

ANTONIO SEGUÍ

Du 25 novembre 2010 au 8 janvier 2011

Vernissage le 25 novembre de 18h à 21h

Cette troisième exposition Antonio Seguí, présentée conjointement avec la Galerie Claude Bernard, accompagne la sortie d'une importante monographie consacrée à l'artiste par Daniel Abadie, aux Editions Hazan.

Son titre, "*A vous de (re)faire l'histoire*", nous met sur la piste du scénario qui nous permet d'évoquer le développement de l'œuvre de Seguí depuis ses débuts en Argentine jusqu'aux travaux parisiens actuels.

Dès 1968, dans un catalogue commun aux deux galeries, André Pieyre de Mandiargues soulignait les dons de Seguí, "*une main d'une habileté incomparable, sous la direction d'une intelligence qui ne refuse pas la beauté*".

Il soulignait alors "*l'un des plus grands artistes satiriques de l'Amérique latine*" et son "*violent humour noir*" et, dans les nouveaux travaux "*une espèce de tendresse intimiste, de regard chaleureux tourné vers le petit monde*".

Les qualités du peintre décelées par le poète sont restées constantes, preuves en sont les tableaux récents où règnent la valse des chapeaux sur des individus le plus souvent proches de ce que Jean Dubuffet appelait "*l'homme du commun*".

Une visite dans chacune des galeries en donnera une démonstration éclatante, corroborée à la lecture des textes de Daniel Abadie et des nombreuses illustrations de son livre.

L'exposition à la Galerie Jeanne Bucher regroupe quatorze œuvres sur toile et pastels sur carton réalisés entre 1963 et 1983 ainsi que trois tableaux sur toile plus récents, réalisés entre 2000 et 2009.

Antonio Seguí est né à Córdoba, en Argentine, en 1934. Il quitte l'Argentine en 1963 pour s'installer définitivement en France, à Paris, puis à Arcueil où il occupe le même atelier depuis son arrivée.

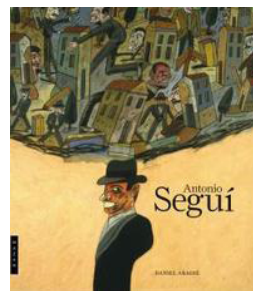
Seguí compte à son actif plus d'une centaine d'expositions personnelles, il a remporté prix et récompenses sur les cinq continents et enseigné à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Son œuvre est entrée dans les collections des plus grands musées du monde.



Personnage, 1966
Pastel sur carton
64,9 x 50 cm / 25,5 x 19,6 inches

GALERIE
JEANNE
BUCHER

T : 01 44 41 69 65 - 53, rue de Seine 75006 Paris - France
Ouvert du mardi au vendredi de 9h30 à 18h30
et le samedi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h



Antonio Seguí par Daniel Abadie
Editions Hazan, 320 pages, 59 €

Images disponibles pour publication

Toutes les images figurant dans ce dossier sont à créditer,
sauf indication contraire : Courtesy Galerie Jeanne Bucher, Paris



*Sr. César Bernardo Quirós, Presidente
de la Compañía, 1963*
Huile sur photographie contrecollée sur bois
122 x 176 cm / 48 x 69,2 inches



Carnicería, 1963
Huile sur toile
254 x 202 cm / 100 x 79,5 inches



Subí si Podés, 1983
Huile sur toile
200 x 200 cm / 78,7 x 78,7 inches



Hombre al Agua, 2009
Acrylique sur toile
81 x 100 cm / 31,8 x 39,3 inches