­ ­­­­­

Espace Marais 5 & 7 rue de Saintonge 75003 Paris T. +33 (0)1 42 72 60 42

Espace St Germain 53 rue de Seine 75006 Paris T. +33 (0)1 44 41 69 65

info@jeannebucherjaeger.com www.jeannebucherjaeger.com

**BIOGRAPHIE**

**GERARD SINGER**

Né en 1929, Paris, France

Décédé en 2007, Paris, France

**EDUCATION**

1954 Reçoit une bourse du Prix National

1952 Reçoit une bourse artistique de la Direction des Beaux-Arts de la Ville de Paris

1945 Devient élève à l’École des Beaux-Arts de Paris où il suit les cours de sculpture et de fresque de l’atelier de Ducos de la Haille

1944 Inscription à l’atelier de la Grande-Chaumière

**EXPOSITIONS PERSONNELLES**

1995 *Rétrospective des travaux de Gérard Singer 1937-1990*, Galerie Jeanne Bucher Paris, France

1990 *Regard – nature – ordinateur modeste contribution à la naissance d’un nouveau paysage*, dans le cadre de Saint Germain des Beaux-Arts, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France

1984-85 *Gérard Singer*, Graham Foundation, Chicago, USA

1983 *Permutant, dispositif paysagé*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France

1978 *Les Orogénèse de Gérard Singer, trois lieux pour trois villes*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France

1977 *Desseins de nature*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France

1973-74 *Les Déambulatoires de Gérard Singer*, Maison de la Culture, Chalon-sur-Saône, France

1972 *Les Oliobulles*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France

1968 *Gérard Singer, L’Ambulomine*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France

1959 *Gérard Singer, Peinture récentes – Saclay*, Galerie Lorenceau, Paris, France

1957 *Gérard Singer, La Ciotat*, Galerie Lorenceau, Paris, France

1945 *Gérard Singer*, Galerie Durand-Ruel, Paris, France

1939 *Gérard Singer*, Racing Club de France, Croix-Catelan, France

1937 *Gérard Singer*, Galerie Jean Charpentier, Paris, France

**EXPOSITIONS DE GROUPE**

2017 *Passion de l’Art – Galerie Jeanne Bucher Jaeger depuis 1925*, Musée Granet, Aix-en-Provence, France

2015 *FIAC*, Grand Palais, avec la Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France

*Matière et Mémoire La Demeure du Patriarche*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France

1992 *L’art renouvelle la ville - Urbanisme et art contemporain*, Musée national des monuments français, Paris, France

1990-1991 *L’art contemporain renouvelle la ville*, exposition organisée par les villes nouvelles au Japon, Ibaraki, Osaka, Sendai, Fukuoka, Sapporo, Yamanashi, Yoyohama, Japon

1988 *FIAC*, Grand Palais, Paris, France

*Exposition de groupe*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France

1986 *Questions d’urbanité : Dani Karavan, Jean-Pierre Raynaud, Gérard Singer*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France

1985 *1ère Biennale Internationale du Dessin*, Clermont-Ferrand, « Sur invitation », Musée des Arts décoratifs, Paris

*Permutant*, Mile de la Sculpture, Art-Fair, Chicago, Usa

1981 *16ème Biennale de sculpture contemporaine*, Middelheim, Anvers, Belgique

1979 *Malou*, exposition internationale de Bruxelles, Belgique

1973 *Sculptures en montagne*, Plateau d’Assy, France

*Les Déambulomire*, Maison de la Culture, Chalon-sur-Saône, France

1970 *Exposition de groupe*, Musée d’art modern, Paris, France

*22ème Salon de la jeune sculpture*, Orangeries du Luxembourg, Paris, France

*Europlastique*, Parc des Expositions, Versailles, France

*Art et Architecture : le 1%*, Halles de Paris, France

1969 *Exposition de groupe*, Galerie Weiller, Paris, France

*Exposition de groupe*, Jardin du Capitole, Toulouse, France

*10ème Biennale de sculpture contemporaine*, Middelheim, Anvers, Belgique

1967 *Le jardin de la sculpture*, Relais des Vaux-de-Cenay, Yvelines, France

FNAC (formages), Paris, France

1966 *Exposition de peinture contemporaine*, Communauté européenne, Prix Marzotto

