

# JEANNE BUCHER JAEGER

Espace Marais 5 & 7 rue de Saintonge 75003 Paris T. +33 (0)1 42 72 60 42  
Espace St Germain 53 rue de Seine 75006 Paris T. +33 (0)1 44 41 69 65  
info@jeannebucherjaeger.com www.jeannebucherjaeger.com

## BIOGRAPHIE

### MICHAEL BIBERSTEIN

Né en 1948, Solothurn, Suisse

Décédé en 2013, Alentejo, Portugal

## EDUCATION

- 1978            Installe son atelier à Alentejo, Portugal.
- 1964            Départ pour les Etats-Unis. Études au Swarthmore College de Philadelphie auprès de David Sylvester
- 1948            Naissance à Solothurn en Suisse

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2020            *SEEING*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Espace Marais, Paris, France
- 2018            *GLIDER*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger Lisboa, Lisbonne, Portugal  
*Michael Biberstein*, Fundação Caixa Geral de Depósitos – Culturgest, Lisbonne, Portugal
- 2016            *Paysage en apothéose*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Espace Marais, Paris  
*Un Ciel pour Santa Isabel*, Lisbonne, Portugal  
*Estudos para um Céu*, Fondation Árpád Szenes Vieira da Silva, Lisbonne, Portugal
- 2014            *Un Ciel pour Michael Biberstein*, Galerie Jaeger Bucher, Espace Marais, Paris, France
- 2013            *Hommage à Michael Biberstein*, Galerie Jaeger Bucher, Espace Marais, Paris, France
- 2011            *Michael Biberstein : Clusters and Targets*, Galerie Tanit, München, Allemagne  
*Michael Biberstein*, Haus der Kunst St. Josef, Solothurn, Suisse
- 2010            *Radical Haze : Paintings to please your eye and relax your mind*, Galeria Pedro Oliverira,  
Porto, Portugal
- 2009            *Résonance du silence*, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France

- 2008 *More statements in the Spirit of Militant Agnosticism*, Cristina Guerra Contemporary Art Gallery, Lisbonne, Portugal  
Kunsthhaus St. Josef, Solothurn, Suisse
- 2007 Galerie Tanit, Munich, Allemagne  
Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 2006 *categorias*, Cristina Guerra Contemporary Art Gallery, Lisbonne, Portugal  
Galerie Miguel Marcos, Barcelone, Espagne  
*Resonance Membranes*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal  
Galerie Staffelbach, Aarau, Suisse  
Fundação Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
- 2005 *New Works*, Galerie Tanit, Munich, Allemagne
- 2004 *Neue Bilder*, Galerie Jamileh Weber, Zurich, Suisse.  
*...so what about marbles, Albert, did he play with those?* Évora arte, Évora, Portugal  
*Sala de estar*, Espaço Tabora, Lisbonne, Portugal  
*Teoria da Unificação, Parte I*, Cristina Guerra Contemporary Art Gallery, Lisbonne, Portugal
- 2003 *Compresores/Aceleradores*, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, Espagne  
Exposition avec Hugo Suter, Galerie Staffelbach, Lenzburg, Suisse
- 2002 *...towards silence*, Kunsthalle Helmhaus, Zurich, Suisse  
Haus der Kunst St. Josef, Solothurn, Suisse  
*Paintings*, Cristina Guerra Contemporary Art Gallery, Lisbonne, Portugal
- 2001 *The Compulsive Image*, Kunsthalle, Tallinn, Estonie  
*...towards silence*, Galerie Rudolfinum, Centre pour l'art contemporain, Prague, République Tchèque
- 2000 Galerie Pablo Stähli, Zurich, Suisse  
Kunsthalle, Brno, République Tchèque
- 1999 Galerie Tanit, Munich, Allemagne  
Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal  
Jiri Svestka Gallery, Prague, République Tchèque

