

Espace Marais 5 & 7 rue de Saintonge 75003 Paris T. +33 (0)1 42 72 60 42

Espace St Germain 53 rue de Seine 75006 Paris T. +33 (0)1 44 41 69 65

info@jeannebucherjaeger.com www.jeannebucherjaeger.com

**BIOGRAPHY**

**ALFRED MANESSIER**

Born in 1911, Saint-Ouen, Somme, France

Death in 1993, Orléans, France

**EDUCATION**

1937 Participates in the realization of decoration as part of the International Exhibition of Paris

1935 Initiation to the fresco (Atelier of Roger Bissière, Ranson Academy)

1931-1935 Studies at the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Paris (Architecture section)

1924-1930 Studies at the École des Beaux-Arts in Amiens

**SOLO EXHIBITIONS (selection)**

2017 *Exposition personnelle,* Prieuré d’Airaines, France

2015 *Solo exhibition*, Musée d’art religieux de Fourvière, Lyon, France

2012 *Alfred Manessier, Opération Hortillonnages*, Musée de Picardie, Amiens, France

2008 *Alfred Manessier en Provence*, Musée Cantini, Marseille, France

2005 *Les Tours et autres peintures*, Musée de Soissons, France

2004 *Paysages de la Baie de Somme et de Picardie*, Musée d’Amiens, France

2003 *Livres illustrés par Manessier*, Bibliothèque Robert Maller, Abbeville, France

2002 *Les Cantiques Spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix*, Cathédrale de Beauvais, France

*Du trait à la couleur (Dessin, Peinture, Tapisserie, Vitrail)*, Palais du Roi de Rome, Rambouillet, France

2001 *Les Cantiques Spirituels de Saint-Jean-de-la-Croix*, La Chaise-Dieu, France

1999 *Passions, Moissons et Alléluias*, Musée de Quesnel-Morinière, Coutances, France

1998 Rétrospective, Musée de Cambrai, France

*Tapisserie et Maquettes de Vitraux*, Musée de Borda, Dax, France

1997 *Maquettes des vitraux de l’église du Saint-Sépulcre d’Abbeville*, Espace Georges Bernanos, Paris, France

1996 *Quinze lithographies sur le thème de Pâques*, Espace Georges Bernanos, Paris, France

1994 *Manessier – œuvres tissé : tapisseries, vêtements liturgiques*, Musée d’Angers, Abbaye du Ronceray, Angers, France

1993 *Vingt-sept aquarelles verticales*, Galerie de France, Paris, France

*Manessier 83*, Galerie de France, Paris, France

*Manessier – œuvres tissé : tapisseries, vêtements liturgiques*, Travelling exhibition, Payerne, Switzerland ; Musée départemental de la Tapisserie, Aubusson ; Musée des Beaux-Arts, Arras, France

1992 *Alfred Manessier – Lithographies sur le thème de Pâques (1949, 1978)*, Tour des archives de l’Abbaye, Ambronay, France

*Rétrospective Alfred Manessier*, Travelling exhibition, Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, France ; Villa Médicis à Rome, Italie ; Musée des Beaux-Arts, Budapest, Hungary

*Alfred Manessier – Vitraux – 1948-1993*, Travelling exhibition, Grenier de Loëns, Centre international du Vitraul, Chartres, France ; Musée Suisse du vitrail, Romont, Switzerland

1990 *Manessier – œuvres 1927-989*, Musée Boucher de Perthes, Abbeville, France

1988 *Manessier – La Passion 1948-1988*, Travelling exhibition, Espace Lyonnais d’Art contemporain, Lyon ; Musée des Beaux-Arts et d’Archéologie, Besançon, France ; Château de Vianden, Luxembourg ; Musée Ralli, Punta del Esté ; Centre d’exposition du Palais municipal, Montevideo, Uruguay ; Institut culturel français, Santiago, Chili ; Maison de France, Saint Domingue, Dominican Republic; Musée national, Port-au-Prince, Haïti

