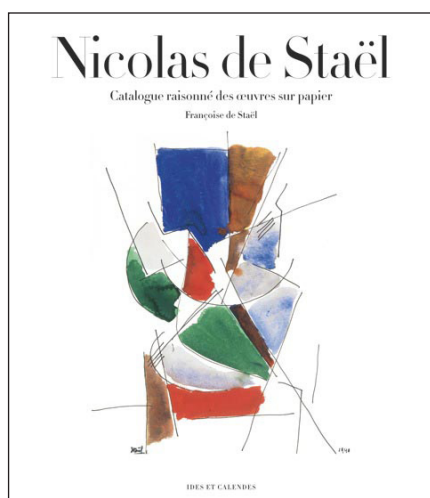


Hommage à Françoise de Staël et Présentation du Catalogue Raisonné

Œuvres sur papier
NICOLAS DE STAËL

7 juin - 20 juillet 2013, vernissage le 6 juin de 17h à 21h



Du **7 juin au 20 juillet 2013**, la Galerie est heureuse de présenter, en hommage à Françoise de Staël récemment disparue, une exposition d'un choix important d'œuvres sur papier de **Nicolas de Staël** à l'occasion de la sortie du *Catalogue Raisonné* des œuvres sur papier édité par **Ides et Calendes**.

Cette exposition fait suite à la présentation initiale au 9ter Bd du Montparnasse de la galerie en **1959** de **23 dessins de Nicolas de Staël** avec un catalogue préfacé par Gindertael, le premier critique à s'intéresser à l'artiste dont « *l'impérieuse personnalité* », si manifeste comme il le précise lui-même, que dans chaque dessin « *tout soit donné, donné absolument* ». Cette exposition est suivie d'une seconde exposition de **123 dessins de Nicolas de Staël** organisée en **1979** dans le nouvel espace de la galerie du 53 rue de Seine, accompagnée d'un catalogue avec un texte d'Antoine Terrasse.



Étude de Nu, 1952-1953, pinceau et encre de Chine sur papier
Courtesy Galerie Jeanne-Bucher / Jaeger Bucher, Paris
Photo : Jean-Louis Losi

Ces deux importantes manifestations célèbrent à la fois le talent de découvreuse de Jeanne Bucher, première à soutenir le jeune Staël mais également toute l'implication de Jean-François Jaeger qui n'a eu de cesse, durant ses 66 années d'activité de galeriste, de soutenir l'œuvre dans une relation constante et efficace avec la jeune veuve de l'artiste Françoise de Staël. Cette nouvelle exposition, organisée rue de Seine, inclura une soixantaine d'œuvres sur papier et permettra de découvrir cet angle de l'œuvre, resté jusqu'ici confidentiel.



Composition, 1945-1950, plume et pinceau, encre de Chine et gouache sur papier
 Courtesy Galerie Jeanne-Bucher / Jaeger Bucher, Paris
 Photo : Jean-Louis Losi

Nicolas de Staël voyait en effet le dessin en tant qu'œuvre en soi, mais également comme un travail préparatoire à l'élaboration d'une peinture. Notre exposition permettra de suivre le fil biographique de l'œuvre de Staël et de visiter les lieux qui ont marqué sa vision. La richesse des outils, des techniques comme la mine de plomb, le feutre, l'encre de Chine, le fusain, le lavis d'encre - ou encore les papiers collés - révèle l'ampleur des recherches du peintre. L'évolution du dessin à travers les dix années de sa production, le fait passer de l'Abstraction à la Figuration, d'une composition enchevêtrée de lignes à un fil épuré qui innerve l'espace ; les grands thèmes de son œuvre graphique et peinte sont abordés : paysages méditerranéens, barques de Martigues et voiliers d'Antibes, les pots de fleurs ainsi que les nus magistraux.



Table à palette, 1954, fusain sur papier
 Courtesy Galerie Jeanne-Bucher / Jaeger Bucher, Paris
 Photo : Jean-Louis Losi

Nous découvrirons également dans l'exposition ses hommages à Hercule Seghers ainsi que la magnifique série d'ateliers à la plume pour les ouvrages de Pierre Lecuire.

RELATIONS PRESSE

Sofia Caputo
 Anitra Delmas
 Anne-Sophie Furic
 Pernille Grane

contact@galeriejaegerbucher.com

T. +33 (0)1 42 72 60 42

F. +33 (0)1 42 72 60 49

www.jeanne-bucher.com
www.galeriejaegerbucher.com

FB : Galerie Jeanne-Bucher / Jaeger Bucher

Twitter : @jaeger_bucher

Tumblr : galeriejaegerbucher.tumblr.com