- Galerie Cesar, Lisbonne, Portugal  
Kunsthalle, Brno, République Tchèque
- 1998 *Large Paintings*, Galerie Pablo Stähli, Birrwil, Suisse  
*Works on Paper*, Galerie Pablo Stähli, Zurich, Suisse  
*Neue Bilder*, avec José Carrilho da Graça, Galeria Luís Serpa, Lisbonne, Portugal
- 1997 Exposition avec Juan Muñoz, Galleria Continua, San Gimignano, Italie  
Fundação Julia Mann, Parati, Brésil  
Jiri Svestka Gallery, Prague, République Tchèque  
*Gefärbte Wasser und Horizonte*, Institut für Moderne Kunst, Nuremberg, Allemagne  
Exposition avec Christoph Gossweiler, Galerie Staffelbach, Lenzburg, Suisse  
Galerie Haldemann, Berne, Suisse
- 1996 Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal  
Galerie Pablo Stähli, Zurich, Suisse  
Galeria Assírio & Alvim, Lisbonne, Portugal  
Galerie Marianne Grob, Berlin, Allemagne  
Galerie Medici, Solothurn, Suisse
- 1995 *A Difícil Travessia dos Alpes*, Centro de Arte Moderna, Fundação Gulbenkian, Lisbonne, Portugal  
*Der erste Farbsatz und die sieben Großformate*, Kunsthalle Winterthur, Winter, Suisse  
*Paint it Black*, avec Fernando Calhau, Museu de Arte Contemporânea, Funchal, Portugal  
*Drawings*, Galeria Porta 33, Funchal, Portugal  
Galerie Sander & Ebert, Darmstadt, Allemagne  
*Ganzfelder*, Heilbronner Kunstverein, Heilbronn, Allemagne  
*Stirnwände*, Kunstverein Freiburg, Freiburg, Allemagne  
*Aspects of Landscape*, avec Ian McKeever, Al Bustan, Beyrouth, Liban
- 1994 Galerie Tanit, Munich, Allemagne  
Galerie Pablo Stähli, Zurich, Suisse  
Galerie Gisele Linder, Bâle, Suisse  
Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal  
Galerie Tanit, Cologne, Allemagne  
Galeria Medici, Solothurn, Suisse
- 1993 Galerie Lüpke, Frankfurt, Allemagne  
Kunstverein Klingentalgraben, Bâle, Suisse  
Galeria Cómicos-Serpa, Lisbonne, Portugal

- 1992 Galerie Montenay, Paris, France  
Galerie Pablo Stähli, Zurich, Suisse  
*On Sitting and Flying : An overview of Landscape*, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Suisse  
*The Great Attractor and the Big Wide*, Kunstverein Salzburg, Salzburg, Autriche  
Galerie Tanit, Munich, Allemagne
- 1991 Galería Marga Paz, Madrid, Espagne  
*On Vernet, Landscape, the Sublime & Beautiful, and what Relevance they might still have to Contemporary Art*, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbonne, Portugal  
Galerie Lüpke, Frankfurt, Allemagne  
Galeria Cómicos-Serpa, Lisbonne, Portugal  
Galerie Xavier Hufkens, Bruxelles, Belgique
- 1990 Lang & O'Hara Gallery, New York, New York, EUA  
Galerie Tanit, Munich, Allemagne
- 1989 *The Apotheosis of the Human Spirit through the Seeing of Landscape*, Kunstverein Rheinlande-Westfalen, Düsseldorf, Allemagne
- 1988 Galerie Xavier Hufkens, Bruxelles, Belgique  
Galeria Cómicos, Lisbonne, Portugal
- 1987 Galería Marga Paz, Madrid, Espagne  
*Algumas Imagens de Sintra Moirisca* (Photographie), Palácio Nacional de Sintra, Sintra, Portugal
- 1986 Galerie Lydia Megert, Bern, Suisse
- 1983 Galerie Peter Noser, Zurich, Suisse  
Galerie Lydia Megert, Zurich, Suisse
- 1982 Galerie Wittenbrink, Regensburg, Allemagne
- 1981 Arta, Lisbonne, Portugal  
Centro de Artes Plásticas, Coimbra, Portugal  
Galerie Tanit, Munich, Allemagne
- 1980 Galerie Erika + Otto Friedrich, Berne, Suisse