1986 *Manessier, Peintures et Lavis 1948-1985*, Centre Noroît, Arras, France

1984 *Alfred Manessier*, Mjällby Konstgard, Halmstad, Sweden

*Manessier et l’Union Havraise des Arts Plastiques*, Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre, France

*Manessier*, Galerie Régis Dorval, Lille, France

1981 *Retrospective*, Musée de la Poste, Paris, France

1980 *Œuvre gravé de Manessier 1949-1978*, Travelling exhibition, Marburger Kunstverein, Marburg, Germany ; Verein Stiftsmuseum, Millstatt, Austria ; Académie catholique de l’Episcopat, Fribourg, Switzerland

1979 *Alfred Manessier, retrospective*, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium

*Manessier*, Travelling exhibition, Fondation Sonja Henie-Niels Onstad, Oslo-Hovikodden ; Kunstgalleri, Trondheim ; Kunstforening, Bergen ; Norway

*Alfred Manessier, toiles, tapisseries, lithographies*, Institut Français, Athènes, Italy

*Alfred Manessier, Das graphische Werk 1949-1978*, Traklhaus, Salzbourg, Austria

*Manessier, tapisseries, peintures, estampes*, Salle des Écuries de Saint-Hugues, Cluny, France

1978 *Rétrospective de l’œuvre gravé de Manessier*, Galerie de France, Paris, France

1974 *Tapisseries sur le thème des cantiques spirituels de Saint Jean de la Croix tissés par les ateliers Plasse Le Caisme*, Musée Fabre, Montpellier

*Manessier*, Musée d’art et d’histoire, Neuchâtel, Switzerland

Manessier*,* Travelling exhibition, Museum des 20 Jahrhunderts, Vienna ; Kârntner Landesgalerie, Klagenfurt ; Wolfgang-Gurlitt Museum, Linz, Austria

1973 *Manessier*, Travelling exhibition, Fondation Calouste Gulbenkian, Lisboa ; Musée Soares dos Reis, Porto, Portugal

1972 *Manessier 1970-1974*, Galerie de France, Paris, France

1970 *Manessier*, Galerie de France, Paris, France

*Alfred Manessier*, Kunsthalle, Brême, Germany

*Alfred Manessier – œuvres de 1935 à 1968*, Musée des Beaux-Arts, Dijon, France

*Alfred Manessier*, Ancienne Abbatiale, Bellelay, France

1969 *Alfred Manessier – œuvres de 1935 à 1968*, Travelling exhibition, Musée des Beaux-Arts, Metz, France ; Musée d’histoire et d’art, Luxembourg ; Städtisches Museum, Trèves, Germany

1965 *Alfred Manessier*, Kunstnermes Hus, Oslo, Norway

*Alfred Manessie*, Konsthall, Lund, Sweden

1959 *Manessier, œuvres récentes, Haute Provence*, Galerie de France, Paris

*Alfred Manessier*, Kunsthaus, Zürich, Switzerland

*Cantiques spirituels de Saint Jean de la Croix*, Galerie de France, Paris

1958 *Manessier*, Kestner-Gesellschaft, Hanovre, Germany

1955 *Alfred Manessier* Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgium

*Alfred Manessier*, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands

1953 *Alfred Manessier*, Pierre Matisse Gallery, New York, USA

*Alfred Manessier*, Galleria Mario Lattes, Turin, Italy

1952 *Alfed Manessier*, Galerie de France, Paris, France

1951 *Alfred Manessier*, Galerie Apollo, Bruxelles, Belgium

1949 *Exposition Manessier – Lithographie et Peintures su le thème de Pâques*, Travelling exhibition, Galerie Jeanne Bucher, Paris ; Galerie Terret, Nantes ; Musée de Picardie, Amiens, France

*Manessier – Peintures récentes*, Galerie Billiet-Caputo, Paris, France

**GROUP EXHIBITIONS (selection)**

2017 *Artes e Letras : as ediçoes da Galeria Jeanne Bucher Jaeger*, Fondation Arpas Szenes – Vieira da Silva, Lisbonne, Portugal

