

Evi Keller, artiste plasticienne allemande est née en 1968, à Bad Kissingen. Elle vit et travaille à Paris. De 1989 à 1993 elle étudie l'histoire de l'art à l'Université Louis-et-Maximilien ainsi que la photographie et le graphisme à l'Académie de la Photographie de Munich en Allemagne.

Sa démarche artistique interroge le principe cosmique de la transformation de la matière par la lumière. Dans l'ensemble de son œuvre sculpturale, picturale, photographique, sonore et performative, l'artiste n'a cessé de se consacrer à ce processus de transformation, réunissant sa complexité sous le terme de Matière-Lumière.

*Matière-Lumière* est le seul titre qu'Evi Keller donne à toutes ses créations des 20 dernières années.

Que toute vie sur terre soit imprégnée de l'énergie solaire, a inspiré à l'artiste une vision qui unit la terre et le soleil et les fait évoluer dans un perpétuel devenir, dans le temps. Il était essentiel pour elle de puiser dans cette conscience et de trouver une nouvelle forme artistique pour matérialiser le soleil et son interaction constante avec nous, et finalement, au-delà du symbole du soleil, d'incarner la lumière dans ses dimensions physiques et spirituelles. Par ses créations, l'artiste souhaite matérialiser cette lumière, la préserver, l'amplifier et surtout transmettre cette force cosmique, l'énergie du feu céleste. « Matière-Lumière incarne le cheminement d'une prise de conscience de la puissance de la lumière, non pas de la lumière extérieure, mais de la révolution d'une lumière intérieure dont le soleil est le miroir, pour s'enraciner dans une existence cosmique et devenir co-créateur d'un processus universel. » dit l'artiste.

Dans la création d'Evi Keller, le principe des quatre éléments, feu, eau, terre, air, est omniprésent. L'artiste associe entre autres des pigments, des minéraux, végétaux, de la cendre, de l'encre, du vernis sur de fines couches de films transparents qu'elle superpose, dessine, peint, grave, gratte, efface, sculpte et quelques fois les brûle, les expose aux rayons du soleil, à la pluie, au vent ou encore les recouvre de terre, dans un cycle dont l'espace-temps, propre à chaque œuvre, peut s'étaler sur de nombreux mois et années avant sa mise au monde. Selon l'artiste, « c'est l'œuvre qui in fine décide du temps de sa naissance ».

Les films transparents, utilisés par Evi Keller, constituant une substance quasi invisible et immatérielle, jouent un rôle important dans la transmutation de ses œuvres par la lumière en matières changeantes, leur donnant vie par réflexion, réfraction, absorption et transmission, permettant une infinité de regards et d'œuvres possibles dépendant de la lumière et de la position du spectateur.

« J'ai souvent l'impression que c'est la dimension mystique de l'astre solaire qui m'a guidée vers l'énergie fossile, soleil enseveli, dont sont issus les films plastiques, matériaux essentiels de ma création. Ces films sont porteurs de la mémoire de la vie. Issus du carbone organique, recyclé depuis des centaines de millions d'années au plus profond de la terre, ils constituent un lien crucial entre le vivant et les atomes créés dans le cœur des étoiles. Cette mémoire, une lumière fossilisée, et ce lien ciel-terre habitent mes œuvres, les rendent intemporelles et vivantes .... La substance des films plastiques, matière organique-synthétique, est réanimée et transformée dans le processus de création, acte réparateur qui anime un cycle de guérison, semblable à la photosynthèse donnant la vie. (...) » (Evi Keller, ARTE TV, 5 mars 2023, Le soleil : l'astre dans les arts, extrait d'un interview)

**En 2023, Evi Keller a remporté le Premier Prix Carta Bianca, s'engageant par son Œuvre Matière-Lumière dans un voyage au-delà du monde de l'Art, accompagnant des femmes éprouvées par le cancer dans leur processus de guérison.** Elle fût également lauréate du Prix 100 Femmes de Culture et réalisa, cette même année, la scénographie de l'Opéra *Didon et Enée*, de Purcell, en collaboration avec la chorégraphe Blanca Li et Les Arts Florissants, dirigés par William Christie (Représentations au Teatros del Canal, Madrid, au Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne, à l'Opéra Royal de Versailles et au Grand Théâtre du Liceu de Barcelone). Dans le cadre de la Saison d'Art 2022, le Domaine de Chaumont-sur-Loire, Centre d'Arts et de Nature exposa l'une de ses œuvres vidéo majeures, [Towards the Light - Silent Transformations], acquise à la galerie par la Maison Européenne de la photographie en 2015, ainsi qu'une création monumentale *Matière-Lumière*.

