreas Züst
- 6 Alberto Giacometti, *Fleur en
danger*, 1932, Kunsthau Zürich,
Alberto Giacometti Stiftung
© Succession Alberto Giaco-
metti/2018, ProLitteris, Zürich

Allgemeine Informationen

Eintritt

Erwachsene: CHF 20.–
Kinder und Jugendliche
bis 16 Jahre: gratis
Personen in Ausbildung bis 26
Jahre/Kulturlegi/IV: CHF 15.–
AHV: 17.–
Gruppentarif (ab 10 Personen):
CHF 13.–/Person

Das Aargauer Kunsthau ist
rollstuhlgängig.

Öffnungszeiten

Di–So 10–17 Uhr
Do 10–20 Uhr

Öffnungszeiten Feiertage

Geöffnet 10–17 Uhr:
Stephanstag 26.12.
Silvester 31.12.
Neujahr 1.1.
Berchtoldstag 2.1.
Geschlossen an:
Heiligabend 24.12.
Weihnachten 25.12.

Kunsthau Café

Di–So 10–17 Uhr
Do 10–20 Uhr
Reservation:
T +41 (0)62 835 23 37

Museumsshop

Erhältlich sind Publikationen, Fach-
literatur, Kinderbücher, Editionen,
Filme, Kunstkarten, Plakate u.v.m.

Wegbeschreibung

Aarau liegt zwischen Zürich,
Basel und Bern und ist mit den
öffentlichen Verkehrsmitteln
gut erreichbar. Mit dem Zug:
Schnellzüge ab Zürich und Bern
halbstündlich (Zürich 30 Min.,
Bern 40 Min.), ab Basel viertel-
stündlich (30 Min.). In 5 Minuten
vom Bahnhof erreichbar, ent-
lang dem Gleis oder der Bahn-
hofstrasse, Richtung Olten.

Weitere Informationen

Kurzfristige Programmänderungen
und weitere Informationen zum
Kunsthau sowie zum Ausstellungs-
und Veranstaltungsprogramm finden
Sie auf www.aargauerkunsthau.ch

Newsletter

Gerne informieren wir Sie mittels
Newsletter regelmässig über das
aktuelle Programm. Anmeldung:
kunsthau.news@ag.ch

Social Media

Werden Sie Fan vom Aargauer
Kunsthau auf Facebook und folgen
Sie uns auf Twitter und Instagram.

Private Führung

durch eine aktuelle Ausstellung
nach Ihrer Wahl.
In Deutsch, Englisch, Französisch
und Italienisch
1 Stunde
CHF 190.– + Eintritt

Ihr Anlass im

Aargauer Kunsthau

Gerne unterstützen wir Sie bei
der Organisation.
T +41 (0)62 835 23 81
anlaesse.kunsthau@ag.ch

Kunst-Treffen

Workshop mit massgeschnei-
dertem Programm in einer Aus-
stellung nach Ihrer Wahl. Eine
gestalterische Sequenz im Atelier
kann Teil der Veranstaltung sein.
2 Stunden
CHF 280.– + Eintritt

Kunstvermittlung

Für Schulen, Familien und Kinder,
Jugendliche und barrierefreie Ange-
bote separates Programm erhältlich
T +41 (0)62 835 23 31
kunstvermittlung@ag.ch

www.kunst-klick.ch

Spielerischer Zugang zu Werken
aus der Sammlung

Aargauischer Kunstverein

Unterstützen Sie das aktuelle
Kunstschaffen und geniessen Sie
als Mitglied des Aargauischen
Kunstvereins viele Vorzüge wie
Gratiseintritt in zahlreiche Kunst-
museen, Einladungen zu exklusiven
Anlässen, kostenlose Teilnahme
an Veranstaltungen u.v.m.
T +41 (0)62 835 23 30
kunsthau@ag.ch

Junior-Kunstverein

Junioren von 0–20 Jahren ent-
decken die Kunst! Angebote
für spezifische Altersgruppen
T +41 (0)62 835 23 31
kunstvermittlung@ag.ch

Eingeladen

Der Kanton Aargau lädt 2018
mit der Aktion **Eingeladen IV
alle ein, die im Aargauer Kultur-
bereich Freiwilligenarbeit leisten.**
Vom Mitglied der Blasmusik
bis zur freiwilligen HelferIn am
Festival – die Beteiligten erhalten
kostenlosen Eintritt ins Aargauer
Kunsthau. Mehr Informationen:
www.eingeladen.ch



*Aargauischer Kunstverein

General Information

Admission

Adults: CHF 20.–
Children and young people
up to the age of 16: free
Trainees and persons up to the
age of 26/Disabled: CHF 15.–
Pensioners: 17.–
Group rate (as of 10 persons):
CHF 13.–/person

The Aargauer Kunsthau is
wheelchair-accessible.