*Corps et Ames – Un regard prospectif*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Espace Marais, Paris, France

2016 *Dialogue VII*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Espace St Germain, Paris, France

2007 *Quant les peintres d’adressent aux enfants*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France

1993 *L’Art sacré en France au XXème siècle – Du désir de spiritualité dans l’Art Contemporain*, Centre Culturel, Boulogne-Billancourt, France

1992 *Vingt ans d’Arts Plastiques*, Maison des Jeunes et de la Culture « Les Hauts de Belleville », Paris, France

1991 *50 ans de réflexion et d’action en art contemporain à Noroît*, Hôtel de ville, Aire-sur-la-Lys ; Hôtel de ville, Le Touquet, France

1990 *50 ans de réflexion et d’action en art contemporain à Noroît*, Centre Noroît, Arras, France

1988 *Maquettes des vitraux de la cathédrale et œuvres récentes*, Musée municipal, Saint-Dié, France

*Art et philatélie*, Travelling exhibition, Musée municipal, Saint-Maur-des-Fossés, France ; Villa Médicis, Rome, Italy

1987 *Salon des peintres du Mantois – Hommage à Alfred Manessier*, Hôtel de ville, Mantes-la-Jolie, France

*Un siècle de vitrail en Picardie*, Chapelle des Visitandines, Amiens, France

1986 *1927-1986 – Présences régionales dans l’art contemporain*, La Rotonde, Béthune, France

1985 *Les années 50 – l’art abstrait*, Centre d’art contemporain, Abbaye Saint-André, Meymac, France

1980 *Premier salon du vitrail*, Grenier de Loëns, Centre international du Vitrail, Chartres, France

1969 *Art et Matière,* Pavillon français, Montréal, Canada

*Selection from the Solomon R. Guggenheim*, Art Museum, Cincinnati, USA

1962 Biennale de Venise, Italy

1966 *Peinture française*, Travelling exhibition, Musée d’Art contemporain, Montréal, Canada ; Québec

1960 *Du spirituel et du religieux*, Galerie de France, Paris, France

*Hommage à Jeanne Bucher*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France

1958 *Nieuwe religieuze Kunst*, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, Delft, Netherlands

*XXIXème Biennale Internationale d’Art*, Pavillon français, Venice, Italy

1957 *Gouaches et Aquarelles*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France

1953 *IIème Biennale*, Musée d’Art Moderne, São Paulo, Brazil

*Younger European Painters, a selection,* The Salomon R. Guggenheim Museum, New York, USA

1952 *Tendances actuelles de l’École de Paris*, Kunsthalle, Berne, Switzerland

*Group exhibition*, Galerie Jeanne Bucher, Paris

1951 *Pariser Malerei der Gegenwart / Peintres parisiens de la deuxième génération*, Kunsthalle, Basel, Switzerland

*Art français religieux*, Stedelijk museum, Eindhoven, Netherlands

1950 *Art sacré – Œuvres françaises des XIXème et XXème siècles*, Musée national d’Art, Paris, France

1949 *La Nouvelle Peinture française*, Musée de l’État, Luxembourg

*Maîtres de l’art graphique français d’aujourd’hui*, Kunstverein, Constance, Germany

*Group exhibition*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France

1948 *Gouaches, sculptures, aquarelles et dessins*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France

1946 *Exposition de groupe*, Galerie Drouin, Paris, France

1945 *Salon de mai*, Galerie Maurs, Paris, France

*Jeune peinture française*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgium

1944 *Salon d’Automne de la Libération*, Paris, France

1943 *Douze peintres d’aujourd’hui*, Galerie de France, Paris, France

1941 *Vingt jeunes peintres de la tradition français*, Galerie Braun, Paris, France

1938 *Témoignage*, Galerie Breteau, Paris, France

1935 *Salon des indépendants*, Paris, France

1932 *Salon des indépendants*, Paris, France

**BIBLIOGRAPHY**

2013 *Manessier­*, Pierre Encrevé, Texts and interview, coedition Musée Boucher-de-Perthes, Abbeville et Somogy editions d’art, 2013

