

JEANNE BUCHER JAEGER

Espace Marais Siège social – 5, rue de Saintonge – 75003 Paris
T. + 33 (0)1 42 72 60 42 – info@jeannebucherjaeger.com – www.jeannebucherjaeger.com
Sur rendez-vous : **Lisbonne** Rua Victor Cordon 21, Santa Maria Maior – 1200-442 Lisboa Portugal

BIOGRAPHIE

ANTONELLA ZAZZERA

Née en 1976, Todi, Italie

Vit et travaille à Todi, Italie

EDUCATION

2005 Remporte le 1^{er} prix de la Jeune Sculpture Italienne de l'Académie Nationale de San Luca à Rome

1999 Diplômée de l'Académie des Beaux Arts Pietro Vannucci de Pérouse

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024 *IN-SEGNO*, Peter Frey gallery, Vérone, Italie

2022 *Gianni Asdrubali & Antonella Zazzera*, Niccoli Gallery, Tallinn, Estonie

2021 *Antonella Zazzera. Il tempo ritrovato*, Santo Ficara Arte Moderna e Contemporanea, Florence, Italie

2019 *LUMINESCENCES*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Espace Marais, Paris, France
Paris Gallery Weekend, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Espace Marais, Paris, France

2014 *Trames de lumière*, carte blanche à Frédéric Jaeger, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France

2013 *Starlight*, Antonella Cattani Contemporary Art, Bolzano, Italie
Ritmiche della Luce di Antonella Zazzera, Disegno associazione per le arti contemporanee, Palazzo, Neccaguti Cavriani, Mantoue, Italie
Antonella Zazzera « Armonoci » Sculpturen, Galerie Frey, Vienne, Autriche

2012 *SegnoLuce*, Galleria Studio G7, Bologne, Italie

- 2011 *Trame Mentali*, Grossetti Arte Contemporanea, Milan, Italie
- 2010 *Antonella Zazzera – Carte e Sculpture*, Galleria D'Amico, Galleria Diagonale, Rome, Italie
- 2009 *De Re Metallica*, Antonella Cattani Contemporart Art, Bolzano, Italie
- 2008 *Armonici*, Galleria Extra Moenia, Todi, Italie
Vibrante Materia, Fioretto Arte, Padoue, Italie
Antonella Zazzera, Museo della Musica, Premio Art First, Grossetti Arte Contemporanea, Arte Fiera, Bologne Italie
- 2007 *INcontro sensibilMENTE*, Daniele Nitti Sotres e Antonella Zazzera, Grossetti Arte Contemporanea, Milan, Italie
- 2006 *Giuseppe Spagnulo, Antonella Zazzera*, Floriano de Santi, Galleria G+G, Pesaro
- 2006 *Rhythmical*, Mario Beredica pour l'Institut Italiano di Cultura, Galerije Media Nox, Maribor, Slovénie
- 2005 *Armonie Private*, Galleria Miralli, Viterbo, Italie
E io che me la portai al fiume ..., Galleria En Plein Air, Cicuito Musei Civici, Pignerole, Italie

EXPOSITIONS DE GROUPE (sélection)

- 2025 *Mille et une vies*, Fondation Villa Datris, Espace Monte-Cristo, Paris, France
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France
On the Matter II, MoCa Centro per le nuove culture, Brescia, Italie
METALLICA. Sculpture en Italie 1947-2025, Palazzo Vitelli, Sant'Egidio, Italie
- 2024 *Art Paris Art Fair*, Grand Palais Éphémère, Paris, France
- 2023 *Art Paris Art Fair*, Grand Palais Éphémère, Paris, France
- 2021 *Art Paris Art Fair*, Grand Palais Éphémère, Paris, France
Rosanna Bianchi Piccoli e Antonella Zazzera, Fondation Palazzo Te, Mantoue, Italie
The sensible practice, Antonella Cattani Contemporary Art, Bolzano, Italie
Sculpture en fête ! Les dix ans de la collection Villa Datris, Fondation Villa Datris, Isle-sur-la-Sorgue, France

Contaminazioni, Saraceno Art Gallery, Rome, Italie
Spothlight Italia, Start Art Fair, Saatchi Gallery, London, United Kingdom
Rosanna Bianchi Piccoli, Antonella Zazzera, Cucire il tempo. L'arte come tessitura del quotidiano, Pescherie di Giulio Romano, Mantova, Italie
Collettiva, Galleria Tonelli, Milan, Italie