- 1979           Baak'scher Kunstraum, Cologne,  
 AllemagneGaleria Módulo, Porto &  
 Lisbonne, Portugal
- 1978           Galerie Lydia Megert, Berne, Suisse  
 Galerie Erika & Otto Friedrich, Berne,  
 Suisse
- 1974           Galerie Medici, Solothurn, Suisse

#### EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2018           *Tobey-Biberstein*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Espace St Germain, Paris, France
- 2017           *Whispers from the Earth*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Espace St Germain, Paris,  
 France  
*Corps et Ames – Un regard prospectif*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Espace Marais,  
 Paris, France  
*Passion de l'art – Galerie Jeanne Bucher Jaeger depuis 1925*, Musée Granet, Aix-en-  
 Provence, France
- 2016           *Dialogue IX*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Espace Marais, Paris, France  
*Dialogue VII*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Espace St Germain, Paris, France  
*Question de Peinture, des années 1940 à nos jours*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger,  
 Paris  
*ART DUBAI*, avec Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris  
*DRAWING NOW*, avec Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris
- 2015           *Quinte-Essence, air • eau • terre • feu • éther, des Arts Premiers à nos jours*, Galerie  
 Jeanne Bucher Jaeger, Paris  
*FIAC*, avec la Galerie Jeanne Bucher Jaeger  
*ART BRUSSELS*, avec Galerie Jeanne Bucher Jaeger Bucher  
*DRAWING NOW*, avec Galerie Jeanne Bucher Jaeger Bucher  
*ART DUBAI*, avec Galerie Jeanne Bucher Jaeger Bucher  
*Dialogue VI*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
- 2014           *ART BRUSSELS*, avec Galerie Jaeger Bucher  
*ART DUBAI*, avec Galerie Jaeger Bucher
- 2013           *Arborescences*, Galerie Jaeger Bucher, Paris

- ART BRUSSELS*, avec Galerie Jaeger Bucher  
*ART DUBAI*, avec Galerie Jaeger Bucher
- 2012 *Flatland (Redux)*. Artistes : *Angela de la Cruz, Joao Queiroz, Michael Biberstein, Michaël Borremans*. Centro Cultural Vila Flor, Guimaraes, Portugal  
*ART BRUSSELS*, avec Galerie Jaeger Bucher  
*DRAWING NOW*, avec Galerie Jaeger Bucher
- 2009 *Arte e Natura*, Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, Italie
- 2008 *Expansion : Résonance*, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France
- 2007 Galerie Jamileh Weber, Zurich, Suisse  
*Hommage à Gérard Verdeijk*, Centre Mitterrand, Périgueux, France
- 2006 *La tentation de l'orient*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France
- 2004 *Hommage à Peter Kneubühler : Gut zum Druck*, Helmhaus, Zurich, Suisse
- 2003 *Comment Rester Zen*, Centre Culturel Suisse, Paris, France  
*Bernard Lüthi, Jean Mauboulès, Michael Biberstein*, Haus der Kunst St. Josef, Solothurn, Suisse
- 2002 *Na paisagem*, Fundação Serralves, Museu de Évora, Évora, Portugal  
*Argumentos do Futuro*, Fundación ICO, Madrid, Espagne; Caja San Fernando, Sevilla, Espagne
- 2000 *Landschaften eines Jahrhunderts*, Sammlung Deutsche Bank, Frankfurt, Allemagne
- 1999 *Schöpfung*, Diözesanmuseum Freising, Munich, Allemagne  
*Landgang*, Galerie Fabian Walter, Bâle, Suisse  
*Paisagens no Singular*, Museu Malhoa, Caldas da Rainha, Portugal; Museu Grão Vasco, Viseu, Portugal ; Museu de Évora, Évora, Portugal
- 1998 *Longe e perto*, Painters Union, Kiew, Ukraine  
*Die Spur des Sublimen*, Kunsthalle Kiel, Kiel, Allemagne; Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Autriche; Kunstmuseum Esbjerg, Esbjerg, Danemark  
Expo '98, Pavillon Portugais, Lisbonne, Portugal
- 1997 *Voglio vedere i miei montagne*, Kunsthaus Aarau, Aarau, Suisse