En 2024, la Galerie Jeanne Bucher Jaeger présente sa troisième exposition personnelle, *Origines* (septembre 2024 - février 2025). En 2025, Evi Keller reçoit le Prix Transfuge de l'artiste étranger. Une exposition personnelle de l'artiste a également eu lieu du 17 mai au 31 août à l'Orangerie de la Maison Caillebotte à Yerres. D'octobre à décembre 2025, Evi Keller fut invitée à présenter ses œuvres à l'Institut Français, Paris, notamment une œuvre monumentale également présentée lors d'Art Paris 2026 au Grand Palais. De mars à juin 2026, Evi Keller participe à l'exposition *La Pharmakon* à Pékin (Commissaire Paul Frèches, 69Art Campus), et de mai à septembre 2026, à l'exposition *La nature n'est pas un décor – Paysages, de Monet aux artistes contemporains*, à la Maison Caillebotte. Dans le cadre de la Saison d'Art 2026 (Mars-Nov 2026) au Domaine de Chaumont-sur-Loire, Centre d'Arts et de Nature, Evi Keller présente des œuvres récentes d'un bleu incandescent [*MATIÈRE-LUMIÈRE [Or bleu, Soleils ensevelis]*].

German visual artist Evi Keller was born in Bad Kissingen in 1968. She lives and works in Paris. From 1989 to 1993 she studied art history at the Ludwig Maximilian University and photography and graphic design at the Munich Academy of Photography in Germany.

Her artistic approach questions the cosmic principle of the transformation of matter by light. In all her sculptural, pictorial, photographic, sound and performance work, the artist has tirelessly devoted herself to this transformational process, unifying its complexity under the term Matière-Lumière (Light-Matter).

*Matière-Lumière* is the only title that Evi Keller has given to all her works for the past 20 years.

The fact that all life on earth is impregnated with solar energy inspired the artist with a vision that unites the earth and the sun and has them evolve in a perpetual becoming — within time. It was essential for her to draw from this awareness and find a new artistic form to materialize the sun and its constant interaction with us, and eventually, beyond the symbol of the sun, to embody light in its physical and spiritual dimensions. Through her work, the artist wishes to materialize light, to preserve, amplify, and above all transmit this cosmic force, the energy of the celestial fire. "Matière-Lumière embodies the journey of the awareness of the power of light, not of outer light, but of the revolution of the inner light which the sun mirrors, to grow roots in a cosmic existence and become co-creator of a universal process," says the artist.

In Evi Keller's work, the principle of the four elements, fire, water, earth, and air, is omnipresent. The artist combines, among other things, pigments, minerals, plants, ash, ink, and varnish on thin layers of transparent plastic film that she superimposes, draws on, paints, engraves, scratches, erases, sculpts, and sometimes burns, exposes to the rays of the sun, to the rain and the wind, or covers with earth, in a cycle whose space and time, unique to each work, can draw over many months or years before finally being born. According to the artist, "it is ultimately the work that decides the timing of its birth."

The transparent films used by Evi Keller constitute a nearly invisible and immaterial substance, and play an important role in light's transmutation of the works into changing materials. They render the works alive through reflection, refraction, absorption, and transmission, allowing for an infinity of potential points of view and of works, depending on the light and the spectator's position.

"I often feel that it is the mystical dimension of the solar star that guided me towards fossil fuel, a buried sun from which the plastic films that are the essential materials of my work are sprung. These films bear the memory of life. Issued from organic carbon, recycled for hundreds of millions of years deep inside the earth, they constitute a crucial link between the living and the atoms created in the heart of the stars. This memory, this fossilized light, and this link between heaven and earth inhabit my works, make them atemporal and alive... The substance of plastic films, an organic-synthetic material, is reanimated and transformed in the creative process, a restorative act which animates a healing cycle, similar to that of life-giving photosynthesis. [...] (Evi Keller, ARTE TV, March 5, 2023, The sun: the planet in the arts, interview excerpts)

**In 2023, Evi Keller won the Carta Bianca First Prize, embarking on a journey beyond the world of art with her work Matière-Lumière, accompanying women suffering from cancer in their healing process.** She was also awarded the Prix 100 Femmes de Culture and, that same year, designed the scenography for Purcell's opera *Dido and Aeneas*, in collaboration with choreographer Blanca Li and Les Arts Florissants, conducted by William Christie (performances at the Teatros del Canal, Madrid, the Théâtre Impérial - Opéra de Compiègne, the Opéra Royal de Versailles and the Grand Théâtre du Liceu de Barcelone). As part of the Saison d'Art 2022, the Domaine de Chaumont-sur-Loire, Centre d'Arts et de Nature exhibited one of her major video works, [Towards the Light - Silent Transformations], acquired for the gallery by the Maison Européenne de la Photographie in 2015, as well as a monumental creation *Matière-Lumière*.

In 2024, Galerie Jeanne Bucher Jaeger presented her third solo exhibition, *Origins* (September 2024 - February 2025). In 2025, Evi Keller receives the Transfuge Prize for foreign artists. A solo exhibition by the artist was also held from May 17 to August 31 at the Orangerie of the Maison Caillebotte in Yerres. From October to December 2025, Evi Keller was invited to present her works at the Institut Français in Paris, notably a monumental work also presented at Art Paris 2026 at the Grand Palais. From March to June 2026, Evi Keller participates in the *Pharmakon* exhibition in Beijing (curator Paul Frèches, 69Art Campus), and from May to September 2026, in the exhibition *La nature n'est pas un décor – de Monet aux artistes contemporains* at the Maison Caillebotte. As part of the 2026 Art Season (March-November 2026) at the Domaine de Chaumont-sur-Loire, Centre d'Arts et de Nature, Evi Keller presents recent works in incandescent blue [*MATIÈRE-LUMIÈRE [Or bleu, Soleils ensevelis]*].