Opening Hours

Tue – Sun: 10 am – 5 pm
Thu: 10 am – 8 pm

Holiday Opening Hours

Open from 10 am – 5 pm:
St. Stephen's Day 26.12.
New Year's Eve 31.12.
New Year's Day 1.1.
St. Berchtold's Day 2.1.
Closed on:
Christmas Eve 24.12.
Christmas Day 25.12.

Kunsthau Café

Tue – Sun 10 am – 5 pm
Thu 10 am – 8 pm
Reservation:
T +41 (0)62 835 23 37

Museum Shop

Sells publications, special litera-
ture, children's books, editions,
films, art postcards, posters etc.

How to get to us

Aarau is located between Zurich,
Basel and Berne and is easily
reached by public transport. By
train: Fast trains from Zurich and
Berne every half-hour (from Zurich
30 mins., from Berne 40 mins.);
every quarter of an hour from
Basel (30 mins.). Five minutes'
walk from the railway station,
along the tracks or the Bahnhof-
strasse in the direction of Olten.



Minerva Kunststiftung



LANDIS & GYR STIFTUNG

Private Guided Tour

of a current exhibition of your choice.
In German, English, French
and Italian
1-hour tour
CHF 190.– + Admission

Your Event at the Aargauer Kunsthau

We gladly assist you in organising
your event.
T +41 (0)62 835 23 81
anlaesse.kunsthau@ag.ch

Art Meet

Workshop with specially tailored
programme in an exhibition of your
choice. A creative sequence in
the studio may be part of the event.
2-hour workshop
CHF 280.– + Admission

Art Education

Separate programme available for
schools, families, children, and ado-
lescents, as well as barrier-free events
T +41 (0)62 83 23 31
kunstvermittlung@ag.ch

www.kunst-klick.ch

Playfully approaching works in the
collection

Aargau Art Association

By becoming a member of the
Aargau Art Association you support
contemporary art and artists and enjoy
a number of advantages, such as
free admission to various art museums,
invitations to exclusive events,
free participation in events etc.
T +41 (0)62 835 23 30
kunsthau@ag.ch

Junior Art Association

Juniors ages 0–20 discover art!
Events and activities are
geared to specific age groups.
T +41 (0)62 835 23 31
kunstvermittlung@ag.ch

More Information

For additional information on the
Kunsthau as well as on exhibitions
and events please refer to our
website www.aargauerkunsthau.ch

Newsletter

For regular updates on the current
Kunsthau programme, you are
welcome to sign up for our news-
letter at kunsthau.news@ag.ch

Social Media

Become a fan of the Aargauer
Kunsthau on Facebook and follow
us on Twitter and Instagram.

*Aargauer Kunsthau
Aargauerplatz, CH-5001 Aarau
T +41 (0)62 835 23 30
kunsthau@ag.ch
www.aargauerkunsthau.ch



A*

Surrealismus Schweiz Surrealism Switzerland

*Aargauer Kunsthau
1.9.2018 – 2.1.2019

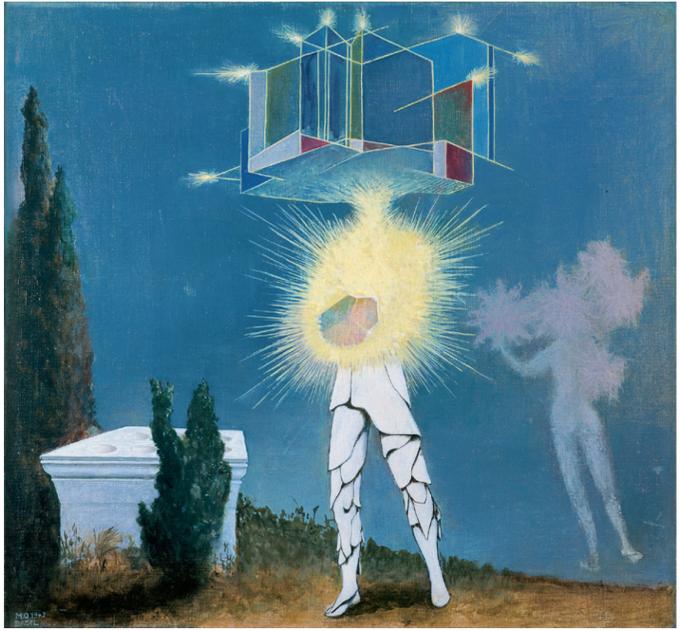
Jean Viollier, *L'épouvantail charmeur III*, 1928
Association des Amis du Petit Palais, Genève
© 2018, ProLitteris, Zürich
Foto: Patrick Goetelen, Genf