- Die Schwerkraft der Berge*, Kunsthalle Krems, Krems, Autriche
- 1996 *In Un Altra Terra*, Galleria Continua, San Gimignano, Italie  
Galerie Tanit, Munich, Allemagne
- 1995 *Ernste Spiele - Die Romantik in der Deutschen Kunst, 1790 - 1990*, Haus der Kunst,  
Munich, Allemagne  
*Wasser und Wein*, Kunsthalle Krems, Krems, Autriche  
Margarete Roeder Gallery, New York, New York, EUA
- 1994 *Fragmentos para um museu imaginário*, Museu de Serralves, Porto, Portugal.  
*Do sublime*, Museu do Chiado, Lisbonne, Portugal
- 1993 *In Nebel aufgelöste Wasser des Stromes*, Alte Pinakothek, Munich, Allemagne  
*Biberstein, Mauboulès, Stern*, RAM Gallery, Rotterdam, Pays-Bas
- 1992 Documenta IX, Kassel, Allemagne  
*Silence into Light*, Watari-Um Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japon  
FLAD, Fundação Gulbenkian, Lisbonne, Portugal  
*In Nebel aufgelöste Wasser des Stromes*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne  
*Geteilte Bilder : Das Diptychon in der Modernen Kunst*, Folkwangmuseum, Essen,  
Allemagne.
- 1991 *Europalia: Triptico*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgique
- 1990 *Arcangelo, Biberstein, McKeever*, Galerie Barbaro, Paris, France  
*Works on Paper*, Lang & O'Hara Gallery, New York, New York, EUA  
*Biberstein, Lanhas, Sanches*, Galeria Alda Cortez, Lisbonne, Portugal
- 1988 *Signaturen*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgique  
Australian Biennale, Sydney and Melbourne, Australie  
*Artists books*, Galerie Michelle Zeller, Bern, Suisse; Galería Marga Paz, Madrid, Espagne;  
Madrid Colección, Madrid, Espagne; Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgique
- 1987 *Offenes Ende : Junge Schweizer Kunst*, Nuremberg, Allemagne  
Jack Tilton Gallery, New York, New York, EUA
- 1986 Galeria Valentim de Carvalho, Lisbonne, Portugal
- 1983 *Das Prinzip Hoffnung*, Kunstmuseum Bochum, Bochum, Allemagne

- 1982 *Biberstein, Lüthi, Mauboulès*, Kunstverein Solothurn, Solothurn, Suisse
- 1981 *Aspekte Junger Schweizer Kunst*, Städtische Galerie Regensburg, Regensburg, Allemagne
- 1980 *Biberstein, Renz, Stäuble*, Art Gallery of Greater Victoria, Victoria, British Columbia, Canada  
*22 Artistas Suíços*, Galeria Nacional de Arte Moderna, Lisbonne, Portugal  
*Biberstein, Frenzel, Mauboulès*, Galerie Buchmann, St. Gallen, Suisse
- 1979 *Pozarek, Nyffenegger, Mattes, Ingold, Frenzel, Brand, Biberstein, Berger*, Kunsthalle Bern, Berne, Suisse  
Europa '79, Hetzler, Müller, Galerie Schurr, Stuttgart, Allemagne  
*Biberstein, Frenzel, Mauboulès*, Kunstmuseum Olten, Olten, Suisse  
Lis '79, Galeria Nacional de Arte Moderna, Lisbonne, Portugal
- 1976 *Aspekte aus neueren Solothurner Sammlungen*, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Suisse.