## PRIX / DISTINCTIONS

- Premier Prix Carta Bianca, 2023
- Lauréate 100 Femmes de Culture, 2023
- Prix Transfuge de l'artiste étranger, 2025

## EXPOSITIONS / ACTUALITÉS

### LA NATURE N'EST PAS UN DÉCOR – DE MONET AUX ARTISTES CONTEMPORAINS

Maison Caillebotte, Exposition collective  
8 mai 2026 – 18 octobre 2026, Yerres, France

### ART PARIS ART FAIR

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Exposition collective  
Grand Palais  
9 avril 2026 – 12 avril 2026, Paris, France

### SAISON D'ART 2026

#### MATIÈRE-LUMIÈRE

[Or bleu, Soleils ensevelis], Exposition personnelle  
Domaine de Chaumont-sur-Loire  
28 mars 2026 – 1 novembre 2026, Chaumont-sur-Loire, France

### LES CONVERSATIONS SOUS L'ARBRE

*La prodigieuse énergie de la nature*  
*Matière-Lumière [Vestiges de la Création]*, conférence  
Domaine de Chaumont-sur-Loire  
Jeudi 23 et vendredi 24 avril 2026, Chaumont-sur-Loire, France

### PHARMAKON

69Art Campus, Exposition collective  
7 mars 2026 – 7 juillet 2026, Beijing, Chine

### MATIÈRE-LUMIÈRE

[Vestiges de la Création]  
Fondation Florence, exposition personnelle  
27 janvier 2026 – 21 mars 2026, Paris, France

### AVENEMENT

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, exposition collective  
18 octobre 2025 – 10 janvier 2026, Paris, France

### MATIÈRE-LUMIÈRE

Institut Français  
Octobre - décembre 2025, Paris, France

### MATIÈRE-LUMIÈRE

Maison Caillebotte, exposition personnelle  
17 mai 2025 – 31 août 2025, Yerres, France

### ORIGINES

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, exposition personnelle  
21 septembre 2024 – 8 février 2025, Paris, France

### SCENOGRAPHIE DE L'OPERA DIDON ET ENÉE de Purcell

en collaboration avec William Christie, Directeur Musical Les Arts Florissants et la chorégraphe Blanca Li  
Theatre del Liceu Barcelona, Espagne – juin 2023  
Opéra Royal de Versailles, France – mars 2023  
Théâtre de Compiègne, France – février 2023  
Teatros del Canal, Madrid, Espagne – janvier 2023

### SAISON D'ART 2022

Domaine de Chaumont-sur-Loire  
2 avril 2022 – 12 février 2023, Chaumont-sur-Loire, France

### ART PARIS ART FAIR

Art et Engagement. L'Exil  
Galerie Jeanne Bucher Jaeger, exposition collective  
Grand Palais Ephémère, Paris, France  
30 mars 2023 – 02 avril 2023, Paris, France

### THEATRES DE VERDURE

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, exposition collective  
07 juin 2022 – 16 juillet 2022, Paris, France

### L'ARBRE DANS L'ART CONTEMPORAIN

Commissaire Paul Ardenne  
Exposition collective  
2 juillet 2022 – 28 février 2023, Pont-en-Royans, France

### ART PARIS ART FAIR

Histoires Naturelles. Art et environnement  
Galerie Jeanne Bucher Jaeger, exposition collective  
Grand Palais Ephémère  
07 avril 2022 – 10 avril 2022, Paris, France

### FESTIVAL CANAL CONNECT

Teatros del canal  
24 mars 2022 – 17 avril 2022, Madrid, Espagne

### STÈLES

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, exposition personnelle  
20 mars 2021 – 17 juillet 2021, Paris, France

### DES PAYSAGES BRÛLÉS PAR LA NUIT, Evi Keller ou l'art des origines

Conférence, Ecole Polytechnique de Pékin  
8 Décembre 2020, Pékin, Chine

### NUIT BLANCHE, PERFORMANCE-MATIERE-LUMIERE

Eglise Saint-Eustache,  
4 octobre 2019 – 5 novembre 2019, Paris, France

### PERFORMANCE-MATIERE-LUMIERE

Atelier Evi Keller, Installation  
21 mars 2019 – 30 juin 2019, Paris, France

### PASSION DE L'ART

Galerie Jeanne Bucher Jaeger depuis 1925,  
Musée Granet, exposition collective  
3 juin 2017 – 24 septembre 2017, Aix-en-Provence, France

### CHOICES COLLECTORS WEEKEND

Installation Matière-Lumière, 2017, Galerie Jeanne Bucher Jaeger  
20 mai 2017 – 3 juin 2017, Paris, France

