

PIRÓMANOS (Pyromanes) par Rui Moreira

Vernissage : 23 septembre à 18 h

Exposition : du 24 septembre au 11 décembre 2016

Galeria Municipal, Pavilhão Branco, Campo Grande (entrée par le Musée de Lisbonne). Ouverture du mardi au dimanche de 10 h à 13 h, et de 14h à 18 h. Entrée : 3€ (prix réduit).

A propos de l'exposition :

En couvrant la feuille patiemment de méticuleux traits de pinceaux ou d'une généreuse quantité d'encre, Rui Moreira révèle les processus internes dont sont issus ses dessins, ses paysages imaginaires ainsi qu'un hommage à travers « Telepath III (dédié à Herbetto Helder) ». Crayon et stylo gel, gouache et encre de Chine, nature et tradition ou réalisme et magie, nombreuses sont les sources où il puise l'inspiration, l'échelle de ses œuvres et leur intensité.

Ses œuvres « Black Stars », « Holy family » et « Our Lady of Abortion » sont mises en espace au sein de la constellation de cette exposition. Entre la complexité des paysages (des terres organiques aux profondeurs des mers ou de gravitations célestes) et la sensation d'être un « géant perdu dans une forêt en feu » (inspiré de la lecture de 2666 de Roberto Bolaño), nous pouvons ressentir un léger inconfort qui se transforme invariablement en une expérience exaltante. L'ensemble de dix œuvres créé entre 2007 et 2015 par l'artiste portugais qui connaît une reconnaissance internationale est actuellement présenté par la Galeria Municipal. Après Lisbonne, l'exposition aura lieu au Centro Internacional das Artes José de Guimarães.

A propos de l'artiste :

Né en 1971 à Porto, Rui Moreira vit et travaille à Lisbonne. Il a étudié à l'Art Institute of Chicago, aux Etats-Unis puis au Centro de Arte e Comunicação Visual à Lisbonne. Il choisit d'utiliser le support papier et ses créations révèlent « des paysages intérieurs », évoquent des divinités et décrivent des motifs géométriques. Chacune de ses œuvres est issue d'un processus de construction méticuleux (parfois physiquement exigeant), où transparaît le rituel raffiné d'un exercice de patience, à travers lequel chaque dessin se construit ligne par ligne. Son enfance dans le Trás-os-Montes, ses expériences vécues durant le carnaval traditionnel de cette région (les « Caretos »), ses voyages autour du monde, ainsi que les instruments de navigation tel Google Earth, demeurent des sources d'inspiration constantes. Les cinéastes Tarkovski, Hitchcock, Herzog ou Kubrick, les compositeurs Bach ou Stockhausen, la musique traditionnelle indienne, japonaise, portugaise ou arabe, sont également ses phares d'inspiration.

Soutenu et représenté par la Galerie Jeanne Bucher Jaeger à Paris depuis 2008, <http://jeannebucherjaeger.com/artist/moreira.rui/>, son travail figure dans différentes collections internationales telles celles du MUDAM, Luxembourg, de la Société Générale Paris, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Luso-American Development Foundation, Lisbonne, et a été sélectionné par Philippe Starck pour le Prix Canson en 2010.

Expositions en cours :

- « SOMBRAS, MÁSCARAS E TÍTERES da Coleção do Museu da Marioneta » (Shadows, Masks and Puppets de la collection du Marionnette Museum) d'António Viana, Francisco Tropa, Jorge Queiroz et Susanne Themnitz. Depuis le 2 octobre au Torreão Nascente da Cordoia Nacional
- « A VIDA ESTÁ LÁ FORA » (Life is Out There) Exposition de groupe | Post Graduate in Art Curatorship — Université Nova de Lisbonne. Depuis le 16 octobre au Torreão Nascente da Cordoia Nacional

Suivez nous :

<https://www.facebook.com/galeriasmunicipaislisboa>

<https://www.instagram.com/galeriasmunicipaislisboa/>