

# JEANNE BUCHER JAEGER

Espace Marais 5 & 7 rue de Saintonge 75003 Paris T. +33 (0)1 42 72 60 42  
Espace St Germain 53 rue de Seine 75006 Paris T. +33 (0)1 44 41 69 65  
[info@jeannebucherjaeger.com](mailto:info@jeannebucherjaeger.com) [www.jeannebucherjaeger.com](http://www.jeannebucherjaeger.com)

## BIOGRAPHIE

### MICHAEL BIBERSTEIN

Né en 1948, Solothurn, Suisse

Décédé en 2013, Alentejo, Portugal

## EDUCATION

- 1978            Installe son atelier à Alentejo, Portugal.
- 1964            Départ pour les Etats-Unis. Études au Swarthmore College de Philadelphie auprès de  
David Sylvester
- 1948            Naissance à Solothurn en Suisse

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2016            *Paysage en apothéose*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris  
*Un Ciel pour Santa Isabel*, Lisbonne, Portugal  
*Estudos para um Céu*, Fondation Árpád Szenes Vieira da Silva, Lisbonne, France
- 2014            *Un Ciel pour Michael Biberstein*, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France
- 2013            *Hommage à Michael Biberstein*, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France
- 2011            *Michael Biberstein : Clusters and Targets*, Galerie Tanit, Munich, Allemagne  
*Michael Biberstein*, Haus der Kunst St. Josef, Solothurn, Suisse
- 2010            *Radical Haze : Paintings to please your eye and relax your mind*, Galeria Pedro Oliverira,  
Porto, Portugal
- 2009            *Résonance du silence*, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France
- 2008            *More statements in the Spirit of Militant Agnosticism*, Cristina Guerra Contemporary  
Art Gallery, Lisbonne, Portugal  
Kunsthhaus St. Josef, Solothurn, Suisse

- 2007 Galerie Tanit, Munich, Allemagne  
Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 2006 *categorias*, Cristina Guerra Contemporary Art Gallery, Lisbonne, Portugal  
Galerie Miguel Marcos, Barcelone, Espagne  
*Resonance Membranes*, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal  
Galerie Staffelbach, Aarau, Suisse  
Fundação Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
- 2005 *New Works*, Galerie Tanit, Munich, Allemagne
- 2004 *Neue Bilder*, Galerie Jamileh Weber, Zurich, Suisse.  
*...so what about marbles, Albert, did he play with those?* Évora arte, Évora, Portugal  
*Sala de estar*, Espaço Tabora, Lisbonne, Portugal  
*Teoria da Unificação, Parte I*, Cristina Guerra Contemporary Art Gallery, Lisbonne, Portugal
- 2003 *Compresores/Aceleradores*, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, Espagne  
Exposition avec Hugo Suter, Galerie Staffelbach, Lenzburg, Suisse
- 2002 *...towards silence*, Kunsthalle Helmhaus, Zurich, Suisse  
Haus der Kunst St. Josef, Solothurn, Suisse  
*Paintings*, Cristina Guerra Contemporary Art Gallery, Lisbonne, Portugal
- 2001 *The Compulsive Image*, Kunsthalle, Tallinn, Estonie  
*...towards silence*, Galerie Rudolfinum, Centre pour l'art contemporain, Prague, République Tchèque
- 2000 Galerie Pablo Stähli, Zurich, Suisse  
Kunsthalle, Brno, République Tchèque
- 1999 Galerie Tanit, Munich, Allemagne  
Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal  
Jiri Svestka Gallery, Prague, République Tchèque  
Galerie Cesar, Lisbonne, Portugal  
Kunsthalle, Brno, République Tchèque
- 1998 *Large Paintings*, Galerie Pablo Stähli, Birrwil, Suisse