UNESC (formages), Paris, France

1965 *Babel*, Musée Galliéra, présentation de « Passage pour l’autre côté », Paris, France

*IVème Biennale de Paris*, présentation du « Mur tridimensionnel », Paris, France

1964 *Salon des surindépendants*, Musée d’art moderne, Paris, France

*10ème salon Comparaisons*, salle IV « expérimentaux », Paris, France

*Thirdinternational young artists exhibition*, Cultural forum, Tokyo, Japon

*Exposition de groupe*, Galerie du 5 mars, Paris, France

1963 *Exposition de groupe*, Galerie du Fleuve, Paris, France

*Exposition de groupe*, American Students and Artists Center, Paris, France

*International Artists Summer Seminar*, Fairleigh Dickinson University, New Jersey, USA

*Riverside Museum*, New Jersey, USA

*Grands et jeunes d’aujourd’hui*, Musée d’art moderne, Paris, France

1962 *Exposition des petits formats*, Galerie du Fleuve, Paris, France

*Exposition de Groupe*, Galerie du 5 mars, Paris, France

*Recherches 1962*, American Students and Artists Center, Paris, France

*Exposition de groupe*, L’Œil de Bœuf, Paris, France

*Hommage à Siqueros*, Paris, France

*Aspects 62*, Galerie du Fleuve, Paris, France

*Grands et jeunes d’aujourd’hui*, Musée d’art moderne, Paris, France

*Salon des surindépendants*, Musée d’art moderne, Paris, France

1961 *Exposition des petits formats*, Galerie du Fleuve, Paris, France

*Paysage de France, de l’impressionnisme à nos jours*, Galerie Bernheim-Jeune, Paris, France

*Salon des Réalités nouvelles*, Musée d’art moderne, Paris, France

*Biennale de Venise*, Italie

*Exposition de groupe*, Musée d’art moderne de la ville de Paris

*Espace pour autre chose : 2ème Biennale de Paris*, Musée d’art moderne de la ville de Paris, France

*Aspects 61*, Galerie du Fleuve, Paris

1960 *11ème salon de la jeune peinture*, Paris, France

*Salon comparaison*, Musée d’art moderne, Paris, France

*Exposition de peinture contemporaine, Communauté européenne, Prix Marzotto*

*Biennale de Venise*, Italie

*Exposition de groupe*, Galerie du Fleuve, Paris, France

*Ecole de Paris*, Galerie Charpentier, Paris, France

*Exposition de groupe*, Galerie Lorenceau, Antibes, France

1959 *10ème Salon de la jeune peinture*, Paris, France

*Exposition de groupe*, Crane Kalman Gallery, Londres, Royaume-Uni

*8ème Exposition des peintres témoins de leur temps* Musée Galliéra, Paris, France

*15ème Salon de mai*, Paris, France

*Prestige de l’art dans l’industrie des Nations*, Foire de Paris, France

*Exposition à l’occasion du 15ème congrès du Parti communiste à Ivry*, Exposition, France

*Prix de la peinture*, Cassis, France

*Exposition PTT « L’âge mécanique »*, Paris, France

1958 *9ème Salon de la jeune peinture*, Paris, France

*Le sport*, Galerie Faure, Bordeaux, France

*Prix de la peinture de la ville de Cassis*, France

*Maître contemporains et jeune peinture*, La boutique d’art, Nice, France

*Exposition de groupe*, Galerie Lucien Blanc, Marseille, France

*L’École de Paris*, Galerie Charpentier, Paris, France

*Salon d’Automne*, Paris, France

*Exposition de groupe*, Galerie Malaval, Lyon, France

*Exposition de groupe*, Galerie Lorenceau, France

*Exposition de groupe*, Galerie Monique de Groote, Paris, France

1957 *8ème Salon de la jeune peinture*, Paris, France

*6ème Exposition des peintres témoins de leur temps*, Exposition itinérante Musée Galliéra, Paris, Bordeaux, Menton, France ; Namur, Belgique

*Le Sport*, Galerie Faure, Bordeaux, France

*Art et travail*, Musée d’art et d’histoire, Genève, Suisse

*Salon d’Automne*, Paris, France

*Exposition de groupe*, Galerie 93, Paris, France

*L’Ecole de Paris*, Galerie Charpentier, Paris, France

*Prix Greenfield*

1956 *7ème Salon de la jeune peinture*, Paris, France

*5ème Exposition des peintres témoins de leur temps*, Musée Galliéra, Paris, France

