

JEANNE BUCHER JAEGER

Espace Marais 5 & 7 rue de Saintonge 75003 Paris T. +33 (0)1 42 72 60 42

Espace St Germain 53 rue de Seine 75006 Paris T. +33 (0)1 44 41 69 65

info@jeannebucherjaeger.com www.jeannebucherjaeger.com

JEAN-PAUL PHILIPPE

Né en 1944, Alfortville, France

EDUCATION

- 2006 Elu associé à l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique, section sculpture
- 1977 Travaille dans l'atelier de gravure de Giorgio Upiglio, Milan, Italie
- 1973 La sculpture devient son médium privilégié
- 1961 Travaille au Cabinet des Dessins du Musée des Offices de Florence, Italie
- 1960 Premier voyage en Italie

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2018 *Les dessous du ciel ou l'attrape-nuages*, EuroAirport Masei-Mulhouse-Freiburg, Saint-Louis France
- 2015 *Résonances*, Abbaye Silvacane, La Roque d'Anthéron, France
Conception, réalisation et mise en place du mobilier liturgique du chœur de l'église d'Objat, Corrèze, France
- 2012 *Une fenêtre sans mur, une demeure sans toit*, Théâtre de l'Apostrophe, Cergy-Pontoise, France
Archéologies Intérieures, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France
- 2011 *Archéologies Intérieures*, Espace d'Art Contemporain Fernet-Branca, St Louis, France
- 2009 Réalisation de *Miroirs du ciel*, pour le Parc Albert-Marquet sur le site Seine-Aval, France
- 2008 *Archéologies Intérieures*, Musée Santa Maria della Scala, Sienna, Italie
- 2007 Création et inauguration de *De l'Eau à l'Air*, œuvre liée à la station d'épuration des eaux de la Région Parisienne
- 2004 *Pietà Bianca*, sedia, Ville de Pontedera, Pise, Italie

- Achèvement d'*Aleph, Alpha, A* – Place de l'Université, Rennes II, France
Per transiti di venti e d'ombra, exposition dédiée aux dix ans de l'installation du *Site transitoire* dans les Crete senesi, Musée d'Asciano Palazzo, Italie
- 2003 *Archéologies intérieurs*, Galerie Alain Margaron, Paris, France
Errances immobiles, Centre culturel Les Chiroux, Liège, Belgique
- 2002 Installation de la sculpture-fontaine *La Lune embarque*, Place de la Maison Communale de Woluwe Saint Pierre, Bruxelles, Belgique
- 2001 *Marelles, Mémoires et Miroirs*, Parc International de la ville du Caire, Egypte
D'une marelle à d'autres, Maisons des Arts, Malakoff, France
Réalisation d'un tapis, *Marelle Mnémosis*, pour la Manufacture des Gobelins, Paris, France
- 2000 *Marelles, Mémoires et Miroirs*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France
Une sculpture pour le Caire, Institut du Monde Arabe, Paris, France
- 1998 *Marelles Mémoires et Miroirs*, Exposition Itinérante, Palazzo delle Stelline, Milan, Italie ; Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique
- 1996 *Stele d'ombra*, Palazzo Pubblico, Sienne, Italie
- 1995 *Stèles d'ombre*, Galerie Jeanne-Bucher, Paris, France
Installation de la sculpture monumentale *L'Oscillante, Mémoires et Nombres*, pour l'INSEE (Institut National de la statistique et des études économiques), Lille, France
- 1993 Installation de la sculpture monumentale *Site transitoire*, Les Crete Senesi-Asciano, Sienne, Italie
Autour du Site transitoire, Institut français de Florence, Italie
Exposition personnelle, Palais du Tau, Musée de la Cathédrale de Reims, Reims, France
Pierres inclinées, Sallaumines, France
- 1991 *Jean-Paul Philippe – La place de la présence, sculptures récentes*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France
- 1989 *Exposition personnelle*, ICC Internationaal Cultureel Centrum, Anvers, Belgique
Exposition personnelle, Galerie Marie-Christine Haumont, Bruxelles, Belgique
Installation de *Entre terre et ciel, la tour méridienne*, Parc de Bruxelles, Belgique
- 1986 *Exposition personnelle*, Exposition Itinérante, Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy ; Musée de Calais, France
- 1984 Réalisation de la fontaine en marbre *Au bout de la ville, Blanche Assise*, Montreuil, France
Exposition des projets pour la réalisation de *Au bout de la ville, Blanche Assise*, Bibliothèque Robert Desnos, Montreuil, France