### CHÂTEAU KAIROS

Château de Gaasbeek, exposition collective  
1 avril 2017 – 18 juin 2017, Gaasbeek, Belgique

### CORPS ET ÂMES

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, exposition collective,  
11 mars 2017 – 1 Juillet 2017, Paris, France

### DIALOGUE IX

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, exposition collective  
01 octobre 2016 – 09 novembre 2016, Paris, France

### FIAC 2016

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, stand O.E34 / Grand Palais  
20 octobre 2016 – 23 octobre 2016, Paris, France

### SÈVRES OUTDOORS 2016

## CONNECTED

Centrale for contemporary art, exposition collective  
24 mars 2016 – 28 août 2016, Bruxelles, Belgique

## LE CONTEMPORAIN DESSINÉ

Drawing Now Paris Hors Les Murs  
Musée des Arts Décoratifs, exposition collective  
17 mars 2016 – 26 juin 2016, Paris, France

## ART DUBAI 2016

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, stand D4 / Johara Ballroom  
16 mars 2016 – 19 mars 2016, Dubai, Émirats arabes unis

## QUESTION DE PEINTURE

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, exposition collective  
13 février 2016 – 16 avril 2016, Paris, France

## QUINTE-ESSENCE

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, exposition collective  
17 octobre 2015 – 30 janvier 2016, Paris, France

## FIAC 2015

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, exposition collective  
Grand Palais  
22 octobre 2015 – 25 octobre 2015, Paris, France

## YIA ART FAIR HORS LES MURS

Maison Européenne de la Photographie  
9 septembre 2015 – 31 octobre 2015, Paris, France

## JOSEPH MALLORD WILLIAM TURNER / EVI KELLER

Cycle de conférences « Les Lumières de la Vie » Université Paris Diderot  
septembre 2015, Paris, France

## MATIERE-LUMIERE

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, exposition personnelle  
30 mai 2015 – 27 septembre 2015, Paris, France

## CHOICES COLLECTORS WEEKEND

Ecole Nationale des Beaux Arts, exposition collective,  
29 mai 2015 – 31 mai 2015, Paris, France

## ART BRUSSELS 2015

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, stand 1B-21, Hall 1  
24 avril – 27 avril 2015, Bruxelles, Belgique

## ART DUBAI 2015

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, stand D4 / Johara Ballroom  
18 mars 2015 – 21 mars 2015, Dubai, Émirats arabes unis

## YIA ART FAIR HORS LES MURS 2014

Saint Denys du Saint Sacrement,  
octobre 2014, Paris, France

## NUIT BLANCHE, MATIERE-LUMIERE

Saint Etienne du Mont,  
5 octobre 2014, Paris, France

## DOSSIER DE PRESSE / SELECTION

Marie-Laure Desjardins, ArtsHebdoMédias, Matière-Lumière, l'Énergie incarnée d'Evi Keller, 17 avril 2026

Olivier Kaepelin, « La traversée », 2025, Evi Keller, Matière-Lumière, Catalogue d'Exposition, Maison Caillebotte, Edition Librairies des musées

Damien Aubel, « La lumière révélée », 2025, Evi Keller, Matière-Lumière, Catalogue d'Exposition, Maison Caillebotte, Edition Librairies des musées  
Damien Aubel, « Cette obscure clarté... Evi Keller et Boris Zaborov »,2025, Maison Caillebotte

Virginie Chumier-Layen, AD Magazine, Avril 2025, « Evi Keller / Galerie Jeanne Bucher Jaeger »

Mikaël Faujour, Artension, avril 2025, « Evi Keller. La peau de l'invisible »

François Salmeron, Le Quotidien de l'Art, 16 janvier 2025, Evi Keller. Et la lumière fut...

Iglïka Christova, Arts Hebdo Médias, 10 janvier 2025, Evi Keller en prise avec l'entre-deux originel

Paul Ardenne, artpress, janvier 2025, La lumière, cet outil tactique

Damien Aubel, Transfuge, décembre 2024

Stéphanie Pioda, Beaux-Arts, décembre 2024

Pauline Lisowski, Art Absolument, octobre-novembre 2024, Evi Keller, aux origines de la lumière

François Salmeron, Le Quotidien de l'Art, spécial Art Basel, 17 octobre 2024, Evi Keller et Max Ernst

Myriam Boutouille, Connaissance des Arts, octobre 2024, Evi Keller veut réparer le monde

Malika Bauwens, Beaux-Arts, 26 septembre 2024, Evi Keller, plasticienne cosmique chez Jeanne Bucher Jaeger

Anne-Cécile Sanchez, Le Journal des Arts, 11 avril 2024, « Art Paris, une édition plus sélective dans un marché calme »

Bettina Wohlfarth, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 6 avril 2024, «Schönheit des Zerbrechlichen (La Beauté du Fragile)»

Valérie Duponchelle et Béatrice de Rochebouët, Le Figaro, 6 avril 2024, « Art Paris 2024, la nature au secours du classicisme »

