

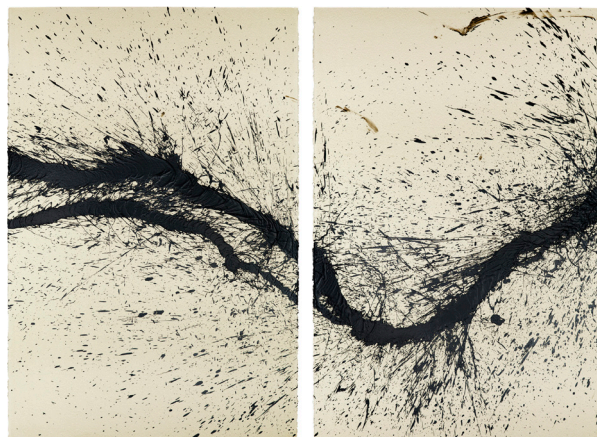
# FABIENNE VERDIER

## Energy Fields

Vernissage  
le samedi 21 septembre 2013

10 h - 12 h 30 au 53 rue de Seine, Paris 6ème  
15 h - 19 h 00 au 5 et 7 rue de Saintonge, Paris 3ème

Exposition  
du 21 septembre au 2 novembre 2013



Série Walking / Painting Diptyque No. 2, 2013, Encre noire sur papier Moulin du gué  
© Fabienne Verdier. Courtesy Galerie Jaeger Bucher, Paris. Photo : Inès Dieleman

La Galerie est heureuse d'annoncer une nouvelle exposition de **Fabienne Verdier** intitulée **Energy Fields** qui se déroulera du **21 septembre au 2 novembre 2013** conjointement dans notre espace du Marais Rive Droite et celui de St Germain, Rive Gauche. Cette nouvelle exposition fait suite à celle qui s'est déroulée jusqu'au 25 août dans les salles permanentes du Musée Groeninge à Bruges ainsi qu'à l'exposition qui a lieu actuellement à la Maison d'Érasme à Bruxelles jusqu'au 17 novembre 2013. Lors de cette exposition ont été présentées les œuvres de Fabienne Verdier créées en hommage aux six chefs-d'œuvre de Van Eyck, Van der Weyden, Marmion, Memling et Van der Goes. Le commissaire de ces deux expositions est Daniel Abadie.

L'espace du Marais ainsi que celui de la rue de Seine seront également consacrés à deux immenses installations de travaux tout à fait novateurs dans l'oeuvre de Fabienne Verdier : les **Walking-Paintings**.

### L'esprit de la peinture - Hommage aux Maîtres Flamands

Espace Marais Rive Droite

Après avoir formé son esprit durant dix années à une autre vision du monde tout autant qu'à l'importance de l'intuition par laquelle pénètre l'état d'âme créateur, Fabienne Verdier – depuis son retour en France - n'a eu de cesse d'aller à la rencontre de la peinture occidentale et, plus récemment, de revisiter les grands Maîtres Flamands du XVe siècle. Depuis ses premières œuvres, elle explore les formes gracieuses, abstraites et vitales qu'elle y a décelées. Un des deux espaces de la rue de Saintonge sera dédié à l'étude méticuleuse de la coiffe de Margareta peinte par Van Eyck qui a déclenché chez Fabienne Verdier une véritable constellation d'œuvres nommées *La Pensée Labyrinthique* ou *Méandres*.



Margareta II. Hommage à Van Eyck. La pensée labyrinthique, 2011  
Pigments et encre sur toile  
© Fabienne Verdier. Courtesy Galerie Jaeger Bucher, Paris.  
Photo : Inès Dieleman

