

Communiqué de presse

## SUSUMU SHINGU SPACESHIP

**EXPOSITION DU 18 MAI 2018 AU 6 JANVIER 2019**

**Commissaires :** Marie-Noëlle Farcy, Clément Minighetti

Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc met à l'honneur, au travers d'une exposition inédite en Europe, le travail d'un artiste japonais mondialement consacré, Susumu Shingu. Investissant l'entrée, le Grand Hall du musée, une galerie d'exposition et le Park Dräi Eechelen, l'exposition *Spaceship* présente une quinzaine d'œuvres dont une nouvelle production.

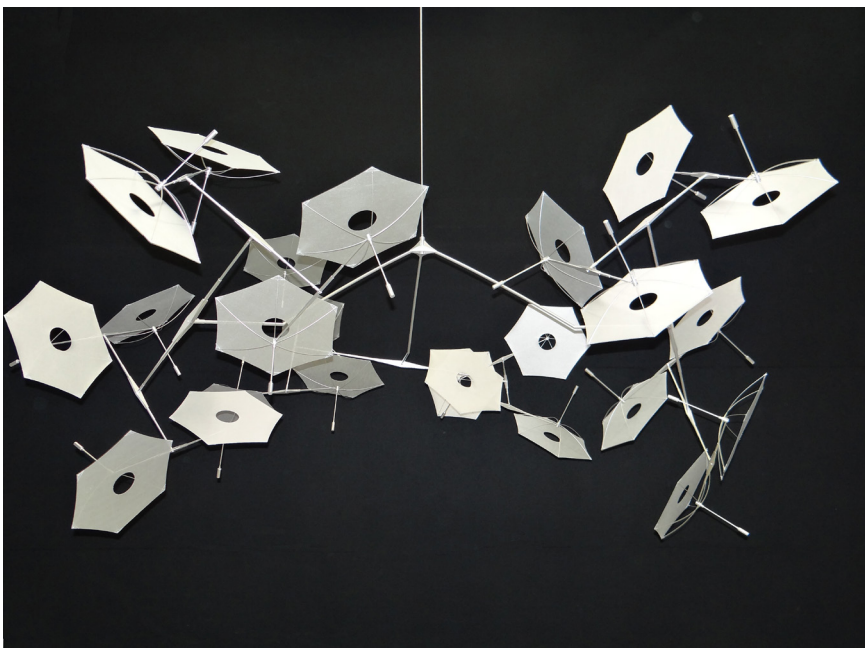
Particulièrement attentif à la manière dont ses œuvres dialoguent, de manière sensible, avec l'environnement qui les accueille, l'artiste s'est attaché à établir une relation étroite entre les abords extérieurs du musée et les lignes claires des espaces intérieurs dessinés par leoh Ming Pei. Le public découvrira notamment *Water Tree*, une œuvre majestueuse jouant avec l'eau et ses reflets produite spécifiquement pour le Grand Hall, et aussi, *La Caravane du vent*, un ensemble de 21 sculptures animées par le vent déployé dans le Park Dräi Eechelen dès le 17 mars 2018. Cette œuvre nomade, d'une haute précision technologique, parcourt notre planète depuis plus de vingt ans, traversant déserts et plaines, supportant le froid et les chaleurs extrêmes.

L'art de Susumu Shingu ne pourrait exister sans le vent. Ses sculptures élégantes s'animent au moindre mouvement d'air et révèlent de la sorte la présence intangible mais omniprésente du souffle. Ce matériau « atmosphérique » qu'il sculpte souligne son rapport au monde, sa conscience écologique. Toute son œuvre est sous-tendue par cette recherche harmonieuse des rythmes et des vibrations de la nature. Ainsi le vent, l'eau, la lumière, la pluie, la neige deviennent les acteurs principaux de ses créations.

Après avoir été diplômé de l'Université des Arts de Tokyo en 1960, Susumu Shingu étudie la peinture à l'Académie des Beaux-Arts de Rome. Peintre, sculpteur, dessinateur, « chercheur et philosophe » de la nature, l'artiste d'origine japonaise, se consacre alors à la sculpture et au mouvement. En 2014, le Susumu Shingu Wind Museum est inauguré dans le Parc Arima-fuji de Sanda, près d'Osaka au Japon. Ce musée à ciel ouvert présente 12 sculptures cinétiques qui se déploient au gré de l'eau et du vent. Susumu Shingu est né en 1937 à Osaka. Il vit et travaille à Sanda et Hyogo au Japon et à Paris.



Susumu Shingu, *Wind Caravan Kobe*, 2017  
Courtesy Galerie Jeanne Bucher Jaeger  
© Photo : Port City Kobe Art Festival



Susumu Shingu, *Little Cosmos*, 2014  
Courtesy Galerie Jeanne Bucher Jaeger  
© Susumu Shingu