*Salon des Indépendants*, Paris, France

*Sculpteurs et peintres à la Régie Renault*, Paris, France

*Exposition des jeunes peintres français en Norvège*

*Salon d’Automne*, Paris, France

1955 *6ème Salon de la jeune peinture*, Paris, France

*Salon des prix nationaux et boursiers de voyage*, Paris, France

*Salon officiel des Bollène*

*Salon d’Automne*, Paris, France

1954 *5ème Salon de la jeune penture*, Paris, France

*Prix Fénéon*, Paris, France

1953 *Salon d’Automne*, Paris, France

1952 *Salon des jeunes peintres*, Galerie des Beaux-Arts, Paris, France

1951 *Salon des jeunes peintres*, Galerie des Beaux-Arts, Paris, France

*Salon d’Automne*, Paris, France

1950 *1er Salon des jeunes peintres*, Galerie des Beaux-Arts, Paris, France

*Salon « salle des métallurgistes »*

1947 *7ème Salon des moins de trente ans*, Galerie des Beaux-Arts, Paris, France

1938 *Tournée de l’association des peintres de Salons Parisiens*, Musée Ganne, Barbizon, France

1937 *Salon des Indépendants*, Paris, France

**BIBLIOGRAPHIE**

2017 Bruno Ely, Véronique Jaeger, Emmanuel Jaeger, « Passion de l’art – Galerie Jeanne Bucher Jaeger depuis 1925 », *Skira*, juin 2017

1995 Daniel Abadie, Bernard Ceysson, Jean-Luc Daval, « Gérard Singer », *Skira*, 10 novembre

1990 Jean-François Jaeger, Gérard Singer, Gilbert Lascault, « Gérard Singer Regard – Nature – Ordinateur », Editions Galerie Jeanne Bucher, mai 1990

1988 Igor Sekulic, « Gérard Singer », *Out of nowhere*, n°2

1987 Daniel Abadie, « Le Théâtre de la nature », *Paris « Tête d’affiche »*, n°6

1979Pierre Joly, « L’es « ouvrages d’art » », *L’Œil*, n°288-289, juillet

Gérard Singer, « Art urbain », *Bulletin d’information du musée de plein air de Sart Tilmon de Liège*, 7 août

Gérard Singer, « Les Orgénèses », *Art Acturel, Skira Annuel 79*, p. 37

1977 Gérard Singer, « Les Déambulatoire », *Art Acturel, Skira Annuel 77*, pp. 104-105

1973 Gérard Singer, « Une clé pour tout chose », *Cahiers de l’Herne*, n°22, pp. 389-390

1972 Eric Michaud, « Interview avec Gérard Singer », *Cimaie*, n°104/105, février

1967 Gérard Singer, « Pour un art collectif », *Sciences-Po Information*, n°11, p. 46, février

Gérard Singer, « La sculpture et les matières plastiques », Intervention au colloque de Lille, organisé par les Houillères du Basin du Nord et du Pas de Calais, *Actes du colloque*, pp. 13-16, 22, 24 et 28

1966 Denys Chevalier, « L’emploi des résines synthétiques dans l’art contemporain », *Revue générale du Caoutchouc et du Plastique*, vol. 3, n°6, fascicule 13, pp 411-418, novembre-décembre

Gérard Singer, « Tenter d’être messager… », *Catalogue prix Marzotto 1966*, Milan

1965 Gérard Singer, « Créer une peinture totale… », *Babel 65*

1963 Interview non signée, « Gérard Singer », Riverside Museum Exhibition of Inernational Artists Seminar, avant-propos au catalogue, 15 septembre

1961 Jeanine Warnod, « Les arts, comment apprend-on à peintre avec ou sans maîtres », *Le Figaro*, 24 novembre

1960 Michel Canil-Lacoste, « La jeune peinture française à Venise », *Le Méridional*, 24 juillet

1959 Jean Rollin, « Saclay vu par Gérard Singer », *L’Humanité*, 3 novembre

Interview non signée, « Saclay vu par Gérard Singer », *Le Figaro*, 5 novembre

Anne Guérin, « Singer naissance d’une poésie atomique », *Arts*, 2 décembre