

JEANNE BUCHER JAEGER

Espace Marais Siège social – 5, rue de Saintonge – 75003 Paris

T. + 33 (0)1 42 72 60 42 – info@jeannebucherjaeger.com – www.jeannebucherjaeger.com

Sur rendez-vous : **Lisbonne** Rua Victor Cordon 21, Santa Maria Maior – 1200-442 Lisboa Portugal

BIOGRAPHIE

ANTONELLA ZAZZERA

Born in 1976, Todi, Italy

Lives and works in Todi, Italy

EDUCATION

2005 Won the First Prize of Italian Young Sculpture at the Sans Luca Academy in Rome, curated by Nicola Carrino, Pietro Cascella and Carlo Lorenzetti

1999 Graduated from the Fine Arts Academy Pietro Vanucci, Perugia, Italy

SOLO EXHIBITIONS

2024 *IN-SEGNO*, Peter Frey gallery, Verona, Italy

2022 *Gianni Asdrubali & Antonella Zazzera*, Niccoli Gallery, Tallinn, Estonia

2021 *Antonella Zazzera. Il tempo ritrovato*, Santo Ficara Arte Moderna e Contemporanea, Florence, Italy

2019 *LUMINESCENCES*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Marais Space, Paris, France
Paris Gallery Weekend, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Marais Space, Paris, France

2014 *Trames de lumière*, carte blanche à Frédéric Jaeger, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France

2013 *Starlight*, Antonella Cattani Contemporary Art, Bolzano, Italy
Ritmiche della Luce di Antonella Zazzera, Disegno associazione per le arti contemporanee, Palazzo, Neccaguti Cavriani, Mantoue, Italy
Antonella Zazzera « Armonoci » Sculpturen, Galerie Frey, Vienna, Austria

2012 *SegnoLuce*, Galleria Studio G7, Bologna, Italy

- 2011 *Trame Mentali*, Grossetti Arte Contemporanea, Milan, Italy
- 2010 *Antonella Zazzera – Carte e Sculpture*, Galleria D'Amico, Galleria Diagonale, Rome, Italy
- 2009 *De Re Metallica*, Antonella Cattani Contemporart Art, Bolzano, Italy
- 2008 *Armonici*, Galleria Extra Moenia, Todi, Italy
Vibrante Materia, Fioretto Arte, Padoue, Italy
Antonella Zazzera, Museo della Musica, Premio Art First, Grossetti Arte Contemporanea, Arte Fiera, Bologna Italy
- 2007 *INcontro sensibilMENTE, Daniele Nitti Sotres e Antonella Zazzera*, Grossetti Arte Contemporanea, Milan, Italy
- 2006 *Giuseppe Spagnulo, Antonella Zazzera, Floriano de Santi*, Galleria G+G, Pesaro, Italy
- 2006 *Rhythmical*, Mario Beredica pour l'Institut Italiano di Cultura, Galerije Media Nox, Maribor, Slovenia
- 2005 *Armonie Private*, Galleria Miralli, Viterbo, Italy
E io che me la portai al fiume ..., Galleria En Plein Air, Cicuito Musei Civici, Pignerole, Italy

GROUP EXHIBITION (selection)

- 2025 *Mille et une vies*, Fondation Villa Datris, Espace Monte-Cristo, Paris, France
 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France
On the Matter II, MoCa Centro per le nuove culture, Brescia, Italy
METALLICA. Sculpture in Italy 1947-2025, Palazzo Vitelli, Sant'Egidio, Italy
- 2024 Art Paris Art Fair, Grand Palais Éphémère, Paris, France
- 2023 Art Paris Art Fair, Grand Palais Éphémère, Paris, France
- 2023 *Art Paris Art Fair*, Grand Palais Éphémère, Paris, France
- 2021 *Art Paris Art Fair*, Grand Palais Éphémère, Paris, France
Rosanna Bianchi Piccoli e Antonella Zazzera, Fondation Palazzo Te, Mantoue, Italie
The sensible practice, Antonella Cattani Contemporary Art, Bolzano, Italy
Sculpture en fête ! Les dix ans de la collection Villa Datris, Fondation Villa Datris, Isle-

