

JEANNE BUCHER JAEGER

Espace Marais 5 & 7 rue de Saintonge 75003 Paris T. +33 (0)1 42 72 60 42
info@jeannebucherjaeger.com www.jeannebucherjaeger.com

BIOGRAPHIE

MICHAEL BIBERSTEIN

Né en 1948, Solothurn, Suisse

Décédé en 2013, Alentejo, Portugal

EDUCATION

- 1978 Installe son atelier à Alentejo, Portugal.
- 1964 Départ pour les Etats-Unis. Études au Swarthmore College de Philadelphie auprès de David Sylvester
- 1948 Naissance à Solothurn en Suisse

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2023 *BEYOND*, Palais Royal de Caserte (Campanie, Italie)
- 2022 *Michael Biberstein*, Giorgio Persano, Turin, Italie
- 2020 *SEEING*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Espace Marais, Paris, France
- 2018 *GLIDER*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger Lisboa, Lisbonne, Portugal
Michael Biberstein, Fundação Caixa Geral de Depósitos – Culturgest, Lisbonne, Portugal
- 2016 *Paysage en apothéose*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Espace Marais, Paris
Un Ciel pour Santa Isabel, Lisbonne, Portugal
Estudos para um Céu, Fondation Árpád Szenes Vieira da Silva, Lisbonne, Portugal
- 2014 *Un Ciel pour Michael Biberstein*, Galerie Jaeger Bucher, Espace Marais, Paris, France
- 2013 *Hommage à Michael Biberstein*, Galerie Jaeger Bucher, Espace Marais, Paris, France
- 2011 *Michael Biberstein : Clusters and Targets*, Galerie Tanit, Munich, Allemagne
Michael Biberstein, Haus der Kunst St. Josef, Solothurn, Suisse
- 2010 *Radical Haze : Paintings to please your eye and relax your mind*, Galeria Pedro Oliverira,
Porto, Portugal

- 2009 *Résonance du silence*, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France
- 2008 *More statements in the Spirit of Militant Agnosticism*, Cristina Guerra Contemporary Art Gallery, Lisbonne, Portugal
Kunsthhaus St. Josef, Solothurn, Suisse
- 2007 Galerie Tanit, Munich, Allemagne
Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 2006 *categorias*, Cristina Guerra Contemporary Art Gallery, Lisbonne, Portugal
Galerie Miguel Marcos, Barcelone, Espagne
Resonance Membranes, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
Galerie Staffelbach, Aarau, Suisse
Fundação Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
- 2005 *New Works*, Galerie Tanit, Munich, Allemagne
- 2004 *Neue Bilder*, Galerie Jamileh Weber, Zurich, Suisse.
...so what about marbles, Albert, did he play with those? Évora arte, Évora, Portugal
Sala de estar, Espaço Tabora, Lisbonne, Portugal
Teoria da Unificação, Parte I, Cristina Guerra Contemporary Art Gallery, Lisbonne, Portugal
- 2003 *Compresores/Aceleradores*, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, Espagne
Exposition avec Hugo Suter, Galerie Staffelbach, Lenzburg, Suisse
- 2002 *...towards silence*, Kunsthalle Helmhaus, Zurich, Suisse
Haus der Kunst St. Josef, Solothurn, Suisse
Paintings, Cristina Guerra Contemporary Art Gallery, Lisbonne, Portugal
- 2001 *The Compulsive Image*, Kunsthalle, Tallinn, Estonie
...towards silence, Galerie Rudolfinum, Centre pour l'art contemporain, Prague, République Tchèque
- 2000 Galerie Pablo Stähli, Zurich, Suisse
Kunsthalle, Brno, République Tchèque
- 1999 Galerie Tanit, Munich, Allemagne
Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal

Jiri Svestka Gallery, Prague, République Tchèque
Galerie Cesar, Lisbonne, Portugal
Kunsthalle, Brno, République Tchèque