- Works on Paper*, Galerie Pablo Stähli, Zurich, Suisse  
*Neue Bilder*, avec José Carrilho da Graça, Galeria Luís Serpa, Lisbonne, Portugal
- 1997 Exposition avec Juan Muñoz, Galleria Continua, San Gimignano, Italie  
Fundação Julia Mann, Parati, Brésil  
Jiri Svestka Gallery, Prague, République Tchèque  
*Gefärbte Wasser und Horizonte*, Institut für Moderne Kunst, Nuremberg, Allemagne  
Exposition avec Christoph Gossweiler, Galerie Staffelbach, Lenzburg, Suisse  
Galerie Haldemann, Berne, Suisse
- 1996 Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal  
Galerie Pablo Stähli, Zurich, Suisse  
Galeria Assírio & Alvim, Lisbonne, Portugal  
Galerie Marianne Grob, Berlin, Allemagne  
Galerie Medici, Solothurn, Suisse
- 1995 *A Dificil Travessia dos Alpes*, Centro de Arte Moderna, Fundação Gulbenkian, Lisbonne, Portugal  
*Der erste Farbsatz und die sieben Großformate*, Kunsthalle Winterthur, Wintert, Suisse  
*Paint it Black*, avec Fernando Calhau, Museu de Arte Contemporânea, Funchal, Portugal  
*Drawings*, Galeria Porta 33, Funchal, Portugal  
Galerie Sander & Ebert, Darmstadt, Allemagne  
*Ganzfelder*, Heilbronner Kunstverein, Heilbronn, Allemagne  
*Stirnwände*, Kunstverein Freiburg, Freiburg, Allemagne  
*Aspects of Landscape*, avec Ian McKeever, Al Bustan, Beyrouth, Liban
- 1994 Galerie Tanit, Munich, Allemagne  
Galerie Pablo Stähli, Zurich, Suisse  
Galerie Gisele Linder, Bâle, Suisse  
Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal  
Galerie Tanit, Cologne, Allemagne  
Galeria Medici, Solothurn, Suisse
- 1993 Galerie Lüpke, Frankfurt, Allemagne  
Kunstverein Klingentalgraben, Bâle, Suisse  
Galeria Cómicos-Serpa, Lisbonne, Portugal
- 1992 Galerie Montenay, Paris, France  
Galerie Pablo Stähli, Zurich, Suisse

*On Sitting and Flying : An overview of Landscape*, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Suisse

*The Great Attractor and the Big Wide*, Kunstverein Salzburg, Salzburg, Autriche

Galerie Tanit, Munich, Allemagne

1991           Galería Marga Paz, Madrid, Espagne

*On Vernet, Landscape, the Sublime & Beautiful, and what Relevance they might still have to Contemporary Art*, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbonne, Portugal

Galerie Lüpke, Frankfurt, Allemagne

Galeria Cómicos-Serpa, Lisbonne, Portugal

Galerie Xavier Hufkens, Bruxelles, Belgique

1990           Lang & O'Hara Gallery, New York, New York, EUA

Galerie Tanit, Munich, Allemagne

1989           *The Apotheosis of the Human Spirit through the Seeing of Landscape*, Kunstverein

Rheinlande-Westfalen, Düsseldorf, Allemagne

1988           Galerie Xavier Hufkens, Bruxelles, Belgique

Galeria Cómicos, Lisbonne, Portugal

1987           Galería Marga Paz, Madrid, Espagne

*Algumas Imagens de Sintra Moirisca* (Photographie), Palácio Nacional de Sintra, Sintra, Portugal