- sur-la-Sorgue, France
Contaminazioni, Saraceno Art Gallery, Rome, Italy
Spothlight Italia, Start Art Fair, Saatchi Gallery, London, United Kingdom
Rosanna Bianchi Piccoli, Antonella Zazzera, Cucire il tempo. L'arte come tessitura del quotidiano, Pescherie di Giulio Romano, Mantova, Italy
Collettiva, Galleria Tonelli, Milan, Italy
- 2019 *Tissage, Tressage ... quand la sculpture défile à Paris*, Espace Monte-Cristo — Fondation Villa Datris, Paris, France
- 2018 *Dessins de Sculpteurs*, Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
Tissage, Tressage... quand la sculpture défile, Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
- 2017 Kairos Castle, The art of the moment, Gaasbeek Castle, Lennik, Belgium
- 2016 ART DUBAÏ, with Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Dubaï, United Arab Emirates
 Sèvres Outdoors, with Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Cité de la Céramique, Sèvres, France
- 2015 *Quinte-Essence air water earth fire ether – from primitive Arts to today*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France
- 2014 *Per filo e per segno*, Galleria Santo Ficara, Florence, Italy
- 2013 *Il Futuro delle Origini*, Grossetti Arte Contemporanea, Milan, Italy
XLVI Premio Vasto – Oltre l'immagine, le molte anime dell'astrazione nell'Arte Italiana, Scuderie di Palazzo Aragona, Vasto, Italy
- 2012 *Museion Passage*, en collaboratio avec Antonella Cattani Contemporary Art, Museion Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano, Italy
Periplo della Scultura Contemporanea 3, Museo della Scultura Contemporanea e Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata, Matera, Italy
+ 50 Sculture in città tra memoria (1962) e presente (2012), Palazzo Collicola Arti Visive, Spolète, Italy
Trame e Frame, Palazzo Morelli Fine Art, Todi, Italy
Ombre, l'indagine dell'inafferrabile, Fabbri Contemporary Art, Milan, Italy
Fuori corrente, Galleria Peccolo, Livourne, Italy
Oltre l'attimo, Grossetti Arte Contemporanea, Kn Studio, Bologna, Italy
- 2011 *Coleccao de Arte Moderna Gerardo Rueda*, Centro De Arte Moderna Gerardo Rueda, Matosinhos, Porto, Portugal
Women White. La dimensione dell'infinità, Fabbri Contemporary Art, Milan, Italy

- My Collection 1916-2011*, Grossetti Arte Contemporanea, Milan, Italy
54. *Biennale di Venezia*, Pavillon Italie : Ombrie, Museo di Palazzo Collicola, Spolète, Italy
- Bocconi Art Gallery*, Arte Contemporanea, Spazio Arte dell'Università Boconi, Milan, Italy
- On View*, Antonella Cattani Contemporary Art, Bolzano, Italy
- 2010
- White Mediation Room*, Grossetti Arte Contemporanea, Milan, Italy
- La Scultura Italiana del XXI secolo*, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, Italy
- Nuove acquisizioni*, Musma Museo della cultura Contemporanea, Matera, Italy
- Grand Exhibition of Selected Paintings of Chinese, Italian and International Artists*, organisé par Present Contemporary Art et Studio Fontaine (VT), Shanghai Center à Shanghai PuDong and Wison Art, Shanghai, China
- Suitcase*, Jacob Lawrence Gallery, University of Washington, Washington, United States
- Textile Art Miniature Exhibition « Session »*, KCC Gallery, Tokyo, Japan
- 2009
- Segnare/disegnare, Premio Giovani 2009*, Accademia Nazionale di San Luca, Rome, Italy
- I colori sono messaggi stellari, Trenta artisti per mille luci*, Galleria Repetto, Acqui Terme, Alessandria, Italy
- Selection 2009. The best of Bruno Grossetti choice*, Grossetti Arte Contemporanea, Milan, Italy
- 2008
- Atelier Aperti*, Castel Giorgio, Italy
- Choice*, Grossetti Arte Contemporanea, Milan, Italy
- Artists for Africa*, Palazzo Firenze, Rome, Italy
- 2007
- 32 Sentieri*, Galleria Extra Moenia, Todi, Italy
- Unalineacontinua*, Grossetti Arte Contemporanea, Milan, Italy
- Collezione Arte&Arte. Kaunas Arte Biennial Textile 07*, Mykolas Zilinskas Art Gallery, Kaunas, Lithuania
- Open, 10. International Exhibition of Sculptures and Installations*, Paolo De Grandis, Achille Bonito Oliva, Alanna Heiss et Chang Tsong-Zung, Venice, Italy
- Terra di Maestri*, Complesso di Villa Fidelia, Spello, Italy
- Suitcase*, Pascal Karp Galerie, Bruxelles, Belgique ; Italian Institute of Culture, Cologne, Germany
- Vado fuori all'aperto*, Hortus Unicorni, Vetriolo, Italy
- 2006
- Alberto Biasi, Grazia Varisco Antonella Zazzara*, Fioretto Arte, Padova, Italy
- XXIV Biennale di Scultura di Gubbio*, Palazzo Pretorio, Gubbio, Italy