- 1983 *Exposition personnelle*, Musée Bourdelle, Paris, France
Réalisation de la sculpture monumentale *Sicut Umbrae dies Nostris*, Arsenal de Cherbourg, France
- 1979 *Exposition personnelle*, Galerie Vienner, Paris, France
Exposition personnelle, Galerie La Prora, Viareggio, Italie
- 1977 *Exposition personnelle*, Exposition Itinérante, Université du Texas ; Contemporary Gallery ; Lambert's Place, Dallas, USA

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2018 *Dessins de Sculpteurs*, Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
- 2017 *Passion de l'Art. Galerie Jeanne Bucher Jaeger depuis 1925*, Musée Granet, Aix-en-Provence, France
Corps et Ames – Un regard prospectif, Espace Marais, Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
- 2016 *Question de peinture – Des années 40 à nos jours*, Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
- 2015 *Quinte-Essence air eau terre feu éther – des Arts Premiers à nos jours*, Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
FIAC 2015, avec la Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Grand Palais, Paris, France
Archi-Sculpture – Hommage à Tristan Fourtine, Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
- 2014 *Art Brussels 2014*, avec la Galerie Jaeger-Bucher, Bruxelles, Belgique
14-18, c'est notre histoire, Musée de l'Europe, Bruxelles, Belgique
- 2013 *Matière & Mémoire. La Demeure du Patriarce*, Galerie Jaeger Bucher / Jeanne-Bucher, Paris, France
- 2007 *Au-delà de l'ombre*, Galerie L'Osanna, Nardò, Italie
- 1996 Réalisation de *Passages*, destinée au Musée de Sculpture à ciel ouvert dans les carrières de granit, lors du premier Symposium de sculpture d'Assouan, Egypte
- 1991 *FIAC 1991 – Présentation de la sculpture « La Funambule »*, Louis Nallard et Jean-Paul Philippe, avec la Galerie Jeanne Bucher, Grand Palais, Paris, France
30 anni da Sem, Pietrasanta, Italie

- 1987 *Laboratori d'arte alla Versiliana*, Pietrasanta, Italie
Sculpteurs de France, Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique
 Biennale de sculpture, Jouy-sur-Eure, France
Scultori di passaggio, présentation de la fontaine Nāktergal, Villa Schiff, Toscane, Italie
Tra fiume e mare, Bocca di Magra, Italie
- 1985 *Visage de la sculpture*, Musée de Maubeuge, France
- 1984 *Peintures acrylique de Yamamoto Wakako et Sculptures en marbre de Jean-Paul Philippe*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France
- 1983 *La grande absente*, Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique
Il passato e la presenza, Exposition pour la création du Musée de Pietrasanta, Italie
La scultura degli stranieri, Pise, Italie
- 1982 *Actuele Franse Kunst*, ICC Internationaal Cultureel Centrum, Anvers
Art Actuel, 12 propositions, Musée de Chartres, France
- 1981 *Peintures de Jacques Flechmuller, 1979-1981 et Sculptures de Jean-Paul Philippe, 1980*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France
Scultori stranieri in Versilia, Galleria Comunale de Forte dei Marmi, Italie
- 1980 *Travaux sur papier*, Centre Municipal Jacques Prévert, Villeparisis, France
Pittori e scultori, Carrare, Italie
- 1979 *Exposition de dessins*, Morioka Crystal Gallery, Morioka, Japon
- 1978 Symposium International de Numakumaï, Iwate, Japon
 Exposition de dessins, Galerie Saïensu, Morioka, Japon
- 1976 *Scultori e artigiani in un centro storico*, Pietrasanta, Italie
 Symposium International, Liberty Hill, Texas, USA