- 1998 *Large Paintings*, Galerie Pablo Stähli, Birrwil, Suisse
 Works on Paper, Galerie Pablo Stähli, Zurich, Suisse
 Neue Bilder, avec José Carrilho da Graça, Galeria Luís Serpa, Lisbonne, Portugal
- 1997 Exposition avec Juan Muñoz, Galleria Continua, San Gimignano, Italie
 Fundação Julia Mann, Parati, Brésil
 Jiri Svestka Gallery, Prague, République Tchèque
 Gefärbte Wasser und Horizonte, Institut für Moderne Kunst, Nuremberg, Allemagne
 Exposition avec Christoph Gossweiler, Galerie Staffelbach, Lenzburg, Suisse
 Galerie Haldemann, Berne, Suisse
- 1996 Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
 Galerie Pablo Stähli, Zurich, Suisse
 Galeria Assírio & Alvim, Lisbonne, Portugal
 Galerie Marianne Grob, Berlin, Allemagne
 Galerie Medici, Solothurn, Suisse
- 1995 *A Dificil Travessia dos Alpes*, Centro de Arte Moderna, Fundação Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
 Der erste Farbsatz und die sieben Großformate, Kunsthalle Winterthur, Winterth, Suisse
 Paint it Black, avec Fernando Calhau, Museu de Arte Contemporânea, Funchal, Portugal
 Drawings, Galeria Porta 33, Funchal, Portugal
 Galerie Sander & Ebert, Darmstadt, Allemagne
 Ganzfelder, Heilbronner Kunstverein, Heilbronn, Allemagne
 Stirnwände, Kunstverein Freiburg, Freiburg, Allemagne
 Aspects of Landscape, avec Ian McKeever, Al Bustan, Beyrouth, Liban
- 1994 Galerie Tanit, Munich, Allemagne
 Galerie Pablo Stähli, Zurich, Suisse
 Galerie Gisele Linder, Bâle, Suisse
 Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
 Galerie Tanit, Cologne, Allemagne
 Galeria Medici, Solothurn, Suisse
- 1993 Galerie Lüpke, Frankfurt, Allemagne
 Kunstverein Klingentalgraben, Bâle, Suisse
 Galeria Cómicos-Serpa, Lisbonne, Portugal

- 1992 Galerie Montenay, Paris, France
 Galerie Pablo Stähli, Zurich, Suisse
On Sitting and Flying : An overview of Landscape, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Suisse
The Great Attractor and the Big Wide, Kunstverein Salzburg, Salzburg, Autriche
 Galerie Tanit, Munich, Allemagne
- 1991 Galería Marga Paz, Madrid, Espagne
On Vernet, Landscape, the Sublime & Beautiful, and what Relevance they might still have to Contemporary Art, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbonne, Portugal
 Galerie Lüpke, Frankfurt, Allemagne
 Galeria Cómicos-Serpa, Lisbonne, Portugal
 Galerie Xavier Hufkens, Bruxelles, Belgique
- 1990 Lang & O'Hara Gallery, New York, New York, EUA
 Galerie Tanit, Munich, Allemagne
- 1989 *The Apotheosis of the Human Spirit through the Seeing of Landscape*, Kunstverein Rheinlande-Westfalen, Düsseldorf, Allemagne
- 1988 Galerie Xavier Hufkens, Bruxelles, Belgique
 Galeria Cómicos, Lisbonne, Portugal
- 1987 Galería Marga Paz, Madrid, Espagne
Algumas Imagens de Sintra Moirisca (Photographie), Palácio Nacional de Sintra, Sintra, Portugal
- 1986 Galerie Lydia Megert, Bern, Suisse
- 1983 Galerie Peter Noser, Zurich, Suisse
 Galerie Lydia Megert, Zurich, Suisse
- 1982 Galerie Wittenbrink, Regensburg, Allemagne
- 1981 Arta, Lisbonne, Portugal
 Centro de Artes Plásticas, Coimbra, Portugal
 Galerie Tanit, Munich, Allemagne
- 1980 Galerie Erika + Otto Friedrich, Berne, Suisse