## BIBLIOGRAPHIE

- 2011 *Aqui e Além : Michael Biberstein e Rui Sanches*, Pavilhão branco, Lisbonne, Portugal  
*Zona Letal, Espaço Vital*, Culturgeste, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Lisbonne, Portugal  
*Licht*, A. Pühringer, Frame Publications, Vienne, Autriche et Berlin, Allemagne
- 2010 *Painting Today*, Godfrey Tony, Phaidon Press, Londres, Grande-Bretagne  
*Untitled - the State of the Art*, Vienne, Autriche  
*A Espada e a Rosa*, João Nicolau . 88min. O som e a Fúria Filmes, Lisbonne, Portugal
- 2009 *Sardo Delfim, abrir a caixa / open the box*, Culturgeste, Lisbonne, Portugal  
*Myrtha Steiner*, Hess Art Collection, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, Allemagne  
Bianchi Matteo, *arte natura*, Museo Villa dei Cedri/Pagine d'Arte, Bellinzona  
*Past Present Future/ Highlights from the Unicredit Group Collection*, Gaudagnini Walter, Skira, Milano, Italie  
*Résonance du Silence*, Jaeger Véronique, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France  
*O meu amigo Mike ao trabalho*, Fernando Lopes. 40min. Midas Filmes, Lisbonne, Portugal



- 2008 *Linha do horizonte / o motivo da paisagem na arte portuguesa contemporânea*, Almeida Bernardo, Ministério de Cultura, Lisbonne, Portugal  
*Expansion : Résonance*, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France
- 2007 *Ana Nobre de Gusmão and Michael Biberstein*, Malerei, Haus der Kunst St.Josef, Solothurn, Suisse  
João Silvério, Contemporary Art from Portugal, Luso-American Foundation, Washington, Etats-Unis
- 2006 *Onze Artistas*, João Silvério, FLAD, Lisbonne, Portugal
- 2005 *Paula Rego, José Loureiro, Michael Biberstein, Jorge Fernandes, João Miguel*, Centro Cultural, Sines, Portugal  
*Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts*, Die Sammlung der National Versicherung, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zurich, Suisse  
*Arte Contemporanea Portuguesa*, Portugal Telecom, Lisbonne, Portugal
- 2003 *Arte dos Artistas*, Culturgest, Lisbonne, Portugal.  
SCHIERZ, Kai Uwe; OPITZ, Silke, *Unaussprechlich schön. Das mystische Paradoxon in der Kunst des 20. Jahrhunderts*, Kunsthalle Erfurt, Erfurt, Allemagne
- 2002 NEDOMA, Petr; NEUMAIER, Otto, *Towards Silence*, Galerie Rudolfinum, Prague, République Tchèque  
*Towards Silence*, Helmhaus Zurich, Suisse
- 2001 *Mysli si Krajinu Do ticha*, Galerie Rudolfinum, Prague, République Tchèque  
Michael Biberstein - Marie Fulková - Lenka Kitzbergerová – Johanka Ovcacková
- 2000 LICHTIN, Christoph; SCHILD, Roswitha, *Gegenwartskunst in Solothurn, Austellungen – Projekte – Protagonisten*, Edition Fink, Zurich, Suisse.  
*Schöpfung*, Diözösanmuseum Freising, Munich, Allemagne  
*Paisagens no Singular*, Museu Malhoa, Caldas da Rainha ; Museu Grão Vasco, Viseu ; Museu de Évora, Évora, Portugal
- 1998 *Die Spur des Sublimen*, Kunsthalle Kiel, Allemagne, Kunstraum Innsbruck, Autriche, Kunstmuseum Esbjerg, Danemark
- 1997 *Voglio vedere i miei montagne*, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Suisse