1



2



3

- 1 Hans Arp, *Letzte Spuren*, 1940
Fondazione Marguerite Arp, Locarno © 2018, ProLitteris, Zürich/Fondazione Marguerite Arp, Locarno
- 2 Paul Klee, *Marionetten (bunt auf Schwarz)*, 1930, 202
Kunsthaus Zürich, Sammlung Erna und Curt Burgauer
- 3 Meret Oppenheim, *Sonne, Mond und Sterne*, 1942
Privatbesitz, Bern
© 2018, ProLitteris, Zürich

Surrealismus – ein magischer, verheissungsvoller Begriff. Wir denken an die schmelzenden Zifferblätter von Salvador Dalí, die Traumfiguren von René Magritte oder die geheimnisvollen Landschaften von Max Ernst. Aber gibt es einen Schweizer Surrealismus? Diese erste grosse Übersichtsausstellung zum Thema beantwortet die Frage mit 400 ausgesuchten Werken von rund 60 Schweizer Künstlerinnen und Künstlern.

Der Surrealismus hat sich im Paris der 1920er-Jahre im Kreis um den Schriftsteller André Breton entwickelt. Im Unterschied zu anderen avantgardistischen Strömungen zeichnet er sich weniger durch einen erkennbaren Stil, als durch eine künstlerische Haltung aus. Verdrängte Themen, Ängste und Wünsche werden in Anlehnung an Freuds Psychoanalyse und mittels Techniken wie der *écriture automatique* zum Vorschein gebracht.

Verschiedene Schweizer waren an der Entwicklung des Surrealismus beteiligt, sei es als Vorläufer (Hans Arp, Paul Klee) oder als Mitglieder der surrealistischen Bewegung in Paris (Serge Brignoni, Alberto Giacometti, Meret Oppenheim, Kurt Seligmann, Gérard Vulliamy, Isabelle Waldberg). Andere entwickelten ihr Œuvre in der Schweiz. Als Mitglieder von progressiven Künstlergruppen wie der *Gruppe 33* oder der *Allianz – Vereinigung Moderner Schweizer Künstler* bildeten sie die Gegenstimme zum konservativen Kulturklima der 1930er-Jahre.

Die Ausstellung führt anschaulich in die Geschichte des Schweizer Surrealismus ein und fordert das Publikum in einem zweiten Teil zu einem Rundgang durch neun atmosphärische Themenräume auf. Ausgewählte Positionen späterer Generationen machen deutlich, wie die Errungenschaften des Surrealismus die Kunst bis heute prägen.

Nach Aarau reist die Ausstellung in modifizierter Form nach Lugano ins Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI).

Katalog

Zur Ausstellung erscheint eine reich bebilderte Publikation, hrsg. von Peter Fischer und Julia Schallberger/Aargauer Kunsthau, Aarau und MASILugano, mit Texten von Peter Fischer, Stephan Hauser, Julia Schallberger und Hans-Peter Wittwer, Cologne: Snoeck 2018
ISBN 978-3-86442-252-2 Deutsch
ISBN 978-3-86442-259-1 Italienisch

Surrealism – A magical, enticing concept. But what lies behind it? We might think of the melting clock faces of Salvador Dalí, the dream figures of René Magritte and the mysterious landscapes of Max Ernst. But is there such a thing as Swiss Surrealism? This first big survey exhibition on the subject answers the question with 400 selected works by some 60 Swiss artists.

Surrealism developed in Paris in the 1920s in the circle around the author André Breton. Unlike other avant-garde trends, it was characterised less by a recognisable style than by an artistic attitude. The intention was to bring repressed subjects, anxieties, desires and fantasies directly to the surface, borrowing on Freud's psychoanalysis and using techniques such as *écriture automatique*.