Manessier, Le Crotoy et la Baie de Somme, Œuvres de jeunesse, specially published to accompany the exhibition : Manessier, le Crotoy - Le port de ma jeunesse, summer 2013, under the leadership of olivier Engelaere et de Christine Manessier, Editions Engelaere

2012 BIARD (Bernard). *Alfred Manessier (1911-1993)*. Genève : Edition Georges Naef, 2012

*Alfred Manessier, Le tragique et la lumière (1937-1989)*, collective, under the leadership of Marie-Domitille Porcheron, Centre Culturel de Rencontre, Abbaye de Saint-Riquier, Baie de Somme ; Université de Picardie. Trouvville-sur-Mer, Ed. Librarie des Musée, 2012

2015 BUISNE (valérie), *Alfred Manessier : une conversation religieuse et picturale* [décembre 2011] dans Mélanges de sciences religieuses, revue de l’Université catholique de Lille, tome 68, repris dans la Documentation catholique, tome CIX, n°2493, 1er-15 juillet 2012, pp.632.639

2010 *Manessier, Blés après l’averse*, l’écrivain et poète Pierre Dhainaut analyze and comments on the painting by Alfred Manessier under the title eponymous, Éditions Invenit, 2010

2008 VALETTE (Laure), *Le thème de Pâques dans les estampes de Manessier* [mars-avril 2008] dans les Nouvelles de l’estampe n°217, Dpt des Estampes et de la photographie de la BnF

MANESSIER ET LA PROVENCE, exhibition catalog, Musée Cantini, Marseille, summer 2008, Gand : Editions Snœck, 2008

2006 CLAVEYROLAS (Hélène). *Les Vitraux d’Alfred Manessier dans les édifices historiques*. Paris : Éditions Complicités, 2006

*Manessier dans les Musée de France*. Préface du Professeur Jean-Pierre Changeux, textes de Christian Briend et du Docteur Georges Rodesch, biographical references by Christine Manessier. Saint-Rémy-en-l’Eau : Éditions Monelle Hayot, 2006

*Manessier en Algérie,* Dialogue avec Djilali Kadid – Preface by Christine Manessier – Editions Ateliers Gobelins – Montrouge - 2006

2004 BOURDAIS (Jean-Pierre). *Alfred Manessier, mon ami*. Laval : Edition Siloë, 2004

2003 LAVERGNE (Sabine de). *Alfred Manessier, une aventure avec Dieu : essai sur les messages spirituels du peintre*, Laval : Editions Siloë, 2003

*Manessier au Saint-Sépulcre d’Abbeville*. Textes by Jean-François Cocuet and Prisca Hazebrouck. Paris : Éditions Erenne, 2003

2000 *Manessier- Lumière du Nord*. Textes de Bernard Ceysson, Jean-Marie Lhôte. Chronology by Christine Manessier. Tournai : Éditions La Renaissance du Livre, 2000

1993 *Alfred Manessier, les vitraux (die Glasmalereien)*. Conversation betwen Pierre Encrevé and Alfred Manessier ; textes by Gérard Pfulg, Gottfried Sprondel, Armelle Langlois. Romont : Musée suisse du vitrail ; Chartres : Centre international du vitrail ; Bern : Benteli Verlag, 1993

ENCREVÉ (Pierre), *Dieu est lumière*, Conversation between Pierre Encrevé et Alfred Manessier [18 août 1992] in Alfred Manessuier. *Les Vitraux. Die Glasmalerein*. Romont : Musée Suisse du Vitrail ; Chartres, Centre international du Vitrail ; Berne, Benteli, 1993, pp. 15-17

AMELINE (Jean-Paul) et LELEU (Nathalie). *Alfred Manessier*, Entretien [29 janvier 1993] in cat. Manifeste, *Une histoire parallèle, 1960-1990*, Paris : Centre Georges Pompidou, 23 septembre – 13 décembre 1993, pp. 53-60