Textile Art a Venezia : Collzione Bortolaso Totaro, Museo di Palazzo Mocenigoo,
Venice, Italy

In rete. 2 006miniartextilcomo, sedi varie, Côme, Italy

- 2005 *Premio giovani Scultura 2005*, Accademia Nazionale di San Luca, Rome, Italy
Spazi Aperti Spasi Segreti, Albornoz Palace Hotel, Spolète, Italy
Interferenze. Linguaggi, tecniche, materiali : una proposta di giovani artisti. 50° Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Tremoli, Italy
Arte & Cospirazione. Omaggio a Giuseppe Mazzini, Kunsthaus Grenchen, Grenchen, Switzerland
- 2004 *All'Ombra di Bramante : sculture in un Parco*, Parco del Bramante, Todi, Italy
- 2003 *Viaggiatori sulla Flaminia. Stanza d'Artista*, Albornoz Palace Hotel, Spolète, Italy
- 2000 *Il Perugino. Premio nazionale di pittura*, Centro Espositivo Rocca Paolina, Pérouse, Italy
- 1998 *La Fontana. Segni, Impronte, Immagini*, Centro Espositivo Rocca Paolina, Pérouse, Italy
- 1996 *Libro d'Artista*, Biblioteca Nazionale Centrale, Rome, Italy

MONOGRAPHY

- 2023 *Antonella Zazzera. Armoniche tensioni*, edited by Federico Sardella. Essays by Arnaldo Pomodoro, Federico Sardella. Written by Antonella Cattani, Peter Frey and Véronique Jaeger.

BIBLIOGRAPHY

- 2014 *Trames de lumière*, Encrio Castellani, Frédéric Jaeger, Federico Sardella, cat. Galerie Jaeger Bucher, Paris, France, 2014
- 2012 *Trame*, Giuseppe Appella, cat. Galleria Ricerca d'Arte et Galleria Diagonale, Rome, Italy, 2012
SegnoLuce, Lara Conte, cat. Galleria Studio G7, Bologna, Italy, 2012
- 2011 *Antonella Zazzera*, Antonia Mula, inédit, 2011

- 2010 *Antonella Zazzera*, Barizio D'Amico, Federico Sardella, cat. Galleria Diagonale, Rome, Italy, 2010
La Scultura Italiana del XXI secolo, Paolo Boccaletti, cat. Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, Italy, 2010
- 2009 *Antonella Zazzera*, Enrico Castellani, Federico Sardella, cat. Antonella Cattani Contemporary Art, Bolzano, Italy, 2009
Incipit, Paola Bonani, cat. Galleria Diagonale, Rome, Italy, 2009
- 2008 *Antonella Zazzera. Armonici 2004/2008*, Fabrizio D'Amico, Massimo Mattioli, Federico Sardella, cat. Galleria Extra Moenia, Todi, Italy ; Fioretto Arte, Padoue ; Grossetti Arte Contemporanea, Milan, Italy, 2008
- 2007 *Armonici, OPEN 10*, Federico Sardella, Venice, Italy, 2007
- 2006 *Antonella Zazzera*, Nicola Carrino, 2006
L'impalpabile leggerezza dell'essere di Antonella Zazzera, cat. Galleria G+G, Pesaro, Italy, 2006
- 2005 *Armonie Private*, Bruno Ceccobelli Massimo Mattioli, Carmengloria Morales, cat. Galleria Miralli Viterbo, Italy, 2005
E io che me la portai al fiume..., Giorgio Bonomi, cat. Galleria En plein Air, Pignerole (Piémont), Italy, 2005
- 2001 *Arte e ricerca*, Mauro Salvi, 2001
- 1998 *Punti di vista*, Aldo Iori, Bruno Corà, cat. Palazzo Comunale, Corciano, Italy, 1998

AWARDS

- 2005 1st Prize of the Young Italian Sculpture of the National Academy of San Luca in Rome