Various Swiss artists helped to shape international Surrealism, whether as predecessors (Hans Arp, Paul Klee) or as members of the movement in Paris (Serge Brignoni, Alberto Giacometti, Meret Oppenheim, Kurt Seligmann, Gérard Vulliamy, Isabelle Waldberg). Others developed the work in Switzerland. As members of progressive artistic groups such as *Gruppe 33* or *Allianz – Vereinigung Moderner Schweizer Künstler*, they formed a voice to counter the conservative cultural climate of the 1930s.

The exhibition provides a vivid introduction to the history of Swiss Surrealism, and in its second part invites the public to pass through nine atmospheric themed room. The selected positions of later generations clearly demonstrate how the achievements of Surrealism continue to shape art into the present day.

After Aarau the exhibition will travel in a modified form to the Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI) in Lugano.

Catalogue

To coincide with the exhibition, a richly illustrated catalogue will be published, Ed. Peter Fischer and Julia Schallberger/Aargauer Kunsthau, Aarau and MASILugano, with essays by Peter Fischer, Stephan Hauser, Julia Schallberger and Hans-Peter Wittwer, Cologne: Snoeck 2018
ISBN 978-3-86442-252-2 German
ISBN 978-3-86442-259-1 Italian

Begleitprogramm zur Ausstellung

Öffentliche Vernissage

Freitag 31.8. 18 Uhr
Siehe Einladung Vernissage
18 – 20 Uhr Kinder-Vernissage
Besammlung: 18 Uhr im Atelier, UG (5–13 Jahre)

Spezialführungen

Kuratoren-Führung
Sonntag 2.9. 11 Uhr
Donnerstag 1.11. 18.30 Uhr
Führung mit Peter Fischer, Kurator
Schweizer Surrealistinnen
Donnerstag 6.9. 18.30 Uhr
Donnerstag 4.10. 18.30 Uhr
Fokusführung mit Julia Schallberger, Ko-Kuratorin

Rundgänge mit Gästen

Gespräch in der Ausstellung
Sonntag 9.9. 15 Uhr
Mit ausstellendem Künstler Not Vital und Kurator Peter Fischer
Eintritt + CHF 8.—

Die Rezeption des Surrealismus im Schweizer Klima der 1930er-Jahre
Sonntag 28.10. 15 Uhr
Mit Schriftstellerin und Künstler-tochter Isolde Schaad und Ko-Kuratorin Julia Schallberger
Eintritt + CHF 8.—

Innenräume und Tiefen im Surrealismus
Donnerstag 13.12. 18.30 Uhr
Mit Psychoanalytikerin und Autorin Jeannette Fischer und Kurator Peter Fischer
Anschließend Apéro
Eintritt + CHF 15.—

Referat

«X = Hase»
Mittwoch 21.11. 18 Uhr
Jacqueline Burckhardt, Kunst-historikerin, über Meret Oppenheim
Anschließend Apéro
Eintritt + CHF 15.—

Expertengespräch

Der Surrealismus und seine Bedeutung für die Schweizer Kunst nach 1945
Mittwoch 28.11. 19 Uhr
Schriftsteller und Kunsthistoriker Paul Nizon, Paris, befragt von Direktor Tobia Bezzola, MASILugano
Anschließend Apéro
Eintritt + CHF 15.—

Lesungen

Texte von Schweizer Surrealisten
Mittwoch 7.11. 19 Uhr
Schauspieler Ueli Jäggi liest Texte von Schweizer Surrealisten wie Hans Arp, Alberto Giacometti, Walter J. Moeschlin, Otto Tschumi u. a. Anschließend Apéro
Eintritt + 15.—

Surrealistische Literatur von Heute
Samstag 15.12. 16 Uhr
Autorinnen und Autoren lesen ihre zur Ausstellung verfassten Texte. Eine Kooperation mit dem Schweizerischen Literaturinstitut, Biel. Anschließend Barbetrieb
Eintritt + CHF 8.—

Führungen

Donnerstag 18.30 Uhr
20.9. mit Brigitte Haas
27.9. mit Brigitte Haas
11.10. mit Astrid Näff
18.10. mit Brigitte Haas
25.10. mit Astrid Näff
8.11. mit Astrid Näff
15.11. mit Astrid Näff
22.11. mit Brigitte Haas
29.11. mit Brigitte Haas
20.12. mit Astrid Näff

Sonntag 11 Uhr
9.9. mit Brigitte Haas
16.9. mit Brigitte Haas
23.9. mit Astrid Näff
30.9. mit Silja Burch
14.10. mit Brigitte Haas
21.10. mit Silja Burch
28.10. mit Silja Burch
4.11. mit Silja Burch
11.11. mit Silja Burch
18.11. mit Silja Burch
25.11. mit Brigitte Haas
9.12. mit Astrid Näff
16.12. mit Brigitte Haas
30.12. mit Astrid Näff

Kinder und Familien

Kunst-Pirsch
Samstag 25.8./1.9./8.9./15.9./22.9./17.11./24.11./1.12./8.12./15.12.
10 – 12.30 Uhr (9–13 Jahre)
13.30 – 15.30 Uhr (5–8 Jahre)
Kinder lernen Kunst kennen.