- Die Schwerkraft der Berge*, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Suisse, Kunsthalle Krems, Autriche
- 1996 *Michael Biberstein*, Galeria Marianne Grob, Berlin, Allemagne  
*Ganzfelder und Stirnwände*, Kunstvereine Heilbronn und Kunstverein Freiburg, Allemagne  
*In un Altra Terra*, Galeria Continua, San Gimignano, Italie.  
*Biberstein, Frenzel, Mauboulès*, Kunstverein Olten, Olten, Suisse.
- 1995 *A Difícil Travessia dos Alpes*, Centro de Arte Moderna, Fundação Gulbenkian, Lisbonne, Portugal  
*Incidentes*, Casa da Parra, Santiago de Compostela, Espagne  
*Der erste Farbsatz und die sieben Grossformate*, Kunsthalle Winterthur, Suisse  
*Ernste Spiele - die Romantik in der Deutschen Kunst 1790-1990*, Haus der Kunst, Munich, Allemagne  
*Paint it Black (mit Fernando Calhau)*, Museu de Arte Contemporanea, Funchal, Portugal  
*Wasser und Wein*, Kunsthalle Krems, Autriche  
*Offene Natur*, in NOËMA-art journal n.39 Interview with Celia Montolió
- 1994 PERNES, Fernando, *Fragmentos para um museu imaginário*, Fundação Serralves, Porto, Portugal  
CARLOS, Isabel, *Do sublime*, Museu do Chiado, Lisbonne, Portugal  
MONTOLIÓ, C., *El paisaje como forma de expresión permanente*, in Lapiz, Madrid (Nr.107)  
*Biberstein, Über Vernet, Landschaft und Utopie; C. Montolió, Landschaften des Möglichen*; BIBERSTEIN, M.; NEUMAIER, O.; PÜHRINGER, A., *Das Grosse Anziehende und die Unendliche Weite (discussion)*, in Medusa, Noëma Press, Salzburg, Autriche (Nr.1)  
PINTO DE ALMEIDA, Bernardo, *Pintura Portuguesa no século XX*, Lello & Irmão, Porto, Portugal
- 1993 CALHAU, Fernando; SARDO, Delfim; VEIGA, Margarida; *Cerco / Bienal Internacional de Óbidos*, Portugal  
CASTRO-CALDAS, M. ; GUSMÃO A., et al., *Silence into Light*, Watari-Um, Tokyo, Japon  
REUST, H. R., *Michael Biberstein*, in Artforum, New York, EUA, (mai)  
DURAND, R., *Michael Biberstein*, Art Press, Paris, France (Nr.176, janvier)  
*in Nebel aufgelöste Wasser des Stromes*, Alte Pinakothek, Munich, Allemagne.
- 1992 HOET, J., et al., Documenta IX, Kassel, Kassel, Allemagne  
*Documenta IX vista por Christian Vogt*, Basler Magazin der Basler Zeitung (19.9)