1986           Galerie Lydia Megert, Bern, Suisse

1983           Galerie Peter Noser, Zurich, Suisse

Galerie Lydia Megert, Zurich, Suisse

1982           Galerie Wittenbrink, Regensburg, Allemagne

1981           Arta, Lisbonne, Portugal

Centro de Artes Plásticas, Coimbra, Portugal

Galerie Tanit, Munich, Allemagne

1980           Galerie Erika + Otto Friedrich, Berne, Suisse

1979           Baak'scher Kunstraum, Cologne, Allemagne

Galeria Módulo, Porto & Lisbonne, Portugal

1978 Galerie Lydia Megert, Berne, Suisse  
Galerie Erika & Otto Friedrich, Berne, Suisse

1974 Galerie Medici, Solothurn, Suisse

## EXPOSITIONS DE GROUPE

2016 *Dialogue IX*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France  
*Dialogue VII*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France  
*Question de Peinture, des années 1940 à nos jours*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris  
*ART DUBAI*, avec Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris  
*DRAWING NOW*, avec Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris

2015 *Quinte-Essence, air • eau • terre • feu • éther, des Arts Premiers à nos jours*, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris  
*FIAC*, avec la Galerie Jeanne Bucher Jaeger  
*ART BRUSSELS*, avec Galerie Jeanne Bucher Jaeger Bucher  
*DRAWING NOW*, avec Galerie Jeanne Bucher Jaeger Bucher  
*ART DUBAI*, avec Galerie Jeanne Bucher Jaeger Bucher  
Exposition de groupe, Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris, France

2014 *ART BRUSSELS*, avec Galerie Jaeger Bucher  
*ART DUBAI*, avec Galerie Jaeger Bucher

2013 *Arborescences*, Galerie Jaeger Bucher, Paris  
*ART BRUSSELS*, avec Galerie Jaeger Bucher  
*ART DUBAI*, avec Galerie Jaeger Bucher

2012 *Flatland (Redux). Artistes : Angela de la Cruz, Joao Queiroz, Michael Biberstein, Michaël Borremans*. Centro Cultural Vila Flor, Guimaraes, Portugal  
*ART BRUSSELS*, avec Galerie Jaeger Bucher  
*DRAWING NOW*, avec Galerie Jaeger Bucher

2009 *Arte e Natura*, Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, Italie

2008 *Expansion : Résonance*, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France

2007 Galerie Jamileh Weber, Zurich, Suisse

- Hommage à Gérard Verdejck*, Centre Mitterrand, Périgueux, France
- 2006 *La tentation de l'orient*, Galerie Jeanne Bucher, Paris, France
- 2004 *Hommage à Peter Kneubühler : Gut zum Druck*, Helmhaus, Zurich, Suisse
- 2003 *Comment Rester Zen*, Centre Culturel Suisse, Paris, France  
*Bernard Lüthi, Jean Mauboulès, Michael Biberstein*, Haus der Kunst St. Josef, Solothurn, Suisse
- 2002 *Na paisagem*, Fundação Serralves, Museu de Évora, Évora, Portugal  
*Argumentos do Futuro*, Fundación ICO, Madrid, Espagne; Caja San Fernando, Sevilla, Espagne
- 2000 *Landschaften eines Jahrhunderts*, Sammlung Deutsche Bank, Frankfurt, Allemagne
- 1999 *Schöpfung*, Diözesanmuseum Freising, Munich, Allemagne  
*Landgang*, Galerie Fabian Walter, Bâle, Suisse  
*Paisagens no Singular*, Museu Malhoa, Caldas da Rainha, Portugal; Museu Grão Vasco, Viseu, Portugal ; Museu de Évora, Évora, Portugal
- 1998 *Longe e perto*, Painters Union, Kiew, Ukraine  
*Die Spur des Sublimen*, Kunsthalle Kiel, Kiel, Allemagne; Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Autriche; Kunstmuseum Esbjerg, Esbjerg, Danemark  
Expo '98, Pavillon Portugais, Lisbonne, Portugal
- 1997 *Voglio vedere i miei montagne*, Kunsthaus Aarau, Aarau, Suisse  
*Die Schwerkraft der Berge*, Kunsthalle Krems, Krems, Autriche
- 1996 *In Un Altra Terra*, Galleria Continua, San Gimignano, Italie  
Galerie Tanit, Munich, Allemagne
- 1995 *Ernste Spiele - Die Romantik in der Deutschen Kunst, 1790 - 1990*, Haus der Kunst, Munich, Allemagne  
*Wasser und Wein*, Kunsthalle Krems, Krems, Autriche  
Margarete Roeder Gallery, New York, New York, EUA
- 1994 *Fragments para um museu imaginário*, Museu de Serralves, Porto, Portugal.  
*Do sublime*, Museu do Chiado, Lisbonne, Portugal