Familiensonntag
Sonntag 9.9./14.10./11.11. 14 – 16 Uhr
Interaktive Führung und Workshop für Familien mit Kindern ab 5 J.

Offenes Atelier
Sonntag 30.9./28.10./25.11. 11 – 16 Uhr
Das Atelier steht für kleine und grosse kreative Köpfe offen.

Accompanying programme to the exhibition

Opening

Friday 31.8. 6 pm
See Vernissage invitation
6 – 8 pm Children's Opening
Meet at the studio downstairs at 6 pm (ages 5–13)

Special Guided Tours

Curator Tour
Sunday 2.9. 11 am
Thursday 1.11. 6.30 pm
Guided tour with Peter Fischer, Curator
Swiss Women Surrealists
Thursday 6.9. 6.30 pm
Thursday 4.10. 6.30 pm
Focused guided tour with Julia Schallberger, Co-Curator

Guided Tours with Guests

Conersation in the Exhibition
Sunday 9.9. 3 pm
With exhibiting artist Not Vital and Curator Peter Fischer
Admission + CHF 8.—

The Reception of Surrealism in the Swiss Climate of the 1930s
Sunday 28.10. 3 pm
With author and artist's daughter Isolde Schaad and Co-Curator Julia Schallberger
Admission + CHF 8.—

Internal spaces and depths in Surrealism
Thursday 13.12. 6.30 pm
With psychoanalyst and author Jeannette Fischer and Curator Peter Fischer
Followed by a reception
Admission + CHF 15.—

Lecture

«X = Hase»
Wednesday 21.11. 6 pm
Jacqueline Burckhardt, art historian, about Meret Oppenheim
Followed by a reception
Admission + CHF 15.—

Expert Conversation

Surrealism and its importance for Swiss art after 1945
Wednesday 28.11. 7 pm
Author and art historian Paul Nizon, Paris, interviewed by Director Tobia Bezzola, MASILugano
Followed by a reception
Admission + CHF 15.—

Readings

Texts by Swiss Surrealists
Wednesday 7.11. 7 pm
Actor Ueli Jäggi reads texts by Swiss Surrealists including Hans Arp, Alberto Giacometti, Walter J. Moeschlin, Otto Tschumi a. o.
Followed by a reception
Admission + 15.—

Surrealist Literature Today
Saturday 15.12. 4 pm
Authors read their texts written especially for the exhibition. A collaboration with the Swiss Institute of Literature, Biel
Followed by bar services
Admission + CHF 8.—

Guided Tours

Thursday 6.30 pm
20.9. with Brigitte Haas
27.9. with Brigitte Haas
11.10. with Astrid Näff
18.10. with Brigitte Haas
25.10. with Astrid Näff
8.11. with Astrid Näff
15.11. with Astrid Näff
22.11. with Brigitte Haas
29.11. with Brigitte Haas
20.12. with Astrid Näff

Sunday 11 am
9.9. with Brigitte Haas
16.9. with Brigitte Haas
23.9. with Astrid Näff
30.9. with Silja Burch
14.10. with Brigitte Haas
21.10. with Silja Burch
28.10. with Silja Burch
4.11. with Silja Burch
11.11. with Silja Burch
18.11. with Silja Burch
25.11. with Brigitte Haas
9.12. with Astrid Näff
16.12. with Brigitte Haas
30.12. with Astrid Näff

Children and Families

Art Hunt
Saturday 25.8./1.9./8.9./15.9./22.9./17.11./24.11./1.12./8.12./15.12.
10 am – 12.30 pm (ages 9–13)
1.30 – 3.30 pm (ages 5–8)
Children are introduced to art.

Family Sunday
Sunday 9.9./14.10./11.11. 2 – 4 pm
Interactive tour and workshop for families with children from age 5.

Open Studio
Sunday 30.9./28.10./25.11. 11 am – 4 pm
The studio is open to creative minds, large and small.