- KAMBER, André; MOGIL, Leon; BIBERSTEIN, M.; *The Great Attractor and the Big Wide*, Kunstverein Salzburg, Autriche et Kunstmuseum Solothurn, Suisse
- SARDO, D., *Blinder, O Romantismo de Michael Biberstein*, in Artes & Leilões, Lisbonne, Portugal (Nr. 16)
- MELO, A., *There is a Minute of a Fleeting World*, Casa Serralves, Porto, Portugal.
- Finkh, *Geteilte Bilder - das Diptychon in der Modernen Kunst*, Folkwangmuseum, Essen, Allemagne
- CASTRO CALDAS, M., *FLAD*, Fundação Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
- Vom Sitzen und vom Fliegen - eine Landschaftsübersicht*, Kunstmuseum Solothurn, Suisse
- Das Grosse Anziehende und die Unendliche Weite*, Kunstverein Salzburg, Autriche
- Silence into Light*, Watari-Um Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japon
- in Nebel aufgelöste Wasser des Stromes*, Museum Moissach, Leverkusen, Allemagne
- 1991
- PORFÍRIO, José Luís; BIBERSTEIN, M., *On Vernet, Landscape, the Sublime, the Beautiful and what relevance they might still have to Contemporary Art*, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbonne, Portugal
- SVESTKA, J., MELO, A., CASTRO CALDAS, M., HOET, J. et al., *Triptico*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgique
- GUALDONI, Arcangelo, *Biberstein, Näher*, Editione Mazzochi, Parma, Italie
- T. Kneubühler, B. Wismer, M. Biberstein, et al., *In Nebel aufgelöste Wasser des Stromes, Hommage à Caspar Wolf*, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Suisse
- CAUQUELIN A., *Le paysage tracé de la mémoire*, Edition Barbaro, Paris, France
- 1990
- NEUFERT A., Munich, in Contemporanea, Torino + New York (Septembre)
- AVGIKOS J., *Michael Biberstein*, in Artforum, New York, EUA (Décembre)
- 1989
- STAHEL, U., *Aber man darf Malen*, in Kunst-Bulletin, Zurich, Suisse (Janvier)
- GUSMÃO, A.; PINHARANDA, J.; STAHEL U.; SVESTKA, J., *Michael Biberstein / On the Apotheosis of the Human Spirit through the Seeing of Landscape*, Kunstverein der Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Allemagne
- MELO, A., *Michael Biberstein*, in Artforum, New York, EUA (Juin)
- CERVEIRA PINTO, A., *Michael Biberstein: Between Abstraction and Meaning*, em Balcon 3, Madrid, Espagne
- COMI, E., GUSMAO, A., RATATAZZI, C., *Michael Biberstein, em Spazio Humano*, (Janvier), Milan, Italie
- Arcangelo, *Biberstein, McKeever*, Galerie Barbaro, Paris, France
- Biberstein, Lanhas, Sanches*, Galeria Alda Cortez, Lisbonne, Portugal

- 1988 HOET, J.; VAN DAMME, C., *Signaturen*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgique  
M. Biberstein, N. Waterlow, et al., The Biennale of Sydney and The Australian Broadcasting Company, Sydney, Australie
- 1987 STAHEL, U., *Offenes Ende - Junge Schweizer Kunst*, Institut für Moderne Kunst, Nürnberg, Allemagne  
M. Biberstein, *Prospect- / Refuge - Images*, Duero Productions, Madrid, Espagne
- 1983 CAPC, *54 exposições*, Círculo de Artes Plásticas, Coimbra, Portugal  
SPIELMANN, P; SVETSKA, J., *Das Prinzip Hoffnung*, Kunstmuseum Bochum, Bochum, Allemagne
- 1982 KILLER, P. , *Biberstein, Lüthi, Mauboulès*, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Suisse
- 1981 AMMANN, J.C.; LOERS, V. *Aspekte junger schweizer Kunst*, Städtische Galeria, Regensburg Fri Art, Fribourg, Allemagne  
FUCHS, R. et al. Lis '81., Galeria Nacional de Arte Moderna, Lisbonne, Portugal.  
Centro de Artes Plásticas, Coimbra, Portugal
- 1980 W. Holms, *Biberstein, Renz, Stäuble*, Art Gallery of Greater Victoria, British Columbia, Canada  
*22 Artistas Suiços*, Galeria Nacional de Arte Moderna, Lisbonne, Portugal
- 1979 A. Baak; M.Biberstein, et al. *Künstlerische Raumprogramme*, Baak'scher Kunstraum, Cologne, Allemagne  
J. Gachnang, M. Biberstein, et al., *Pozarek, Nyffenegger, Mattes, Ingold, Frenzel, Brand, J. Gachnang, Biberstein, Frenzel, Mauboulès*, Kunstmuseum Olten, Suisse  
  
Lis '79, Galeria Nacional de Arte Moderna, Lisbonne, Portugal  
Europa '79. Kunstforum International, Nr.35, Cologne, Allemagne  
Europa '79, Galerien Hetzler, Müller, Schurr, Stuttgart, Allemagne
- 1978 *Michael Biberstein*, Galeria Erika + Otto Friedrich, Bern, Suisse.  
*Biberstein, Gossweiler, Immoos, Mattes, Stäuble, Zäch*, Galeria Lydia Megert, Bern, Suisse
- 1976 *Aspekte aus Neueren Solothurner Sammlungen*, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Suisse