Alexandre Crochet, The Art Newspaper, 24 avril 2023, Evi Keller reçoit le Premier Prix Carta Bianca 2023

Rafael Pic, Le Quotidien de l'Art, 25 avril 2023, La Carta Bianca 2023 à Evi Keller

La Gazette Drouot, 5 mai 2023, Le Monde de l'Art / Actualité / Création  
Sarah Belmont, Le Quotidien de l'Art, 15 juin 2023, Keller en scène

Contemporary Lynx, mai 2023, Breathtaking set design

Emmanuel Daydé, Art Press, 15 mars 2023, Matières-Lumières dans Didon et Enée et le moine noir

Guy Boyer, Connaissance des Arts, février 2023, Didon dans les ombres d'Evi Keller

Christophe Airaud, France Info Culture, 9 juin 2022, Et la lumière fût d'Evi Keller. L'œuvre la plus fascinante est cachée dans la Grange aux Abeilles.

Myriam Boutouille, Connaissances des Arts, Hors serie - mai 2022, Didon dans les ombres d'Evi Keller

Philippe Dagen, Le Monde, 25 juin 2022, Au festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire, céramiques peintes et divinités païennes envahissent le domaine

Stéphanie Pioda, Beaux Arts Magazine, mai 2022, Matière-Lumière, Saison d'Art 2022, Domaine de Chaumont-sur-Loire

Sabrina Deman, ArtsHebdoMedias, 4 mai 2022 , Chaumont-sur-loire celebre son passé et invente son futur

Athéna Rivas, Architectural Digest, 13 mai 2022, À Chaumont-sur-Loire, la Saison d'art a débuté

Damien Aubel, Transfuge, mars 2021, L'art et la matière, Depuis plus de vingt ans Evi Keller compose pièce à pièce une œuvre ésotérique et pourtant puissamment sensorielle. Portrait d'une initiée

Fanny Revault, Art Interview, mars 2021, Lumière fossilisée, Mémoire fossilisée

Olivier Schefer, Nuit Blanche 2019, Paysages brulés par la nuit. Evi Keller ou l'art des origines

Henri Raynal, Métamorphose sans fin. Matière-Lumière, l'œuvre d'Evi Keller

Emmanuel Daydé, Art Absolument, mai 2021, Evi Keller. Stèles du bord du chemin

Anne Eveillard, Epok formidable, mai 2021, Guidée par la lumière

Caroline Boidé, mai 2015, Matière-Lumière lève le voile sur la vie cachée

Marie Maertens, Connaissances des Arts, avril 2021, Evi Keller, l'alchimiste

Maïlys Celeux-Lanval, 3 juin 2021, Jeanne Bucher Jaeger, une histoire de précurseurs

Stéphanie Pioda, La Gazette Drouot, juin 2021, Evi Keller. Stèles

Guy Boyer, Connaissances des Arts, 5 mai 2021, Les transmutations d'Evi Keller

Stéphanie Pioda, La Gazette Drouot, juin 2016, La quête de la lumière, le «Gaal» d'Evi Keller

Bettina Wohlfarth, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 11 juillet 2015, Die mit dem Licht spielt : Evi Keller bei Jaeger Bucher in Paris

Yamina Benaï, L'Officiel, 17 mai 2017, Rencontre avec Evi Keller

Françoise Paviot, Narthex, 27 mars 2021, Evi Keller, des ténèbres à la lumière : la transmutation de la matière

Agathe Lautréamont, Exponaute, juin 2016, Matière-Lumière, Towards the Light - silent transformations

World Sculpture News, spring 2015, News, Year Of The Light, Exhibition Matière-Lumière

Sabrina Silamo, Télérama, juillet 2015, Courbet et la Nature. Regards croisés

Aurélië Romanacce, L'Œil, juin 2017, Hommage à la galerie Jeanne Bucher Jaeger

Stefania Brugnaletti, AgrPress, 4 juin 2015, I confini della poesia lambiti dalla luce divina. Evi Keller : Matière-Lumière

L'Officiel Art, Paris, 17 mai 2017, Captured Light. Evi Keller, Matière-Lumière

Beaux Arts Magazine, mai 2015, Château Kairos - Cuillir l'éternité dans l'instant

Bernard Roisin, Le temps suspendu ... aux cimaises

Bettina Wohlfarth, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 23 mai 2015, Kunst in der ganzen Stadt

France Inter, Dorotheë Barba, 15 juin 2016, Le sens de la visite - Courbet et la nature

France Inter, Valérie Guédot, 2 juin 2017, La passion de l'Art Galerie Jeanne Bucher Jaeger au Musée Granet

Laurent Carpentier, Le Monde, 4 Octobre 2014, Une nuit blanche à marquer d'un coup d'aérosol

## PRIZES / DISTINCTIONS

- First Prize Carta Bianca, 2023
- Laureate 100 Women of Culture, 2023
- Transfuge Prize for Foreign Artists 2025