- 1993 *In Nebel aufgelöste Wasser des Stromes*, Alte Pinakothek, Munich, Allemagne  
*Biberstein, Mauboulès, Stern*, RAM Gallery, Rotterdam, Pays-Bas
- 1992 Documenta IX, Kassel, Allemagne  
*Silence into Light*, Watari-Um Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japon  
 FLAD, Fundação Gulbenkian, Lisbonne, Portugal  
*In Nebel aufgelöste Wasser des Stromes*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Allemagne  
*Geteilte Bilder : Das Diptychon in der Modernen Kunst*, Folkwangmuseum, Essen, Allemagne.
- 1991 *Europalia: Triptico*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgique
- 1990 *Arcangelo, Biberstein, McKeever*, Galerie Barbaro, Paris, France  
*Works on Paper*, Lang & O'Hara Gallery, New York, New York, EUA  
*Biberstein, Lanhas, Sanches*, Galeria Alda Cortez, Lisbonne, Portugal
- 1988 *Signaturen*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgique  
 Australian Biennale, Sydney and Melbourne, Australie  
*Artists books*, Galerie Michelle Zeller, Bern, Suisse; Galeria Marga Paz, Madrid, Espagne;  
 Madrid Colección, Madrid, Espagne; Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgique
- 1987 *Offenes Ende : Junge Schweizer Kunst*, Nuremberg, Allemagne  
 Jack Tilton Gallery, New York, New York, EUA
- 1986 Galeria Valentim de Carvalho, Lisbonne, Portugal
- 1983 *Das Prinzip Hoffnung*, Kunstmuseum Bochum, Bochum, Allemagne
- 1982 *Biberstein, Lüthi, Mauboulès*, Kunstverein Solothurn, Solothurn, Suisse
- 1981 *Aspekte Junger Schweizer Kunst*, Städtische Galerie Regensburg, Regensburg, Allemagne
- 1980 *Biberstein, Renz, Stäuble*, Art Gallery of Greater Victoria, Victoria, British Columbia, Canada  
*22 Artistas Suíços*, Galeria Nacional de Arte Moderna, Lisbonne, Portugal  
*Biberstein, Frenzel, Mauboulès*, Galerie Buchmann, St. Gallen, Suisse
- 1979 *Pozarek, Nyffenegger, Mattes, Ingold, Frenzel, Brand, Biberstein, Berger*, Kunsthalle Bern, Berne, Suisse

Europa '79, Hetzler, Müller, Galerie Schurr, Stuttgart, Allemagne  
*Biberstein, Frenzel, Mauboulès*, Kunstmuseum Olten, Olten, Suisse  
Lis '79, Galeria Nacional de Arte Moderna, Lisbonne, Portugal

1976 *Aspekte aus neueren Solothurner Sammlungen*, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Suisse.