- 2019 *Tissage, Tressage ... quand la sculpture défile à Paris*, Espace Monte-Cristo — Fondation Villa Datris, Paris, France
- 2018 *Dessins de Sculpteurs*, Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
Tissage, Tressage... quand la sculpture défile, Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
- 2017 Château Kairos, Cueillir l'éternité dans l'instant, Château de Gaasbeek, Lennik, Belgique
- 2016 ART DUBAÏ, avec la Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Dubaï, Emirats Arabes Unis
 Sèvres Outdoors, avec la Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Cité de la Céramique, Sèvres, France
- 2015 *Quinte-Essence air eau terre feu éther – des Arts Premiers à nos jours*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
- 2014 *Per filo e per segno*, Galleria Santo Ficara, Florence, Italie
- 2013 *Il Futuro delle Origini*, Grossetti Arte Contemporanea, Milan, Italie
XLVI Premio Vasto – Oltre l'immagine, le molte anime dell'astrazione nell'Arte Italiana, Scuderie di Palazzo Aragona, Vasto, Italie
- 2012 *Museion Passage*, en collaboratio avec Antonella Cattani Contemporary Art, Museion Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano, Italie
Periplo della Scultura Contemporanea 3, Museo della Scultura Contemporanea e Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata, Matera, Italie
+ 50 Sculture in città tra memoria (1962) e presente (2012), Palazzo Collicola Arti Visive, Spolète, Italie
Trame e Frame, Palazzo Morelli Fine Art, Todi, Italie
Ombre, l'indagine dell'inafferrabile, Fabbri Contemporary Art, Milan, Italie
Fuori corrente, Galleria Peccolo, Livourne, Italie
Oltre l'attimo, Grossetti Arte Contemporanea, Kn Studio, Bologne, Italie
- 2011 *Coleccao de Arte Moderna Gerardo Rueda*, Centro De Arte Moderna Gerardo Rueda, Matosinhos, Porto, Portugal
Women White. La dimensione dell'infinità, Fabbri Contemporary Art, Milan, Italie

- My Collection 1916-2011*, Grossetti Arte Contemporanea, Milan, Italie
- 54. Biennale di Venezia*, Pavillon Italie : Ombrie, Museo di Palazzo Collicola, Spolète, Italie
- Bocconi Art Gallery*, Arte Contemporanea, Spazio Arte dell'Università Boconi, Mila, Italie
- On View*, Antonella Cattani Contemporary Art, Bolozano, Italie
- 2010 *White Mediation Room*, Grossetti Arte Contemporanea, Milan, Italie
- La Scultura Italiana del XXI secolo*, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, Italie
- Nuove acquisizioni*, Musma Museo della cultura Contemporanea, Matera, Italie
- Grand Exhibition of Selected Paintings of Chinese, Italian and International Artists*, organisé par Prsent Contemporary Art et Studio Fontaine (VT), Shanghai Center à Shanghai PuDong and Wison Art, Shanghai, Chine
- Suitcase*, Jacob Lawrence Gallery, University of Washington, Washington, Etats-Unis
- Textile Art Miniature Exhibition « Session »*, KCC Gallery, Tokyo, Japon
- 2009 *Segnare/disegnare, Premio Giovani 2009*, Accademia Nazionale di San Luca, Rome, Italie
- I colori sono messaggi stellari, Trenta artisti per mille luci*, Galleria Repetto, Acqui Terme, Alexandrie, Italie
- Selection 2009. The best of Bruno Grossetti choice*, Grossetti Arte Cotemporanea, Milan, Italie
- 2008 *Atelier Aperti*, Castel Giorgio, Italie
- Choice*, Grossetti Arte Contemporanea, Milan, Italie
- Artists for Africa*, Palazzo Firenze, Rome, Italie
- 2007 *32 Sentieri*, Galleria Extra Moenia, Todi, Italie
- Unalineacontinua*, Grossetti Arte Contemporanea, Milan, Italie
- Collezione Arte&Arte. Kaunas Arte Biennial Textile 07*, Mykolas Zilinskas Art Gallery, Kaunas, Lituanie
- Open, 10. International Exhibition of Sculptures and Installations*, Paolo De Grandis, Achille Bonito Olivia, Alanna Heiss et Chang Tsong-Zung, Venise, Italie
- Terra di Maestri*, Complesso di Villa Fidelia, Spello, Italie
- Suitcase*, Pascal Karp Galerie, Bruxelles, Belgique ; Italian Institute of Culture, Cologne, Allemagne
- Vado fuori all'aperto*, Hortus Unicorni, Vetriolo, Italie
- 2006 *Alberto Biasi, Grazia Varisco Antonella Zazzra*, Fioretto Arte, Padoue, Italie
- XXIV Biennale di Scultura di Gubbio*, Palazzo Pretorio, Gubbio, Italie
- Textile Art a Venezia : Collzione Bortolaso Totaro*, Museo di Palazzo Mocenigoo, Venise