DARRAS (Jacques), *La Résurrection de l’eau*, Interview with Alfred Manessier [7 juin 1993] in La Picardie, vendeur dans l’âme, Paris : Editions Autrement, série France, n°13, novembre, 1993, p. 186-193

1992 *Manessier*. Textes de François Barré, Claire Stoulig, Ole Henrick Moe, Louis Marin, Pierre Encrevé, Daniel Abadie. Paris : Centre national des arts plastiques ; Genève : Editions d’Art Albert Skira, 1992

LAVERGNE (Sabine de), *Alfred Manessier* [été 1992] in Chronique d’art sacré n°30, CNPL

1988 ENCREVÉ (Pierre), *Quarante ans de Passion* dans cat. Manessier, de Passion 1948-1988, Lyon : ELAC, 1988

1987 BOURNIQUEL (Camille). *Le Bignon, 21 dessins de Manessier 1942-1946*. Bussy-le-Repos : Ed. Porte du Sud, 1987

ENCREVÉ (Pierre), Conversation avec Alfred Manessier [excerpt of the catalog 1986] ; Jean Bazaine, Alfred manessier : debate animated by Pierre Encrevé and Jean-Pierre Greff, Revue Noroît, n°301, mars-avril 1987, pp.4-15

1986 ENCREVÉ (Pierre), *Manessier*, interview with Pierre Encrevé, Arras : Noroît n°297, avril 1986, p.17 [resumed in the cat. Manessier, peintures et lavis 1948-1985, Arras : Noroît]

1974 ENCREVÉ (Pierre), *Entretien avec Alfred Manessier*, dans cat. Manessier 1970-1974, Paris : Éd. Galerie de France, 1974 [repris dans cat. Etched work of Manessier 1974-1978]

1972 HODIN (Josef-Paul). *Manessier*. Neuchâtel : Ed. Ides et Calendes, 1972. [Bath : Adams & Dart, 1972], [New York / Washington : Éd. Praeger Publishers] [rééd. Reviewed and corrected by Christine Manessier. Neuchâtel : Ed Ides et Calendes, 1996]

1971 MOREL (Maurice), *Alfred Manessier* / interview by Maurice Morel, Cahier Universitaires Catholiques, mars 1971

1970 GRANVILLE (Léone de la), *Manessier entre deux voyages*, Paris : Plaisir de France, février 1970 [resumed in the cat. Manessier, Paris : Ed. Galerie de France, 1970]

1968 TRINITÉ (Père Gérard de la [Gérard COUVREUR]), *Entretien avec Alfred Manessier*, L’Art sacré n°2, Paris, 1968, p.18-26

1966 CABANNE (Pierre), *Entretien avec Manessier*, Arts, 15 juin 1966, p.20.

ROIG (Don Alfonso), *Manessier expose à Paris après sept ans de silence*. Interview, Connaisance des Arts, Paris, n°174, 16 août 1966, p.57-63

1962 CLAY (Jean), *Alfred Manessier : ma vérité de peintre* [interview], Réalités, n°202, novembre 1962, pp. 96-101. [resumed in CLAY (Jean) : *Visages de l’Art moderne. Entretiens avec Arp, Chagall, Albers, Moore, Giacometti, Hartung, Vasarely, Menssier, Soto,* Paris : Éd. Rencontres, 1969]

1960 PINGAUD (Bernard), Interview with Manessier, Aix-en-Provence : L’Arc / Cahiers Mditerranéen n°10, avril 1960, p. 45-47

CHARBONNIER (Georges), *Entretien avec Manessier / dans Le Monologue du peintre,* vol. II, Paris : Juillard, 1960. Pp. 79-87

1955 CAYROL (Jean). *Manessier*. Paris : Éd. Georges Fall, 1955

1948 *Entretien avec Manessier sur l’art sacré. L’Art religieux actuel*, 1948, p. 5-8. [resumed in Camille BOURNIQUEL et Jean GUICHARD-MEILI : *Les Créateurs et le Sacré*, Paris : Éd. Du Cef, 1956, p. 210-215.