## BIBLIOGRAPHIE

- 2011 *Aqui e Além : Michael Biberstein e Rui Sanches*, Pavilhão branco, Lisbonne, Portugal  
*Zona Letal, Espaço Vital*, Culturgeste, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Lisbonne, Portugal  
*Licht*, A. Pühringer, Frame Publications, Vienne, Autriche et Berlin, Allemagne
- 2010 *Painting Today*, Godfrey Tony, Phaidon Press, Londres, Grande-Bretagne  
*Untitled - the State of the Art*, Vienne, Autriche  
*A Espada e a Rosa*, João Nicolau . 88min. O som e a Fúria Filmes, Lisbonne, Portugal
- 2009 *Sardo Delfim, abrir a caixa / open the box*, Culturgeste, Lisbonne, Portugal  
*Myrtha Steiner*, Hess Art Collection, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, Allemagne  
Bianchi Matteo, *arte natura*, Museo Villa dei Cedri/Pagine d'Arte, Bellinzona  
*Past Present Future/ Highlights from the Unicredit Group Collection*, Gauadagnini Walter, Skira, Milano, Italie  
*Résonance du Silence*, Jaeger Véronique, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France  
*O meu amigo Mike ao trabalho*, Fernando Lopes. 40min. Midas Filmes, Lisbonne, Portugal
- 2008 *Linha do horizonte / o motivo da paisagem na arte portuguesa contemporânea*, Almeida Bernardo, Ministério de Cultura, Lisbonne, Portugal  
*Expansion : Résonance*, Galerie Jaeger Bucher, Paris, France
- 2007 *Ana Nobre de Gusmão and Michael Biberstein*, Malerei, Haus der Kunst St.Josef, Solothurn, Suisse  
João Silvério, *Contemporary Art from Portugal*, Luso-American Foundation, Washington, Etats-Unis
- 2006 *Onze Artistas*, João Silvério, FLAD, Lisbonne, Portugal



- 2005 *Paula Rego, José Loureiro, Michael Biberstein, Jorge Fernandes, João Miguel*, Centro Cultural, Sines, Portugal  
*Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts*, Die Sammlung der National Versicherung, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zurich, Suisse  
*Arte Contemporanea Portuguesa*, Portugal Telecom, Lisbonne, Portugal
- 2003 *Arte dos Artistas*, Culturgest, Lisbonne, Portugal.  
 SCHIERZ, Kai Uwe; OPITZ, Silke, *Unaussprechlich schön. Das mystische Paradoxon in der Kunst des 20. Jahrhunderts*, Kunsthalle Erfurt, Erfurt, Allemagne
- 2002 NEDOMA, Petr; NEUMAIER, Otto, *Towards Silence*, Galerie Rudolfinum, Prague, République Tchèque  
*Towards Silence*, Helmhaus Zurich, Suisse
- 2001 *Mysli si Krajinu Do ticha*, Galerie Rudolfinum, Prague, République Tchèque  
 Michael Biberstein - Marie Fulková - Lenka Kitzbergerová – Johanka Ovcacková
- 2000 LICHTIN, Christoph; SCHILD, Roswitha, *Gegenwartskunst in Solothurn, Ausstellungen – Projekte – Protagonisten*, Edition Fink, Zurich, Suisse.  
*Schöpfung*, Diözösanmuseum Freising, Munich, Allemagne  
*Paisagens no Singular*, Museu Malhoa, Caldas da Rainha ; Museu Grão Vasco, Viseu ; Museu de Évora, Évora, Portugal
- 1998 *Die Spur des Sublimen*, Kunsthalle Kiel, Allemagne, Kunstraum Innsbruck, Autriche, Kunstmuseum Esbjerg, Danemark
- 1997 *Voglio vedere i miei montagne*, Aargauer Kunsthau, Aarau, Suisse  
*Die Schwerkraft der Berge*, Aargauer Kunsthau, Aarau, Suisse, Kunsthalle Krems, Autriche
- 1996 *Michael Biberstein*, Galeria Marianne Grob, Berlin, Allemagne  
*Ganzfelder und Stirnwände*, Kunstvereine Heilbronn und Kunstverein Freiburg, Allemagne  
*In un Altra Terra*, Galeria Continua, San Gimignano, Italie.  
*Biberstein, Frenzel, Mauboulès*, Kunstverein Olten, Olten, Suisse.
- 1995 *A Difícil Travessia dos Alpes*, Centro de Arte Moderna, Fundação Gulbenkian, Lisbonne, Portugal  
*Incidentes*, Casa da Parra, Santiago de Compostela, Espagne  
*Der erste Farbsatz und die sieben Grossformate*, Kunsthalle Winterthur, Suisse