In rete. 2 006miniartextilcomo, sedi varie, Côme, Italie

- 2005 *Premio giovani Scultura 2005*, Accademia Nazionale di San Luca, Rome, Italie
Spazi Aperti Spazi Segreti, Albornoz Palace Hotel, Spolète, Italie
Interferenze. Linguaggi, tecniche, materiali : una proposta di giovani artisti. 50° Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Tremoli, Italie
Arte & Cospirazione. Omaggio a Giuseppe Mazzini, Kunsthaus Grenchen, Grenchen, Suisse
- 2004 *All'Ombra di Bramante : sculture in un Parco*, Parco del Bramante, Todi, Italie
- 2003 *Viaggiatori sulla Flaminia. Stanza d'Artista*, Albornoz Palace Hotel, Spolète, Italie
- 2000 *Il Perugino. Premio nazionale di pittura*, Centro Espositivo Rocca Paolina, Pérouse, Italie
- 1998 *La Fontana. Segni, Impronte, Immagini*, Centro Espositivo Rocca Paolina, Pérouse, Italie
- 1996 *Libro d'Artista*, Biblioteca Nazionale Centrale, Rome, Italie

MONOGRAPHIE

- 2023 *Antonella Zazzera. Armoniche tensioni*, éditée par Federico Sardella. Essais de Arnaldo Pomodoro, Federico Sardella. Écrit par Antonella Cattani, Peter Frey et Véronique Jaeger.

CATALOGUES D'EXPOSITIONS

- 2014 *Trames de lumière*, Encrion Castellani, Frédéric Jaeger, Federico Sardella, cat. Galerie Jaeger Bucher, Paris, France, 2014
- 2012 *Trame*, Giuseppe Appella, cat. Galleria Ricerca d'Arte et Galleria Diagonale, Rome, Italie, 2012
SegnoLuce, Lara Conte, cat. Galleria Studio G7, Bologne, Italie, 2012
- 2011 *Antonella Zazzera*, Antonia Mula, inédit, 2011
- 2010 *Antonella Zazzera*, Barizio D'Amico, Federico Sardella, cat. Galleria Diagonale, Rome, Italie, 2010

La Scultura Italiana del XXI secolo, Paolo Boccaletti, cat. Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, Italie, 2010

- 2009 *Antonella Zazzera*, Enrico Castellani, Federico Sardella, cat. Antonella Cattani Contemporary Art, Bolzano, Italie, 2009
Incipit, Paola Bonani, cat. Galleria Diagonale, Rome, Italie, 2009
- 2008 *Antonella Zazzera. Armonici 2004/2008*, Fabrizio D'Amico, Massimo Mattioli, Federico Sardella, cat. Galleria Extra Moenia, Todi, Italie ; Fioretto Arte, Padoue ; Grossetti Arte Contemporanea, Milan, Italie, 2008
- 2007 *Armonici, OPEN 10*, Federico Sardella, Venise, Italie, 2007
- 2006 *Antonella Zazzera*, Nicola Carrino, inédit, 2006
L'impalpabile leggerezza dell'essere di Antonella Zazzera, cat. Galleria G+G, Pesaro, Italie, 2006
- 2005 *Armonie Private*, Bruno Ceccobelli Massimo Mattioli, Carmengloria Morales, cat. Galleria Miralli Viterbo, Italie, 2005
E io che me la portai al fiume..., Giorgio Bonomi, cat. Galleria En plein Air, Pignerole (Piémont), Italie, 2005
- 2001 *Arte e ricerca*, Mauro Salvi, inédit, 2001
- 1998 *Punti di vista*, Aldo Iori, Bruno Corà, cat. Palazzo Comunale, Corciano, Italie, 1998

PRIX

- 2005 1^{er} prix de la Jeune Sculpture Italienne de l'Académie Nationale de San Luca à Rome