## EXHIBITIONS / NEWS

### LA NATURE N'EST PAS UN DÉCOR – PAYSAGES, DE MONET AUX ARTISTES CONTEMPORAINS

Maison Caillebotte, group show  
May 9, 2026 – September 20, 2026, Yerres, France

### ART PARIS ART FAIR

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, group show  
Grand Palais  
April 9, 2026 – April 12, 2026, Paris, France

### SAISON D'ART 2026

Domaine de Chaumont-sur-Loire  
**MATIÈRE-LUMIÈRE**  
[Or bleu, Soleils ensevelis]  
Solo show  
March 28, 2026 – November 1, 2026, Chaumont-sur-Loire, France

### LES CONVERSATIONS SOUS L'ARBRE

*La prodigieuse énergie de la nature*  
*Matière-Lumière [Vestiges de la Création]*, conference  
Domaine de Chaumont-sur-Loire  
April 23, 24, 2026, Chaumont-sur-Loire, France

### PHARMAKON

Curator Paul Frèches  
69Art Campus, group show  
March 7, 2026 – July 7, 2026, Beijing, China

### MATIÈRE-LUMIÈRE

[Vestiges de la Création]  
Fondation Florence, solo show  
January 27, 2026 – March 21, 2026, Paris, France

### MATIÈRE-LUMIÈRE

Institut Français, solo show  
October 1, 2025 – December 31, 2025, Paris, France

### AVÈNEMENT

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, group show  
October 18, 2025 – January 10, 2026, Paris, France

### MATIÈRE-LUMIÈRE

Maison Caillebotte, solo show  
May 17, 2025 – September 14, 2025, Yerres, France

### ART PARIS ART FAIR

Immortal. A focus on figurative painting in France  
Galerie Jeanne Bucher Jaeger, group show  
Grand Palais  
April 3, 2025 – April 6, 2025, Paris, France

### ORIGINS

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, solo exhibition  
September 21, 2024 – January 18, 2025, Paris, France

### ART PARIS ART FAIR

Fragile utopias & Art and Craft  
Galerie Jeanne Bucher Jaeger, group show  
Grand Palais Ephémère  
April 4, 2024 – April 7, 2024, Paris, France

### SCENOGRAPHY OF DIDO AND AENEAS BY PURCELL

in collaboration with William Christie, musical Director of Les Arts Florissants and choreographer Blanca Li.  
Performances  
Theatre del Liceu Barcelona, Spain – June 2023  
Opéra Royal de Versailles, France – March 2023  
Théâtre de Compiègne, France – February 2023  
Teatros del Canal, Madrid, Spain – January 2023

### DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE, ART SEASON 2022

Domaine de Chaumont-sur-Loire  
April 2, 2022 – February 12, 2023, Chaumont-sur-Loire, France

### ART PARIS ART FAIR

Art and Commitment. Exile  
Galerie Jeanne Bucher Jaeger, group show  
Grand Palais Ephémère,  
March 30, 2023 – April 02, 2023, Paris, France

### THEATRES DE VERDURE

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, group show  
June 7, 2022 – July 16, 2022, Paris, France

### L'ARBRE DANS L'ART CONTEMPORAIN

Curator Paul Ardenne  
Group show  
July 2, 2022 – February 28, 2023, Pont-en-Royans, France

### ART PARIS ART FAIR

Natural Histories. Art and the environment  
Galerie Jeanne Bucher Jaeger, group show  
Grand Palais Ephémère,  
April 7, 2022 – April 10, 2022, Paris, France

### FESTIVAL CANAL CONNECT

Teatros del canal  
March 24, 2022 – April 17, 2022, Madrid, Spain

### STÈLES

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, solo show  
March 20, 2021 – July 17, 2021, Paris, France

### LANDSCAPES BURNED BY NIGHT, EVI KELLER, OR THE ART OF ORIGINS

Conference, Ecole Polytechnique de Pékin  
December 8, 2020, Pekin, China

### NUIT BLANCHE, PERFORMANCE / MATIERE / LUMIERE

Saint-Eustache,  
October 4 – November 5, 2019, Paris, France

### PERFORMANCE / MATIERE / LUMIERE

Atelier Evi Keller, Installation  
March 21, 2019 – June 30, 2019, Paris, France

### PASSION DE L'ART

Galerie Jeanne Bucher Jaeger depuis 1925,  
Musée Granet, group show  
June 3, 2017 – September 24, 2017, Aix-en-Provence, France

### CHOICES COLLECTORS WEEKEND

Installation Matière-Lumière, 2017, Galerie Jeanne Bucher Jaeger  
May 20, 2017 – June 3, 2017, Paris, France

### CHÂTEAU KAIROS

Château de Gaasbeek, group show  
April 1st, 2017 – June 18, 2017, Gaasbeek, Belgium

### CORPS ET ÂMES

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, group show,  
March 11, 2017 – July 1st, 2017, Paris, France

## DIALOGUE IX

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, group show  
October 1st, 2016 – November 9, 2016, Paris, France

## FIAC 2016

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, stand O.E34 / Grand Palais  
October 20, 2016 – October 23, 2016, Paris, France