- Ernste Spiele - die Romantik in der Deutschen Kunst 1790-1990*, Haus der Kunst, Munich, Allemagne
- Paint it Black (mit Fernando Calhau)*, Museu de Arte Contemporanea, Funchal, Portugal
- Wasser und Wein*, Kunsthalle Krems, Autriche
- Offene Natur*, in NOËMA-art journal n.39 Interview with Celia Montolió
- 1994
- PERNES, Fernando, *Fragmentos para um museu imaginário*, Fundação Serralves, Porto, Portugal
- CARLOS, Isabel, *Do sublime*, Museu do Chiado, Lisbonne, Portugal
- MONTOLIÓ, C., *El paisaje como forma de expresión permanente*, in Lapiz, Madrid (Nr.107)
- Biberstein, Über Vernet, Landschaft und Utopie; C. Montolió, Landschaften des Möglichen*; BIBERSTEIN, M.; NEUMAIER, O.; PÜHRINGER, A., *Das Grosse Anziehende und die Unendliche Weite (discussion)*, in Medusa, Noëma Press, Salzburg, Autriche (Nr.1)
- PINTO DE ALMEIDA, Bernardo, *Pintura Portuguesa no século XX*, Lello & Irmão, Porto, Portugal
- 1993
- CALHAU, Fernando; SARDO, Delfim; VEIGA, Margarida; *Cerco / Bienal Internacional de Óbidos*, Portugal
- CASTRO-CALDAS, M. ; GUSMÃO A., et al., *Silence into Light*, Watari-Um, Tokyo, Japon
- REUST, H. R., *Michael Biberstein*, in Artforum, New York, EUA, (mai)
- DURAND, R., *Michael Biberstein*, Art Press, Paris, France (Nr.176, janvier)
- in Nebel aufgelöste Wasser des Stromes*, Alte Pinakothek, Munich, Allemagne.
- 1992
- HOET, J., et al., Documenta IX, Kassel, Kassel, Allemagne
- Documenta IX vista por Christian Vogt*, Basler Magazin der Basler Zeitung (19.9)
- KAMBER, André; MOGIL, Leon; BIBERSTEIN, M.; *The Great Attractor and the Big Wide*, Kunstverein Salzburg, Autriche et Kunstmuseum Solothurn, Suisse
- SARDO, D., *Blinder, O Romantismo de Michael Biberstein*, in Artes & Leilões, Lisbonne, Portugal (Nr. 16)
- MELO, A., *There is a Minute of a Fleeting World*, Casa Serralves, Porto, Portugal.
- Finkh, *Geteilte Bilder - das Diptychon in der Modernen Kunst*, Folkwangmuseum, Essen, Allemagne
- CASTRO CALDAS, M., *FLAD*, Fundação Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
- Vom Sitzen und vom Fliegen - eine Landschaftsübersicht*, Kunstmuseum Solothurn, Suisse
- Das Grosse Anziehende und die Unendliche Weite*, Kunstverein Salzburg, Autriche
- Silence into Light*, Watari-Um Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japon
- in Nebel aufgelöste Wasser des Stromes*, Museum Moissach, Leverkusen, Allemagne