- 1979 Baak'scher Kunstraum, Cologne,
 AllemagneGaleria Módulo, Porto &
 Lisbonne, Portugal
- 1978 Galerie Lydia Megert, Berne, Suisse
 Galerie Erika & Otto Friedrich, Berne,
 Suisse
- 1974 Galerie Medici, Solothurn, Suisse

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2018 *Tobey-Biberstein*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Espace St Germain, Paris, France
- 2017 *Whispers from the Earth*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Espace St Germain, Paris,
 France
Corps et Ames – Un regard prospectif, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Espace Marais,
 Paris, France
Passion de l'art – Galerie Jeanne Bucher Jaeger depuis 1925, Musée Granet, Aix-en-
 Provence, France
- 2016 *Dialogue IX*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Espace Marais, Paris, France
Dialogue VII, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Espace St Germain, Paris, France
Question de Peinture, des années 1940 à nos jours, Galerie Jeanne Bucher Jaeger,
 Paris
ART DUBAI, avec Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris
DRAWING NOW, avec Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris
- 2015 *Quinte-Essence, air • eau • terre • feu • éther, des Arts Premiers à nos jours*, Galerie
 Jeanne Bucher Jaeger, Paris
FIAC, avec la Galerie Jeanne Bucher Jaeger
ART BRUSSELS, avec Galerie Jeanne Bucher Jaeger Bucher
DRAWING NOW, avec Galerie Jeanne Bucher Jaeger Bucher
ART DUBAI, avec Galerie Jeanne Bucher Jaeger Bucher
Dialogue VI, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
- 2014 *ART BRUSSELS*, avec Galerie Jaeger Bucher
ART DUBAI, avec Galerie Jaeger Bucher
- 2013 *Arborescences*, Galerie Jaeger Bucher, Paris

ART BRUSSELS, avec Galerie Jaeger Bucher

ART DUBAI, avec Galerie Jaeger Bucher

2012 *Flatland (Redux)*. Artistes : *Angela de la Cruz, Joao Queiroz, Michael Biberstein, Michaël Borremans*. Centro Cultural Vila Flor, Guimaraes, Portugal

ART BRUSSELS, avec Galerie Jaeger Bucher

DRAWING NOW, avec Galerie Jaeger Bucher

2009 *Arte e Natura*, Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, Italie

2008 *Expansion : Résonance*, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France

2007 Galerie Jamileh Weber, Zurich, Suisse

Hommage à Gérard Verdeijk, Centre Mitterrand, Périgueux, France

2006 *La tentation de l'orient*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France

2004 *Hommage à Peter Kneubühler : Gut zum Druck*, Helmhaus, Zurich, Suisse

2003 *Comment Rester Zen*, Centre Culturel Suisse, Paris, France

Bernard Lüthi, Jean Mauboulès, Michael Biberstein, Haus der Kunst St. Josef, Solothurn, Suisse

2002 *Na paisagem*, Fundação Serralves, Museu de Évora, Évora, Portugal

Argumentos do Futuro, Fundación ICO, Madrid, Espagne; Caja San Fernando, Sevilla, Espagne

2000 *Landschaften eines Jahrhunderts*, Sammlung Deutsche Bank, Frankfurt, Allemagne

1999 *Schöpfung*, Diözesanmuseum Freising, Munich, Allemagne

Landgang, Galerie Fabian Walter, Bâle, Suisse

Paisagens no Singular, Museu Malhoa, Caldas da Rainha, Portugal; Museu Grão Vasco, Viseu, Portugal ; Museu de Évora, Évora, Portugal