## SÈVRES OUTDOORS 2016

Jardins de la Cité de la céramique à Sèvres, group show  
June 10, 2016 – October 23, 2016, Sèvres, France

## LA MATIÈRE AU-DELÀ DU VISIBLE, JEAN DUBUFFET / EVI KELLER

Musée des Arts Décoratifs, conference  
June 16, 2016, Paris, France

## COURBET ET LA NATURE. REGARDS CROISÉS

Centre d'art contemporain Abbaye Auberive, group show  
June 5, 2016 – September 25, 2016, Auberive, France

## CONNECTED

Centrale for contemporary art, group show  
March 24, 2016 – August 28, 2016, Brussels, Belgium

## LE CONTEMPORAIN DESSINÉ

Drawing Now Paris Hors Les Murs,  
Musée des Arts Décoratifs, group show  
March 17, 2016 – June 26, 2016, Paris, France

## ART DUBAI 2016

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, stand D4 / Johara Ballroom  
March 16, 2016 – March 19, 2016, Dubai, United Arab Emirates

## QUESTION DE PEINTURE

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, group show  
February 13, 2016 – April 16, 2016, Paris, France

## QUINTE-ESSENCE

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, group show  
October 17, 2015 – January 30, 2016, Paris, France

## FIAC 2015

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, stand E36 / Grand Palais  
October 22, 2015 – October 25, 2015, Paris, France

## YIA ART FAIR HORS LES MURS

Maison Européenne de la Photographie  
September 9, 2015 – October 31, 2015, Paris, France

## JOSEPH MALLORD WILLIAM TURNER / EVI KELLER

Conference cycle « Les Lumières de la Vie » Université Paris Diderot  
September 2015, Paris, France

## MATIERE-LUMIERE

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, solo show  
May 30 – September 27, 2015, Paris, France

## CHOICES COLLECTORS WEEKEND

Ecole Nationale des Beaux Arts, group show,  
May 29-31, 2015, Paris, France

## ART BRUSSELS 2015

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, stand 1B-21, Hall 1  
April 24-27, 2015, Brussels, Belgium

## ART DUBAI 2015

Galerie Jeanne Bucher Jaeger, stand D4 / Johara Ballroom  
March 18-21, 2015, Dubai, United Arab Emirates

## YIA ART FAIR HORS LES MURS

Saint Denys du Saint Sacrement, October 2014,  
Paris, France

## NUIT BLANCHE, MATIERE-LUMIERE

Saint Etienne du Mont,  
5 October 2014, Paris, France

## PRESS REVIEW / SELECTION

Marie-Laure Desjardins, ArtsHebdoMédias, Matière-Lumière, l'Énergie incarnée d'Evi Keller, April 17, 2026

Olivier Kaepelin, « La traversée », 2025, Evi Keller, Matière-Lumière, Exhibition Catalogue, Maison Caillebotte, Librairies des Musées Editions

Damien Aubel, « La lumière révélée », 2025, Evi Keller, Matière-Lumière, Exhibition Catalogue, Maison Caillebotte, Librairies des Musées Editions

Damien Aubel, « Cette obscure clarté... Evi Keller et Boris Zaborov », 2025, Maison Caillebotte

Virginie Chumier-Layen, AD Magazine, April 2025, « Evi Keller / Galerie Jeanne Bucher Jaeger »

Mikaël Faujour, Artension, April 2025, « Evi Keller. La peau de l'invisible »

François Salmeron, Le Quotidien de l'Art, January 16, 2025, Evi Keller. Et la lumière fut...

Iglika Christova, Arts Hebdo Médias, January 10, 2025, Evi Keller en prise avec l'entre-deux originel

Paul Ardenne, artpress, January 2025, La lumière, cet outil tactique

Damien Aubel, Transfuge, December 2024

Stéphanie Pioda, Beaux-Arts, December 2024

Pauline Lisowski, Art Absolument, October–November 2024, Evi Keller, aux origines de la lumière

François Salmeron, Le Quotidien de l'Art, Art Basel Special, October 17, 2024, Evi Keller et Max Ernst

Myriam Boutouille, Connaissance des Arts, October 2024, Evi Keller veut réparer le monde

Malika Bauwens, Beaux-Arts, September 26, 2024, Evi Keller, plasticienne cosmique chez Jeanne Bucher Jaeger

Anne-Cécile Sanchez, Le Journal des Arts, April 11, 2024, « Art Paris, une édition plus sélective dans un marché calme »

Bettina Wohlfarth, Frankfurter Allgemeine Zeitung, April 6, 2024, « Schönheit des Zerbrechlichen (La Beauté du Fragile) »

Valérie Duponchelle and Béatrice de Rochebouët, Le Figaro, April 6, 2024, « Art Paris 2024, la nature au secours du classicisme »

Alexandre Crochet, The Art Newspaper, April 24, 2023, Evi Keller reçoit le Premier Prix Carta Bianca 2023

Rafael Pic, Le Quotidien de l'Art, April 25, 2023, La Carta Bianca 2023 à Evi Keller

La Gazette Drouot, May 5, 2023, Le Monde de l'Art / Actualité / Création

Sarah Belmont, Le Quotidien de l'Art, June 15, 2023, Keller en scène

Contemporary Lynx, May 2023, Breathtaking set design

Emmanuel Daydé, Art Press, March 15, 2023, Matières-Lumières dans Didon et Enée et le moine noir

Guy Boyer, Connaissance des Arts, February 2023, Didon dans les ombres d'Evi Keller

Christophe Airaud, France Info Culture, June 9, 2022, Et la lumière fût d'Evi Keller. L'œuvre la plus fascinante est cachée dans la Grange aux Abeilles.