- 1991            PORFÍRIO, José Luís; BIBERSTEIN, M., *On Vernet, Landscape, the Sublime, the Beautiful and what relevance they might still have to Contemporary Art*, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbonne, Portugal
- SVESTKA, J., MELO, A., CASTRO CALDAS, M. , HOET, J. et al., *Triptico*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgique
- GUALDONI, Arcangelo, *Biberstein, Näher*, Editione Mazzochi, Parma, Italie
- T. Kneubühler, B. Wismer, M. Biberstein, et al., *In Nebel aufgelöste Wasser des Stromes, Hommage à Caspar Wolf*, Aargauer Kunsthau, Aarau, Suisse
- CAUQUELIN A., *Le paysage tracé de la mémoire*, Edition Barbaro, Paris, France
- 1990            NEUFERT A., Munich, in *Contemporanea*, Torino + New York (Septembre)
- AVGIKOS J., *Michael Biberstein*, in *Artforum*, New York, EUA (Décembre)
- 1989            STAHEL, U., *Aber man darf Malen*, in *Kunst-Bulletin*, Zurich, Suisse (Janvier)
- GUSMÃO, A.; PINHARANDA, J.; STAHEL U. ; SVESTKA, J., *Michael Biberstein / On the Apotheosis of the Human Spirit through the Seeing of Landscape*, Kunstverein der Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Allemagne
- MELO, A., *Michael Biberstein*, in *Artforum*, New York, EUA (Juin)
- CERVEIRA PINTO, A., *Michael Biberstein: Between Abstraction and Meaning*, em Balcon 3, Madrid, Espagne
- COMI, E., GUSMAO, A., RATATAZZI, C., *Michael Biberstein, em Spazio Humano*, (Janvier), Milan, Italie
- Arcangelo, Biberstein, McKeever*, Galerie Barbaro, Paris, France
- Biberstein, Lanhas, Sanches*, Galeria Alda Cortez, Lisbonne, Portugal
- 1988            HOET, J.; VAN DAMME, C., *Signaturen*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgique
- M. Biberstein, N. Waterlow, et al., *The Biennale of Sydney and The Australian Broadcasting Company*, Sydney, Australie
- 1987            STAHEL, U., *Offenes Ende - Junge Schweizer Kunst*, Institut für Moderne Kunst, Nürnberg, Allemagne
- M. Biberstein, Prospect- / Refuge - Images*, Duero Productions, Madrid, Espagne
- 1983            *CAPC, 54 exposições*, Círculo de Artes Plásticas, Coimbra, Portugal
- SPIELMANN, P; SVETSKA, J., *Das Prinzip Hoffnung*, Kunstmuseum Bochum, Bochum, Allemagne
- 1982            KILLER, P. , *Biberstein, Lüthi, Mauboulès*, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Suisse

- 1981 AMMANN, J.C.; LOERS, V. *Aspekte junger schweizer Kunst*, Städtische Galeria, Regensburg Fri Art, Fribourg, Allemagne  
FUCHS, R. et al. Lis '81., Galeria Nacional de Arte Moderna, Lisbonne, Portugal.  
Centro de Artes Plásticas, Coimbra, Portugal
- 1980 *W. Holms, Biberstein, Renz, Stäuble*, Art Gallery of Greater Victoria, British Columbia, Canada  
*22 Artistas Suiços*, Galeria Nacional de Arte Moderna, Lisbonne, Portugal
- 1979 A. Baak; M.Biberstein, et al. *Künstlerische Raumprogramme*, Baak'scher Kunstraum, Cologne, Allemagne  
J. Gachnang, M. Biberstein, et al., *Pozarek, Nyffenegger, Mattes, Ingold, Frenzel, Brand, J. Gachnang, Biberstein, Frenzel, Mauboulès*, Kunstmuseum Olten, Suisse  
  
Lis '79, Galeria Nacional de Arte Moderna, Lisbonne, Portugal  
Europa '79. Kunstforum International, Nr.35, Cologne, Allemagne  
Europa '79, Galerien Hetzler, Müller, Schurr, Stuttgart, Allemagne
- 1978 *Michael Biberstein*, Galeria Erika + Otto Friedrich, Bern, Suisse.  
*Biberstein, Gossweller, Immoos, Mattes, Stäuble, Zäch*, Galeria Lydia Megert, Bern, Suisse
- 1976 *Aspekte aus Neueren Solothurner Sammlungen*, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Suisse