1998 *Longe e perto*, Painters Union, Kiew, Ukraine

Die Spur des Sublimen, Kunsthalle Kiel, Kiel, Allemagne; Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Autriche; Kunstmuseum Esbjerg, Esbjerg, Danemark
Expo '98, Pavillon Portugais, Lisbonne, Portugal

1997 *Voglio vedere i miei montagne*, Kunsthau Aarau, Aarau, Suisse

- Die Schwerkraft der Berge*, Kunsthalle Krems, Krems, Autriche
- 1996 *In Un Altra Terra*, Galleria Continua, San Gimignano, Italie
Galerie Tanit, Munich, Allemagne
- 1995 *Ernste Spiele - Die Romantik in der Deutschen Kunst, 1790 - 1990*, Haus der Kunst, Munich, Allemagne
Wasser und Wein, Kunsthalle Krems, Krems, Autriche
Margarete Roeder Gallery, New York, New York, EUA
- 1994 *Fragmentos para um museu imaginário*, Museu de Serralves, Porto, Portugal.
Do sublime, Museu do Chiado, Lisbonne, Portugal
- 1993 *In Nebel aufgelöste Wasser des Stromes*, Alte Pinakothek, Munich, Allemagne
Biberstein, Mauboulès, Stern, RAM Gallery, Rotterdam, Pays-Bas
- 1992 Documenta IX, Kassel, Allemagne
Silence into Light, Watari-Um Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japon
FLAD, Fundação Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
In Nebel aufgelöste Wasser des Stromes, Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne
Geteilte Bilder : Das Diptychon in der Modernen Kunst, Folkwangmuseum, Essen, Allemagne.
- 1991 *Europalia: Triptico*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgique
- 1990 *Arcangelo, Biberstein, McKeever*, Galerie Barbaro, Paris, France
Works on Paper, Lang & O'Hara Gallery, New York, New York, EUA
Biberstein, Lanhas, Sanches, Galeria Alda Cortez, Lisbonne, Portugal
- 1988 *Signaturen*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgique
Australian Biennale, Sydney and Melbourne, Australie
Artists books, Galerie Michelle Zeller, Bern, Suisse; Galería Marga Paz, Madrid, Espagne;
Madrid Colección, Madrid, Espagne; Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgique
- 1987 *Offenes Ende : Junge Schweizer Kunst*, Nuremberg, Allemagne
Jack Tilton Gallery, New York, New York, EUA
- 1986 Galeria Valentim de Carvalho, Lisbonne, Portugal
- 1983 *Das Prinzip Hoffnung*, Kunstmuseum Bochum, Bochum, Allemagne

- 1982 *Biberstein, Lüthi, Mauboulès*, Kunstverein Solothurn, Solothurn, Suisse
- 1981 *Aspekte Junger Schweizer Kunst*, Städtische Galerie Regensburg, Regensburg, Allemagne
- 1980 *Biberstein, Renz, Stäuble*, Art Gallery of Greater Victoria, Victoria, British Columbia, Canada
22 Artistas Suiços, Galeria Nacional de Arte Moderna, Lisbonne, Portugal
Biberstein, Frenzel, Mauboulès, Galerie Buchmann, St. Gallen, Suisse
- 1979 *Pozarek, Nyffenegger, Mattes, Ingold, Frenzel, Brand, Biberstein, Berger*, Kunsthalle Bern, Berne, Suisse
Europa '79, Hetzler, Müller, Galerie Schurr, Stuttgart, Allemagne
Biberstein, Frenzel, Mauboulès, Kunstmuseum Olten, Olten, Suisse
Lis '79, Galeria Nacional de Arte Moderna, Lisbonne, Portugal
- 1976 *Aspekte aus neueren Solothurner Sammlungen*, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Suisse.

