



Gérard Fromanger. *Jaillit*, 1976. Huile sur toile, 130 × 97 cm.

Question de peinture

– Des années 40 à nos jours

Exposition présentée
du 13 février au 16 avril 2016

Vernissage
samedi 13 février 2016
de 15 h à 19 h

Fermín Aguayo, André Bauchant, Michael Biberstein, Roger Bissière, Miguel Branco, Dado, Jean Dubuffet, Gérard Fromanger, Asger Jorn, Evi Keller, André Masson, André Lanskoj, Louis Le Brocquy, Wilfrid Moser, Louis Nallard, Paul Rebeyrolle, Vera Pagava, Antonio Seguí, Nicolas de Staël, Arpad Szenes, Mark Tobey, Fabienne Verdier, Maria Helena Vieira da Silva, Yang Jiechang et les œuvres picturales des sculpteurs Jean-Paul Philippe et Paul Wallach

Question de Peinture, qui se déroule dans les deux espaces parisiens de la galerie Jeanne Bucher Jaeger, est une exposition qui aborde les différentes approches en peinture à travers les œuvres d'artistes que la galerie a montrés des années 40 jusqu'à aujourd'hui. Certains de ces artistes ont une actualité importante en 2016, comme Jean Dubuffet à la Fondation Beyeler à Bâle, Gérard Fromanger au Centre Pompidou à Paris, Maria Helena Vieira da Silva au Musée d'art moderne de Céret, Antonio Seguí au Musée de l'Hospice Saint-Roch à Issoudun, Evi Keller à la Centrale for contemporary art à Bruxelles... Expositions Hors les Murs auxquelles la galerie contribue par le prêt d'œuvres de ces artistes.

Des œuvres du peintre naïf **ANDRÉ BAUCHANT** (1927*), peintre autodidacte proche de Le Corbusier et considéré avec le Douanier Rousseau comme l'un des 5 peintres naïfs français ; la peinture abstraite d'**ANDRÉ LANSKOY** (1942*) que Jeanne Bucher défendra avec véhémence malgré la censure des allemands contre l'abstraction considérée comme « art dégénéré » dans les années 40 ; c'est d'ailleurs à la galerie que Lanskoj rencontrera le jeune **NICOLAS DE STAËL**, en 1944, alors que Jeanne Bucher le présente pour la première fois tout comme la géorgienne **VERA PAGAVA** exposée par Jeanne Bucher en 1944 avec Dora Maar. Suivent les grands abstraits des années 50 de l'École de Paris avec **MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA** (1933*), **ÁRPÁD SZENES** (1933*), **MARK TOBEY** (1945*), **BISSIÈRE** (1951*), **JEAN DUBUFFET** (1964*) et **ASGER JORN** (1967*) qui se côtoient fréquemment à la galerie et animent la vie artistique d'un Montparnasse et d'un St-Germain-des-Prés bouillonnants.

Quelques tous jeunes abstraits étrangers vivant à Paris sont exposés pour la première fois à la galerie dans les années 50 et le seront ensuite continuellement comme l'espagnol **FERMÍN AGUAYO** (1955*), l'Algérien **LOUIS NALLARD** (1951*) ou le Suisse **WILFRID MOSER** (1952*), porteurs d'une Abstraction Nouvelle ; vient ensuite le renouveau de la Figuration avec **ANTONIO SEGUÍ** (1964*) récemment arrivé d'Argentine, le peintre monténégrin **DADO** (1971*) tout juste arrivé à Paris et dont la qualité de peinture fascine Dubuffet, le talentueux jeune peintre français **GÉRARD FROMANGER** (1973*), figure de proue de la Figuration Narrative, dont l'exposition personnelle à Beaubourg débute mi-février ; le peintre irlandais **LOUIS LE BROCQUY** (1971*) ainsi que **PAUL REBEYROLLE** (1999*), grand peintre naturaliste de notre époque dont la galerie expose les toiles dans les années 90.