Myriam Boutouille, Connaissances des Arts, Special Edition – May 2022, Didon dans les ombres d'Evi Keller

Philippe Dagen, Le Monde, June 25, 2022, Au festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire, céramiques peintes et divinités païennes envahissent le domaine

Stéphanie Pioda, Beaux Arts Magazine, May 2022, Matière-Lumière, Saison d'Art 2022, Domaine de Chaumont-sur-Loire

Sabrina Deman, ArtsHebdoMedias, May 4, 2022, Chaumont-sur-Loire celebre son passé et invente son futur

Athéna Rivas, Architectural Digest, May 13, 2022, À Chaumont-sur-Loire, la Saison d'art a débuté

Damien Aubel, Transfuge, March 2021, L'art et la matière, Depuis plus de vingt ans Evi Keller compose pièce à pièce une œuvre ésotérique et pourtant puissamment sensorielle. Portrait d'une initiée

Fanny Revault, Art Interview, March 2021, Lumière fossilisée, Mémoire fossilisée

Olivier Schefer, Nuit Blanche 2019, Paysages brûlés par la nuit. Evi Keller ou l'art des origines

Henri Raynal, Métamorphose sans fin. Matière-Lumière, l'œuvre d'Evi Keller

Emmanuel Daydé, Art Absolument, May 2021, Evi Keller. Stèles du bord du chemin

Anne Eveillard, Epok formidable, May 2021, Guidée par la lumière

Caroline Boidé, May 2015, Matière-Lumière lève le voile sur la vie cachée

Marie Maertens, Connaissances des Arts, April 2021, Evi Keller, l'alchimiste

Maïlys Celeux-Lanval, June 3, 2021, Jeanne Bucher Jaeger, une histoire de précurseurs

Stéphanie Pioda, La Gazette Drouot, June 2021, Evi Keller. Stèles

Guy Boyer, Connaissances des Arts, May 5, 2021, Les transmutations d'Evi Keller

Stéphanie Pioda, La Gazette Drouot, June 2016, La quête de la lumière, le «Gaal» d'Evi Keller

Bettina Wohlfarth, Frankfurter Allgemeine Zeitung, July 11, 2015, Die mit dem Licht spielt : Evi Keller bei Jaeger Bucher in Paris

Yamina Benaï, L'Officiel, May 17, 2017, Rencontre avec Evi Keller

Françoise Paviot, Narthex, March 27, 2021, Evi Keller, des ténèbres à la lumière : la transmutation de la matière

Agathe Lautréamont, Exponaute, June 2016, Matière-Lumière, Towards the Light - silent transformations

World Sculpture News, Spring 2015, News, Year Of The Light, Exhibition Matière-Lumière

Sabrina Silamo, Télérama, July 2015, Courbet et la Nature. Regards croisés

Aurélien Romanacce, L'Œil, June 2017, Hommage à la galerie Jeanne Bucher Jaeger

Stefania Brugnalletti, AgrPress, June 4, 2015, I confini della poesia lambiti dalla luce divina. Evi Keller : Matière-Lumière

L'Officiel Art, Paris, May 17, 2017, Captured Light. Evi Keller, Matière-Lumière

Beaux Arts Magazine, May 2015, Château Kairos - Cuillir l'éternité dans l'instant

Bernard Roisin, Le temps suspendu ... aux cimaises

Bettina Wohlfarth, Frankfurter Allgemeine Zeitung, May 23, 2015, Kunst in der ganzen Stadt

France Inter, Dorothee Barba, June 15, 2016, Le sens de la visite - Courbet et la nature

France Inter, Valérie Guédot, June 2, 2017, La passion de l'Art Galerie Jeanne Bucher Jaeger au Musée Granet

Laurent Carpentier, Le Monde, October 4, 2014, Une nuit blanche à marquer d'un coup d'aérosol

## JEANNE BUCHER JAEGER



Facebook : Galerie Jeanne Bucher Jaeger - Instagram : galeriejeannebucherjaeger - Twitter : jbucherjaeger

5, rue de Saintonge 75003 Paris - T. +33 (0)1 42 72 60 42 - info@jeannebucherjaeger.com - www.jeannebucherjaeger.com  
Rua Victor Cordon, no.21, Santa Maria Maior - 1200 - 482 Lisbonne - Portugal (sur rendez-vous)