BIBLIOGRAPHIE

- 2011 *Aqui e Além : Michael Biberstein e Rui Sanches*, Pavilhão branco, Lisbonne, Portugal
Zona Letal, Espaço Vital, Culturgeste, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Lisbonne, Portugal
Licht, A. Pühringer, Frame Publications, Vienne, Autriche et Berlin, Allemagne
- 2010 *Painting Today*, Godfrey Tony, Phaidon Press, Londres, Grande-Bretagne
Untitled - the State of the Art, Vienne, Autriche
A Espada e a Rosa, João Nicolau . 88min. O som e a Fúria Filmes, Lisbonne, Portugal
- 2009 *Sardo Delfim, abrir a caixa / open the box*, Culturgeste, Lisbonne, Portugal
Myrtha Steiner, Hess Art Collection, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, Allemagne
Bianchi Matteo, *arte natura*, Museo Villa dei Cedri/Pagine d'Arte, Bellinzona
Past Present Future/ Highlights from the Unicredit Group Collection, Gaudagnini Walter, Skira, Milano, Italie
Résonance du Silence, Jaeger Véronique, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France
O meu amigo Mike ao trabalho, Fernando Lopes. 40min. Midas Filmes, Lisbonne, Portugal

- 2008 *Linha do horizonte / o motivo da paisagem na arte portuguesa contemporânea*, Almeida Bernardo, Ministério de Cultura, Lisbonne, Portugal
Expansion : Résonance, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France
- 2007 *Ana Nobre de Gusmão and Michael Biberstein*, Malerei, Haus der Kunst St.Josef, Solothurn, Suisse
João Silvério, Contemporary Art from Portugal, Luso-American Foundation, Washington, Etats-Unis
- 2006 *Onze Artistas*, João Silvério, FLAD, Lisbonne, Portugal
- 2005 *Paula Rego, José Loureiro, Michael Biberstein, Jorge Fernandes, João Miguel*, Centro Cultural, Sines, Portugal
Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts, Die Sammlung der National Versicherung, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zurich, Suisse
Arte Contemporanea Portuguesa, Portugal Telecom, Lisbonne, Portugal
- 2003 *Arte dos Artistas*, Culturgest, Lisbonne, Portugal.
SCHIERZ, Kai Uwe; OPITZ, Silke, *Unaussprechlich schön. Das mystische Paradoxon in der Kunst des 20. Jahrhunderts*, Kunsthalle Erfurt, Erfurt, Allemagne
- 2002 NEDOMA, Petr; NEUMAIER, Otto, *Towards Silence*, Galerie Rudolfinum, Prague, République Tchèque
Towards Silence, Helmhaus Zurich, Suisse
- 2001 *Mysli si Krajinu Do ticha*, Galerie Rudolfinum, Prague, République Tchèque
Michael Biberstein - Marie Fulková - Lenka Kitzbergerová – Johanka Ovcáková
- 2000 LICHTIN, Christoph; SCHILD, Roswitha, *Gegenwartskunst in Solothurn, Austellungen – Projekte – Protagonisten*, Edition Fink, Zurich, Suisse.
Schöpfung, Diozösanmuseum Freising, Munich, Allemagne
Paisagens no Singular, Museu Malhoa, Caldas da Rainha ; Museu Grão Vasco, Viseu ; Museu de Évora, Évora, Portugal
- 1998 *Die Spur des Sublimen*, Kunsthalle Kiel, Allemagne, Kunstraum Innsbruck, Autriche, Kunstmuseum Esbjerg, Danemark
- 1997 *Voglio vedere i miei montagne*, Aargauer Kunsthau, Aarau, Suisse