Ces peintres connus sont rejoints à la galerie par le cantonais **YANG JIECHANG** (1989*), invité en France pour la grande exposition *Les Magiciens de la Terre* à Beaubourg avec ses œuvres aux *100 couches d'encre*, dont l'exposition présente la fresque picturale de 11m *Golden Day* dans la tradition de peinture chinoise traditionnelle de style *Gong-bi*. La poursuite de la direction de la galerie en 2003, dans une continuité familiale, verra l'arrivée d'artistes contemporains tels **MICHAEL BIBERSTEIN** (2006*), nous ayant quitté prématurément il y a 2 ans et pour lequel la galerie n'a cessé d'œuvrer en vue de poursuivre la peinture du plafond de l'Église Santa Isabel de Lisbonne qui est en cours de réalisation et sera terminée pour l'été 2016. Il sera rejoint par la peintre française **FABIENNE VERDIER** (2008*) dont le geste calligraphique immédiat, transmet dans sa qualité picturale abstraite, l'essence du réel. Sa *Ligne Espace Temps n° 4* rejoint dans son énergie et sa monumentalité le coup de pinceau de 11m de haut qu'elle a récemment insufflé pour l'œuvre installée dans l'entrée de la Tour Majunga à la Défense ; l'artiste portugais **MIGUEL BRANCO** (2012*) dont les peintures de style classique et à la fois totalement contemporaines ont des formats volontairement réduits afin de forcer le regard sur la peinture. Son double portrait du duc d'Urbino Frédéric III de Montefeltro le représente au sein de notre exposition puis, plus tard, au Musée de la Chasse et de la Nature en octobre 2016. **EVI KELLER** (2015*) et ses *Matière-Lumière* jouant de leurs mouvements constants de formes et de couleurs transparentes ouvre un champ d'exploration inédit pour la peinture devenant à la fois voile, sculpture, écran, vaisseau. Son voile de 9m de long présenté fait partie d'une série de 3 voiles réalisés pour Hong Kong dont le plus long est une fresque de 16m de long. L'œuvre audiovisuelle *Matière-Lumière [Towards the Light – silent transformations]* d'Evi Keller sera présentée de mars à août 2016 à CENTRALE for contemporary art (Bruxelles) au sein de l'exposition CONNECTED.

Nous avons choisi d'exposer les peintures de deux sculpteurs dans cette exposition : l'œuvre de la série *Métro 72* du sculpteur français **JEAN-PAUL PHILIPPE** (1981*) avant qu'il ne se consacre exclusivement à la sculpture et l'œuvre point of view du sculpteur américain **PAUL WALLACH** (2008*) pour l'attention qu'il concentre à la peinture dans ses sculptures.

* Date d'arrivée de l'artiste à la galerie

actualités

31.01 - 02.05.2016

Jean Dubuffet - Métamorphoses du paysage
Fondation Beyeler, Bâle, Suisse

Janvier à mai 2016

Réalisation de l'œuvre
Un Ciel pour Michael Biberstein
Église Santa Isabel, Lisbonne, Portugal

17.02 - 16.05.2016

Gérard Fromanger
Centre Pompidou, Paris, France

20.02 - 22.05.2016

Vieira da Silva - L'espace en jeu
Musée d'art moderne, Céret, France

27.02 - 22.05.2016

Antonio Seguí - La peinture en miroirs
Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun, France

02.03 - 04.07.2016

Carambolages — exposition de groupe
commissaire : Jean-Hubert Martin
Yang Jiechang / Grand Palais, Paris, France

13.04 - 12.06.2016

Autour de Juana Muller : sculptrices et peintres à Paris
— exposition de groupe
Vera Pagava / Maison des Arts, Antony, France

24.03 - 28.08.2016

Connected — exposition de groupe
Evi Keller / CENTRALE for contemporary art
Bruxelles, Belgique

foires

16 - 19.03.2016

ART DUBAI
Madinat Jumeirah, Dubai, Emirats Arabes Unis

30.03 - 03.04.2016

DRAWING NOW
Carreau du Temple, Paris, France

17.03 - 28.06.2016

Le contemporain dessiné
Hors les Murs Drawing Now Paris
Zarina Hashmi, Evi Keller, Rui Moreira,
Hanns Schimansky, Yang Jiechang
Les Arts Décoratifs, Paris, France