**PUBLIC COLLECTIONS (selection)**

Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Alençon, France

Musée de Picardie, Amiens, France

Musée des Beaux-Arts et de l’Archéologie, Besançon, France

Musée d’art moderne, Céret, France

Musée des Beaux-Arts, Chartres, France

Musée Unterlinden, Colmar, France

Musée des Beaux-Arts, Dijon, France

Musée d’Art contemporain, Dunkerque, France

Musée de Grenoble, France

Musée d’Art moderne André Malraux, Le Havre, France

Palais des Beaux-Arts, Lille, France

Musée des Beaux-Arts, Lyon, France

Musée de la Cour d’Or, Metz, France

Musée d’Art et d’Histoire, Meudon, France

Musée des Beaux-Arts, Nantes, France

Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris, France

L’Adresse Musée de La Poste, Paris, France

Musée National d’Art moderne, Paris, France

Musée eucharistique du Hiéron, Paray-le-Monial, France

Musée des Beaux-Arts, Rouen, France

Musée Pierre Noël, Saint)Dié-des-Voges, France

MAC/VAL, Vitry-syr-Seine, France

Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, South Africa

Tatham Art Gallery, Pietermaritzburg, South Africa

Nationalgalerie, Berlin, Germany

Staatich Museum, Berlin, Germany

Kunsthalle, Bremen, Germany

Museum Ludwig, Cologne, Germany

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorg, Germany

Folkwang Museum, Essen, Germany

Kunsthalle, Hamburg, Germany

Niedersächsische Landesgalerie, Hannover, Germany

Sprengel Museum Hannover, Hannover, Germany

Stâdtische Kunsthalle, Mannheim, Germany

Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany

Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany

Musée Royaux des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

National Gallery of Canada, Ottawa, Canada

Centre national des arts, Ottawa, Canada

Musée d’art contemporain, Montréal, Canada

Galerija Métropolitana, Zagreb, Croatia

Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, Spain

Museo popular d’art contemporaneo, Villafamès, Spain

Michigan State University – Kresge Art Museum, East Lansing, USA

The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA

The Museum of Modern Art, New York, USA

Université Notre-Dame, Indiana, USA

Carnegie Institute Museum of Art, Pittsburgh, USA

Ambassade de France, Washington, USA

Duncan Phillips Collection, Washington, USA

Sara Himdénin taidemuseo, Tampere, Finland

Tate Gallery, Londres, United Kingdom

Museo Civico Arte Contemporanea, Turin, Italy

Galleria Internazionale d’Arte Moderna, Venise, Italy

Musée national d’Histoire et d’Art, Luxembourg, Luxembourg

Théâtre Municipal, Esch-sur-Alzette, Luxembourg

Musée d’Art Contemporain, Skopje, Macédonia

Museo, Cuauhtémoc, Mexico

Museo Rufino Tamayo, Mexico, Mexico

Museet for Samtidskunst, Oslo, Norway

Fondation Sonja Henie-Niels Onstad, Bærum, Norway

Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands

Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands

Gemeenteuseum, Helmond, Netherlands

Museum Bojimans van Beuningen, Rotterdam, Netherlands

Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

Museu de arte moderna, Sintra, Portugal

Mjelby Konstgard, Halmstad, Sweden

Konsthall, Lund, Sweden

Malmö ; Sweden

Moderna Museet, Stockholm, Sweden

Kunstmuseum, Basel, Switzerland

Musée Jenisch, Vevey, Switzerland

Musée d’Art et d’Histoire, Fribourg, Switzerland

Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds, Switzerland

Musée des Beaux-Arts, Le Locle, Switzerland

Pinacoteca Casa Rusca, Locarno, Switzerland

Vitromusée, Romont, Switzerland

Musée cantonal des Beaux-Arts, Sion, Switzerland

Kunsthaus, Zürich, Switzerland

Musei e Gallerie Pontificie, Collezione Vaticana d’Arte Religiosa Moderna, Vatican