- Die Schwerkraft der Berge*, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Suisse, Kunsthalle Krems, Autriche
- 1996 *Michael Biberstein*, Galeria Marianne Grob, Berlin, Allemagne
Ganzfelder und Stirnwände, Kunstvereine Heilbronn und Kunstverein Freiburg, Allemagne
In un Altra Terra, Galeria Continua, San Gimignano, Italie.
Biberstein, Frenzel, Mauboulès, Kunstverein Olten, Olten, Suisse.
- 1995 *A Difícil Travessia dos Alpes*, Centro de Arte Moderna, Fundação Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
Incidentes, Casa da Parra, Santiago de Compostela, Espagne
Der erste Farbsatz und die sieben Grossformate, Kunsthalle Winterthur, Suisse
Ernstes Spiel - die Romantik in der Deutschen Kunst 1790-1990, Haus der Kunst, Munich, Allemagne
Paint it Black (mit Fernando Calhau), Museu de Arte Contemporânea, Funchal, Portugal
Wasser und Wein, Kunsthalle Krems, Autriche
Offene Natur, in NOËMA-art journal n.39 Interview with Celia Montolió
- 1994 PERNES, Fernando, *Fragmentos para um museu imaginário*, Fundação Serralves, Porto, Portugal
CARLOS, Isabel, *Do sublime*, Museu do Chiado, Lisbonne, Portugal
MONTOLIÓ, C., *El paisaje como forma de expresión permanente*, in Lapiz, Madrid (Nr.107)
Biberstein, Über Vernet, Landschaft und Utopie; C. Montolió, Landschaften des Möglichen; BIBERSTEIN, M.; NEUMAIER, O.; PÜHRINGER, A., *Das Grosse Anziehende und die Unendliche Weite (discussion)*, in Medusa, Noëma Press, Salzburg, Autriche (Nr.1)
PINTO DE ALMEIDA, Bernardo, *Pintura Portuguesa no século XX*, Lello & Irmão, Porto, Portugal
- 1993 CALHAU, Fernando; SARDO, Delfim; VEIGA, Margarida; *Cerco / Bienal Internacional de Óbidos*, Portugal
CASTRO-CALDAS, M. ; GUSMÃO A., et al., *Silence into Light*, Watari-Um, Tokyo, Japon
REUST, H. R., *Michael Biberstein*, in Artforum, New York, EUA, (mai)
DURAND, R., *Michael Biberstein*, Art Press, Paris, France (Nr.176, janvier)
in Nebel aufgelöste Wasser des Stromes, Alte Pinakothek, Munich, Allemagne.
- 1992 HOET, J., et al., Documenta IX, Kassel, Kassel, Allemagne
Documenta IX vista por Christian Vogt, Basler Magazin der Basler Zeitung (19.9)

KAMBER, André; MOGIL, Leon; BIBERSTEIN, M.; *The Great Attractor and the Big Wide*, Kunstverein Salzburg, Autriche et Kunstmuseum Solothurn, Suisse

SARDO, D., Blinder, *O Romantismo de Michael Biberstein*, in Artes & Leilões, Lisbonne, Portugal (Nr. 16)

MELO, A., *There is a Minute of a Fleeting World*, Casa Serralves, Porto, Portugal.

Finkh, *Geteilte Bilder - das Diptychon in der Modernen Kunst*, Folkwangmuseum, Essen, Allemagne

CASTRO CALDAS, M., *FLAD*, Fundação Gulbenkian, Lisbonne, Portugal

Vom Sitzen und vom Fliegen - eine Landschaftsübersicht, Kunstmuseum Solothurn, Suisse

Das Grosse Anziehende und die Unendliche Weite, Kunstverein Salzburg, Autriche

Silence into Light, Watari-Um Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japon