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

- 2017 Catalogue de l'exposition de groupe réalisé lors de l'exposition *Passion de l'Art – Galerie Jeanne Bucher Jaeger depuis 1925*, textes de Véronique Jaeger, Emmanuel Jaeger, Bruno Ely, Éditions Skira
- 2004 *Per transiti di venti e d'ombra*, texte d'Antonio Prete, traduction de Bernard Noël, dessins de Jean-Paul Philippe, réalisé en collaboration avec Alessandra Rey

- 2003 *Le Château d'œil*, Bernard Noël, dessins de Jean-Paul Philippe
- 2001 *D'une marelle à d'autres*, dépliant illustré, textes de Bernard Noël, Jean-Paul Philippe, Reefat Sallam
- 2000 *Marelles, Mémoires et Miroirs*, catalogue illustré, textes dédiés à la marelle de Valère Novarina, Antonio Prete, Bernard Noël, Carlo Pasi, Antonio Tabucchi, Ginevra Bompiani, J.M.G. Le Clézio, Roberto Juarroz et Badr el Dib
- 1998 *Marelles, Mémoires et Miroirs*, catalogue/dépliant illustré, textes de Valère Novarina, Antonio Prete, Bernard Noël, Carlo Pasi, Antonio Tabucchi, Ginevra Bompiani, J.M.G. Le Clézio, Roberto Juarroz, Badr el Dib
- 1996 *Stele d'ombra*, catalogue illustré, textes de Omar Calabrese, Antonio Prete et Jean-Paul Philippe
- 1995 *Stèles d'ombre*, catalogue illustré, textes de Jean-Paul Philippe et Jean-François Jaeger
- 1993 *Pierres inclinées*, catalogue, texte de Jean-Paul Philippe
- 1991 *La place de la présence*, catalogue, textes de Bernard Noël et Jean-François Jaeger
Catalogue de l'exposition personnelle *La Place de la Présence*, à la Galerie Jeanne-Bucher, textes de Bernard Noël, Jean-François Jaeger
- 1989 Catalogue illustré, entretien entre Jean-Paul Philippe et Glenn Van Looy, ICC Internationaal Cultureel Centrum, Anvers, Belgique
- 1986 *Le roman de la roue*, préface de Bernard Noël
- 1983 Catalogue d'exposition au Musée Bourdelle, préface de Jean-Louis Pradel
- 1982 *Art Actuel, 12 propositions*, texte de Jean-Louis Pradel
- 1979 Catalogue illustré lors de l'exposition à la Crystal Morioka Gallery,
Dépliant réalisé lors de l'exposition à la Galerie La Prora, texte de Jean Coquelet

RÉCOMPENSES

- 2015 Prix du patrimoine pour la réalisation et la mise en place du mobilier liturgique du chœur de l'église d'Objat
- 2011 Lauréat du Grand Prix de sculpture de la Fondation Del Duca, Paris, France
- 2005 Prix Dumas-Millier en sculpture
- 1999 Lauréat du Prix de la Fondation Louis de Polignac
- 1981 Lauréat du Prix Bourdelle (Jury : Poncet, Stahly, Penalba, Waldberg, Hajdu, E. Martin)

COLLECTIONS PUBLIQUES (sélection)

- Miroirs du ciel*, Parc Albert-Marquet sur le site Seine-Aval
- De l'Eau à l'Air*, Station d'épuration des eaux de la Région Parisienne
- Aleph, Alpha, A*, Place de l'Université, Rennes, France
- La Lune embarque*, Maison Communale de Woluwe Saint Pierre, Bruxelles, Belgique
- Mémoires et Miroirs*, Parc International de la ville du Caire, Egypte
- L'Oscillante, Mémoires et Nombres*, INSEE (Institut National de la statistique et des études économiques), Lille, France
- Site transitoire*, Collines de Sienne les Crete Senesi-Asciano, Italie
- Neuf pierres à déchiffrer*, Hôtel des Finances de Foix, France
- L'épouse du jour*, Vouvry, Suisse

Au bout de la ville, Blanche Assise, Montreuil, France

L'épigramme, Fonds National d'Art Contemporain

Sicut umbrae dies nostri, Arsenal de Cherbourg, France

Inoubliette, Fonds Régional d'Art Contemporain Lorraine, France