in Nebel aufgelöste Wasser des Stromes, Museum Moissach, Leverkusen, Allemagne

- 1991
- PORFÍRIO, José Luís; BIBERSTEIN, M., *On Vernet, Landscape, the Sublime, the Beautiful and what relevance they might still have to Contemporary Art*, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbonne, Portugal
- SVETKA, J., MELO, A., CASTRO CALDAS, M., HOET, J. et al., *Triptico*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgique
- GUALDONI, Arcangelo, *Biberstein, Näher*, Editione Mazzochi, Parma, Italie
- T. Kneubühler, B. Wismer, M. Biberstein, et al., *In Nebel aufgelöste Wasser des Stromes, Hommage à Caspar Wolf*, Aargauer Kunsthau, Aarau, Suisse
- CAUQUELIN A., *Le paysage tracé de la mémoire*, Edition Barbaro, Paris, France
- 1990
- NEUFERT A., Munich, in Contemporanea, Torino + New York (Septembre)
- AVGIKOS J., *Michael Biberstein*, in Artforum, New York, EUA (Décembre)
- 1989
- STAHEL, U., *Aber man darf Malen*, in Kunst-Bulletin, Zurich, Suisse (Janvier)
- GUSMÃO, A.; PINHARANDA, J.; STAHEL U.; SVETKA, J., *Michael Biberstein / On the Apotheosis of the Human Spirit through the Seeing of Landscape*, Kunstverein der Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Allemagne
- MELO, A., *Michael Biberstein*, in Artforum, New York, EUA (Juin)
- CERVEIRA PINTO, A., *Michael Biberstein: Between Abstraction and Meaning*, em Balcon 3, Madrid, Espagne
- COMI, E., GUSMAO, A., RATATAZZI, C., *Michael Biberstein, em Spazio Humano*, (Janvier), Milan, Italie
- Arcangelo, *Biberstein, McKeever*, Galerie Barbaro, Paris, France
- Biberstein, Lanhas, Sanches*, Galeria Alda Cortez, Lisbonne, Portugal

- 1988 HOET, J.; VAN DAMME, C., *Signatures*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgique
M. Biberstein, N. Waterlow, et al., The Biennale of Sydney and The Australian Broadcasting Company, Sydney, Australie
- 1987 STAHEL, U., *Offenes Ende - Junge Schweizer Kunst*, Institut für Moderne Kunst, Nürnberg, Allemagne
M. Biberstein, Prospect- / Refuge - Images, Duero Productions, Madrid, Espagne
- 1983 CAPC, *54 exposições*, Círculo de Artes Plásticas, Coimbra, Portugal
SPIELMANN, P; SVETSKA, J., *Das Prinzip Hoffnung*, Kunstmuseum Bochum, Bochum, Allemagne
- 1982 KILLER, P. , *Biberstein, Lüthi, Mauboulès*, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Suisse
- 1981 AMMANN, J.C.; LOERS, V. *Aspekte junger schweizer Kunst*, Städtische Galeria, Regensburg Fri Art, Fribourg, Allemagne
FUCHS, R. et al. Lis '81., Galeria Nacional de Arte Moderna, Lisbonne, Portugal.
Centro de Artes Plásticas, Coimbra, Portugal
- 1980 W. Holms, *Biberstein, Renz, Stäuble*, Art Gallery of Greater Victoria, British Columbia, Canada
22 Artistas Suíços, Galeria Nacional de Arte Moderna, Lisbonne, Portugal
- 1979 A. Baak; M.Biberstein, et al. *Künstlerische Raumprogramme*, Baak'scher Kunstraum, Cologne, Allemagne
J. Gachnang, M. Biberstein, et al., *Pozarek, Nyffenegger, Mattes, Ingold, Frenzel, Brand, J. Gachnang, Biberstein, Frenzel, Mauboulès*, Kunstmuseum Olten, Suisse

Lis '79, Galeria Nacional de Arte Moderna, Lisbonne, Portugal
Europa '79. Kunstforum International, Nr.35, Cologne, Allemagne
Europa '79, Galerien Hetzler, Müller, Schurr, Stuttgart, Allemagne
- 1978 *Michael Biberstein*, Galeria Erika + Otto Friedrich, Bern, Suisse.
Biberstein, Gossweiler, Immoos, Mattes, Stäuble, Zäch, Galeria Lydia Megert, Bern, Suisse
- 1976 *Aspekte aus Neueren Solothurner Sammlungen*, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Suisse